



EESTI STSENARISTIDE GILD

ESG Stsenaarium 2025

Stsenaariumikonkursi põhireeglid

1. Eesmärk ja korraldaja

- Konkursi ametlik keel on eesti keel.
- Konkursi korraldaja on Eesti Stsenaristide Gild.
- Konkursi eesmärk on stsenaaristika ja laiemalt Eesti audiovisuaalvaldkonna arendamine, stsenaaristide toetamine ning originaalstsenaariumite tootmisvõimaluste ja stsenaaristika kui eriala nähtavuse suurendamine.

2. Osalemistingimused

- Konkursil võivad osaleda Eesti autorid (olenemata elukohast) ning Eesti Stsenaristide Gildi liikmed.
- Konkursil ei või osaleda Gildi juhatuse liikmed ega žüriiliikmete lähikondsed.
- Konkursile esitatakse stsenaarium, mis peab olema autori enda loomingulise töö tulemus ehk originaalstsenaarium, see ei tohi olla tuletatud teos ning konkursile esitatud stsenaariumi autori varalised õigused peavad kuuluma töö konkursile esitajale. Stsenaarium võib olla varem esitatud Eesti Filmi Instituudile või Eesti Kultuurkapitalile rahastamiseks, kuid ei tohi olla rahaliselt toetatud.
- Konkursile saab stsenaariume esitada kahes kategoorias: mängufilm ja draamaseriaal.
- Stsenaarium esitatakse eesti keeles, kuigi teose originaalkeel võib olla teine.
- Lubatud on nii individuaalsed kui ühis- ja kaasautorite loodud stsenaariumid.
- Tehisintellekti abivahendite kasutamine uurimustöö tegemisel, vormistamisel või tõlkimisel on lubatud, kuid loominguline autorlus peab kuuluma inimesele.

3. Esitamise reeglid

- Konkursitööd esitatakse veebivormi kaudu PDF-formaadis.
- Stsenaariumid peavad olema vormistatud vastavalt tööstuse standardile (Courier 12 pt), mis on kättesaadavad: <https://www.studiobinder.com/blog/how-to-write-a-screenplay/> või <https://www.finaldraft.com/learn/how-to-format-a-screenplay/>
- Sstsenaariumi soovituslik pikkus: mängufilm 80–120 lk; draamaseriaal (pilootepisood) 45–60 lk.
- Mängufilmi puhul esitatakse juhtlause ja stsenaarium; draamaseriaali puhul juhtlause, hooaja kaar (kuni 2 lk) ja pilootosa stsenaarium.
- Failid peavad olema anonüümsed ega tohi sisaldada autori nime ei tiitellehel, mujal tekstis ega faili metaandmetes. Konkursi korraldaja tagab tööde anonüümse edastamise žüriile. Nominentide nimed avalikustatakse pärast žürii töö lõppu.

- Tööde esitamise tähtaeg on 1. märts 2026.

4. Žürii

- Mõlemas kategoorias tehakse esitatud stsenaariumide eelvalik Eesti Stsenaristide Gildi liikmete hulgast valitud žürii poolt.
- Põhižürii koosneb Gildi esindajatest, telekanalite/platvormide esindajatest ja filmiprodutsentidest.
- Žürii koosseis tehakse avalikuks enne hindamisprotsessi algust.
- Hindamiskriteeriumid: loo unikaalsus, universaalsus ja usutavus; struktuur ja tegelaskujude areng; dialoog ja stiil; tootmispotentsiaal.
- Mõlemas kategoorias valitakse kuni 10 nominenti, kelle hulgast kuulutatakse võitja välja auhindade üleandmisel.

5. Tähtaeg ja ajakava

- Konkursi väljakuulutamine: november 2025.
- Tööde esitamise tähtaeg: 1. märts 2026.
- Võitjad kuulutatakse välja aprillis 2026.

6. Auhinnad

- Mõlema kategooria võitjale antakse välja rahaline auhind.
- Mängufilmi kategoorias valivad põhižürii töös osalenud filmiprodutsendid stsenaariumi, mille autoriga sõlmitakse optsioonileping ning jätkatakse projekti arendamist.
- Draamaseriaali kategoorias valivad põhižürii töös osalenud telekanalite/platvormide esindajad välja draamaseriaali tootmiseks aastal 2027.

7. Autoriõigus ja õigused

- Esitatud stsenaariumi autorile jäävad autori varalised õigused esitatud stsenaariumile, välja arvatud juhul, kui ta sõlmib konkursi raames sellekohase eraldi lepingu (nt optsioonilepingu).
- Korraldajal on õigus kasutada autorite nimesid ja projekti pealkirju konkursi tutvustamiseks.

8. Muud sätted

- Korraldaja jätab endale õiguse konkursi tingimusi muuta, teavitades sellest osalejaid aegsasti.
- Põhižüriiliikmed jätavad endale õiguse projekti arendusse/tootmisse mitte valida, kui nad ei leia esitatud tööde hulgast enda projektipaketti/programmi sobivat stsenaariumi.