

<b>PEALKIRI</b>	<b>GLADONIA</b>
<b>Autor</b>	<b>Leana Jalukse, kaasautor Aet Laigu</b>
<b>Formaat</b>	<b>täispikk mängufilm</b>
<b>Pikkus</b>	<b>89 lk</b>
<b>Žanr</b>	<b>komöödia, poliitiline satiir</b>
<b>Projekti staadium</b>	<b>1. versioon</b>
<b>Keel</b>	<b>inglise</b>
<b>Kontakt</b>	<b>leanajalukse@stsenaristid.ee</b>

## **Lühikokkuvõte**

“Gladonia” sündmused leiavad aset ühes fiktiivses Ida-Euroopa riigis, mis seisab silmitsi tõsise emigratsioonikriisiga – maa on inimestest otsesõnu tühjenemas. Kui Gladoniat külastab juhuslikult juba lapsena riigist lahkunud ning vahepeal Hollywoodi staariks saanud Stas Stahovsky, tuleb riigi presidendil geniaalne plaan teha temast repatrieerimiskampaania maskott – kuid selleks tuleb mees põhimõtteliselt röövida.

## **Sünopsis**

Gladonia on väike riik, mis maadleb naaberriikide töjõuturgude avanemise järel emigratsiooniprobleemiga. President ja tema nõunikud on aru kaotamas – isegi Presidendi lemmiktoitu kama tootev tehas on töjõupuuduse tõttu suletud. Kogu situatsioon hakkab võtma rahvusliku katastroofi mõõtmeid.

Stas Stahovsky lahkus Gladoniast 4-aastasena. Nüüd on ta Hollywoodis suur staar, kuid tuleb vastutahtsi siiski Gladoniasse oma järjekordset superkangelasefilmi reklaamima.

Kui President mõistab rahvusvaheliselt tuntud gladonialases peituvat potentsiaali, ehmatab tema geenius teda ennastki. Ta teeb Stahovskyst “Toome talendid koju”-nimelise kampaania maskoti ning veenab vähenevat publikut, et kui Stahovsky mõõtu staar tagasi tuli, on Gladonia kindlasti koht, kust ei tasuks ummisjalu minema joosta.

Presidendi kantselei hämmastuseks plaan töötabki. Kogu rahvas koguneb tagasitulnud poega tervitama. Ainus ebamugav küsimus on: mis saab siis, kui ta lahkub? Järelikult ta ei tohi lahkuda. Tal palutakse teha veel üks kampaania. Siis veel üks. Kui Stahovsky kibeleb tagasi USA-sse, et kandideerida rollile Broadway’l, pakutakse talle peaosa Gladonia Rahvusteatris.

Kui etendused antud, lükkub Stahovsky lahkumine aga ikka edasi. Lennujaama all on avastatud antiikne linn ning rahvusvaheline lennujaam on väljakaevamisteks teadmata ajaks suletud. Stahovsky nõustub etendusega tuurile minema, et siis viimasest piiriäärsest linnast naaberriiki sõita ja sealt lennukile istuda. Kuid nüüd on tema pass kadunud.

Kuigi ilma passita piiriületus pole keeruline, kuna kõik piirivalvurid on vahepeal töö(jõu)puuduse tõttu mujale suunatud, otsustab Stahovsky viimasel hetkel ümber pöörata, et aidata neid, kes püüdsid aidata teda.

<b>TITLE</b>	<b>GLADONIA</b>
<b>Author</b>	<b>Leana Jalukse, co-author Aet Laigu</b>
<b>Format</b>	<b>full-length feature</b>
<b>Genre</b>	<b>comedy, political satire</b>
<b>Stage of Project</b>	<b>1st draft</b>
<b>Language</b>	<b>English</b>
<b>Contact</b>	<b>leanajalukse@stsenaristid.ee</b>

### **Logline**

Gladonia is set in a fictitious Eastern European country facing an emigration crisis - it's literally emptying of people. And its president tries to reverse the exodus by kidnapping a visiting expatriate superstar and making him the mascot of the repatriation campaign.

### **Synopsis**

Gladonia is a small country struggling with a decreasing population as their neighbours have opened their job markets. The President and her advisors are racking their brains to find a solution - as the factory that produces the President's favourite food has had to shut down after the whole work force left, the matter is now assuming the scale of national disaster.

Stas Stahovsky left Gladonia when he was four years old. He is now a star in a superhero movie in Hollywood and is rather reluctant to do a promo tour in his native country. But, luckily for Gladonia, his agent insists he must.

When the President realises the potential of an internationally known Gladonian, she is almost staggered by her own genius. She makes Stahovsky the mascot of a campaign titled "Bring Talents Home", persuading the diminishing public that while even the star of Stahovsky's magnitude has returned, it is worth staying in one's homeland.

To the astonishment of the President's staff, the plan works. The entire nation crowds to welcome the prodigal son. The only sticky question is - what happens when he leaves? So he mustn't. He is asked to do another campaign - to man the stalled factory. And then another. While Stahovsky is itching to go back to America to audition for a role on Broadway, he is offered a leading role in Gladonian National Theatre.

The shows completed, it appears, however, that his departure is yet again postponed - as an ancient city has been discovered under the runways of Gladonian International Airport. He agrees to go on a tour towards the border to catch a flight from a neighbouring country. Only to find upon arrival at the final venue that his passport is missing.

While escape isn't difficult due to all the border guards having been reassigned after the recent inactivity at the border, Stahovsky decides to forgo his freedom after all - in order to help the people who helped him get this far.