

BLOBFISH

Stsenarist-režissöör: Carlos Eduardo Lesmes Lopez

SISUKORD

SÜNOPSIS

lk 3

REŽISSÖÖRI NÄGEMUS

lk 4

TEGELASED

lk 5-7

NÄITLJAKANDIDAADID

lk 8

IKONOGRAAFIA

lk 9-12

TOMPKALA*

SYNOPSIS

Kolumbia päritolu peakokk Santiago, kelle peamiseks sooviks on jääda oma tütre Roberta seaduslikuks eestkostjaks ja päästa oma restoran “El Chef Guevara” pankrotist, võetakse pantvangi kui ta juhtub ühel hommikul pealt nägema, kuidas Helen ja Rina bensiinjaama röövivad. Helen ja Rina üritavad leida raha, et maksta MDMA eest, mille Maik varastas Helenilt ja mis kuulub Valerile, kes on Kristo õemees, kes on omakorda Santiago äripartner ja kasutab restorani “El Chef Guevara”, et pesta Valeri mustal teel teenitud raha.

See paneb aluse eksimuste ja arusaamatuste jadale, mille jooksul üritab Santiago joostes ajaga võidu leida raha või kaduma läinud kaks soolatoosi MDMA'ga ning hoida see kõik Roberta ema eest saladuses.

** Tompkala (ingl. k Blobfish) on süvamerekalal, kes on hääletatud üheks maailma inetuimaks elusolendiks. Ta elab sügavustel, kus rõhk on 60 - 120 korda kõrgem kui merepinnal. Tal ei ole luid, hambaid ega ujupõit, vaid tegemist on sültja massiga, mille tihedus on veidi väiksem vee tihedusest. Merepinnale tuues, muutub see mass limaseks olluseks, mis annabki kalale tema nime.*

Kui tuua tompkala oma keskkonnast välja, siis ta laguneb laiali, näeb välja kole, masendunud ja tobe. Kontekstiväline.

TOMPKALA – Režissööri nägemus Carlos E. Lesmes

Tompkala on kiiretempoline action-komöödia, mille sündmusteahel hakkab lahti rulluma arusaamatutest ja eksimustest. See lugu räägib ühes linnas kõrvuti eksisteerivatest erinevatest maailmadest ja reaalsustest ja sellest, mis juhtub siis kui need maailmad kohtuvad ja omavahel põrkuvad.

Selle kokkupõrke keskmes on isa, kes on valmis tegema ükskõik mida, et jääda oma tütre seaduslikuks eestkostjaks. Kadumaläinud narkootikumidest põhjustatud kaose keskmes on Santiago püüdlused olla koos Robertaga. See on see maailm, mida film meile näitab ja need tunded, mis filmi vaadates tekivad. See ei ole ainult lugu, mis räägib ühest olukorrast ja tagaajamisest, vaid selle pinna all on suurem eesmärk jääda kokku nendega, keda armastame. Tunnistada ja kinnitada, et elus polegi olemas sellest midagi tõelisemat ega tähtsamat.

Loo kiire ja energiline tempo aitab väljendada tegelaste edasilükkamatuid vajadusi, seda kuidas tegelased reageerivad olukordadele mõtlematult, selle asemel et kaaluda, mis oleks probleemi lahendamiseks parim viis.

Need elukeskkonnad, mida ma soovin näidata on värviküllad ja absurdi piiril eksisteerivad - sellised sümboolsed miljööd, mida leiab varjastel hommikutundidel ja peidetud underground-klubides või pidudel. Minu sooviks on näidata seda mitmekesisust, mis on olemas Tallinnas, selle linna elanike rikkalikkust.

Minu jaoks on väga oluline leida seoseid ja maalida seda linna sellisena nagu mina seda näen ning samuti uurida neid külgi, kuhu mul puudub sissepääs.

Välismaalasena saan ma seda teha. Filmi seob emotsionaalseks tervikuks Santiago ja Roberta lugu - see on filmi süda, mille läbi avaneb ka selle linna süda, millel on mitu palet.

Visuaalselt on tegu kerge tooniga komöödiaga. Samuti on tegu visuaalselt toore filmiga, mis valgustab meie linna ja selle tegelaste tõde. Pisut liialdades võib öelda, et film aitab heita valgust meie ühiskonnale. See aitab välja tuua ja valgustada midagi sügavat nagu stereotüübid ja eelarvamused, mis meil on teiste inimeste kohta, kes meie eluruumi jagavad.

Minu sooviks on teha energiline film, mis oleks oma loomuselt sarnane selliste teostega nagu *Trainspotting*, *Pulp Fiction*, *Fear and Loathing in Las Vegas* ja *Lock, Stock and Two Smoking Barrels*. Mainitud filmid on kõik väga erinevad, kuid neid ühendab tugev lugu, mis maalib elulähedase pildi ühiskonnast - selle murekohtadest, lootustest ja vajakajäämistest. Selline on ka minu plaan, kasutades abilistena ühte Ladina-Ameerika kokka, tema tüdrit ja kadumaläinud kahte soolatoosi, mis on täidetud MDMA'ga.

