

KODU

Stsenarist Katrin Tegova

Täispika mängufilmi stsenaarium
Staatus: arenduses

Tagline

Kodu on koht, kus meie lugu algab.

Logline

Draama keskealisest paarist Andreasest ja Bibist, kes otsustavad ühise kodu luua. Väljakujunenud harjumused ja eelmise elu slepp ei tee aga koduloomist küpses eas paarile sugugi kergeks. Tasapisi hakkavad ilmnevad saladused, mida koduks soetatud maja eneses peidab. Kõige krooniks naabrid, keda kahjuks ei saa valida.

Sünopsis

Kunagised ülikoolikaaslased ja armukesed Bibi ja Andreas, kes mõlemad on hiljuti lahtuse läbi teinud, kohtuvad taas oma vana sõbra näituse avamisel. Vastastikkuse lohutuse ja mõistmise läbi leitakse teineteist taas. Ühel kaunil suvehommikul, kui ollakse koos sõpradega kaatripuhkusel ning mõnusalt vahuveini vines, leiavad “noored”, et nad võiks koos uue ühise kodu luua. Eeskujuks sõbrad, kes juba ammu endale kaunid kodud ostnud ja sisustanud. Pika otsimise peale leitaksegi ideaalne paik. Korter vanas romantilises majas, kus kohast ei puudu vaade jõe ja kaunile päikeseloojangule, oma aed ja lõkkekoht. Uut kodu üles ehitades hakkavad aga peagi ilmsiks tulema saladused, mida maja endas peidab. Surmahaigust põdev passiiv-agressiivne naabriproua, tema bravuurikas tütar Alla oma kahe mehe ja pidevalt närvidele käiva koeraga teevad kõik võimaliku, et Bibil ja Andreasel oma kodu loomine võimalikult raskeks teha. Ka maja ise hakkab näitama oma riikalikumat palet - katus laseb läbi, soojustus puudub, vamm hiilib ligi, seinad pudenevad. Mida keerukamaks olukord läheb, seda enam hakkavad peategelased kahtlema oma otsustes, nii kodu valikuga seoses kui ka enda suhetes. Olukorras, kus ei olda enam väga noored ning harjumused ja põhimõtted on aastatega välja kujunenud, on teineteisega arvestamine keerulisem, ükskõik kui palju ka ei püüta ja pühenduta. Lõpuks jõuab paar olukorda, kus tuleb valida, kas lõpetada see kõik ja minna laiali, või jagub veel jõuvarusid, et kõigest normaalse inimeste ning armastavate partneritena välja tulla. Nagu öeldakse, unistused ja luupainajad, need on ühe tüve kaks oksa. Kodul ja selle ehitamisel on psühhoanalüüsis arhetüüpne tähendus - see sümboliseerib inimese elukaart, alateadvust, ihasid, lootusi, hirme, ning hinge ja füüsilise keha dualismi. Ehitamine on kui kooselu ja lagunemine kui lahtus.