See lugu räägib inimestest, kes teevad vea püüdes heastada halba otsust. See räägib sellest, et ükskõik kui palju sa ka ei püüaks, kaks viga kokku ei vii millegi positiivseni. Mida ohtlikumaks ja absurdsemaks muutuvad olukorrad, seda hooletumalt ja rumalamalt kõik käituvad - nagu hirmunud loomad, kes ei tea, kas joosta või rünnata. Mõned tegelased on meelega piiril ja teised on lihtsalt rumalad ja naiivsed, mis paneb neid tegema vigu ja vastu võtma rumalaid otsuseid, olles ise teel kokkupõrkeni.

Ja see kokkupõrge võib neid viia ju füüsiliselt või emotsionaalselt paremasse kohta, aga mõnikord on inimesed omadega nii sügaval sees, et neil on raske puude taga metsa näha.

Ja mõnikord on inimesed lihtsalt lollid.

TEGELASED

SANTIAGO “Peakokk” (31)

Kolumbia päritolu peakokk, kes elab Eestis. Tema eesmärgiks on jääda oma tütre Roberta seaduslikuks eestkostjaks, samal ajal kui tema eksabikaasa Mairi soovib tüdrit viia Rootsi, et võimaldada lapsele “parem” elu. Lisaks on Santiago restoran “*El Chef Guevara*” pankroti äärel.

Santiago on valmis tegema ükskõik mida, et jääda Robertaga kokku, aga tema majanduslik olukord ja kunagine viisa tähtaja ületamise episood räägivad kohtus Mairi kasuks. Seega ei tohi Santiago teha ühtegi viga.

Ühel hommikul oma jooksuringi tehes pöörkab Santiago kokku Heleni ja Rinaga, kes röövivad bensiinijaama ja tekkinud segaduses Santiago pantvangi võtavad. Kodus veenab Santiago röövleid, et ta saab neid aidata vajaliku raha kokkukogumisel “*El Chef Guevara*’st” juhul kui Roberta ikkagi kooli jõuab

ROBERTA “Laps” (9)

Santiago ja Mairi tütar. Ta teab, et ta vanemate läbisaamine ei ole hea ja et ta ema soovib temaga Rootsi kolida. Roberta tahab jääda Santiago juurde. Isegi kui isa püüab konflikti tema eest varjata, teab Roberta, et midagi on valesti

Oma Ladina-Ameerika päritolu tõttu kannatab Roberta koolikiusamise all, aga ta ei ole sellest oma vanematele rääkinud. Veetes aega koos Rinaga saab Roberta aru, et ta ei saa lasta inimestel endale liiga teha ja et mõnikord on vaja enda eest seista ja vastu võidelda.

MAIRI “Ema” (28)

Roberta ema. Ta armastab oma tüdrit, aga ei salli Santiagot silmaotsaski. Neil on elust väga erinev arusaamine.

Mairi kolis Rootsi ja jättis Roberta Santiago hoolde. Nüüd soovib ta tüdrit enda juurde ja arvab, et teises riigis ootaks tüdrit parem elujärg.

HELEN “Diiler” (26)

Heast perekonnast doktorant, kelle lisateenistuseks on narkootikumite müük.

Ta teeb seda põnevuse ja raha pärast, kuigi püüab iseennast veenda, et aitab inimestel end leida. Huvitub shamanismist ja usub, et narkootikumid aitavad, sest tal oli kunagi äge episood MDMA'ga ühel muusikafestivalil.

Kui Maik, Heleni seksisõber, ta MDMA varastab ja Valeri, tema gängsterist partner selle avastab ja Helenile ainult 48 tundi aega annab, et kraam või raha tagasi saada, jõuab Helenile kohale, et asi on naljast kaugel.

Meeleheitele viiduna, otsustab Helen oma sõbranna Rina abiga röövida bensiinijaama, kus nad juhuslikult ka Santiago pantvangi võtavad, kes omakorda lubab neile vajaliku raha leida restoranist “*El Chef Guevara*” tingimusel, et Roberta ikka õigeaks ajaks kooli jõuab.

RINA “Rekvisiitor” (27)

Heleni parim sõbranna ning kunstnik-lavastaja reklaam- ja mängufilmides.

Kui Helen palub sõbranna abi, et otsida pidudelt üles Maik, võtab Rina seda kui ettekäänat pidutsemiseks ja saabub kohale juba pilves. Rina aitab Helenil Santiago pantvangi võtta ja peab veetma ühe päeva Roberta (Santiago tütre) lapsehoidjana.

Ta saab Robertaga hästi läbi ja otsustab last kasutada, et kätte maksta keskkooliaegsele peikale Tarvole, kes ta abordi tegemise pärast maha jättis. Rina räägib Tarvole, et ta ei teinudki aborti ja Roberta on nende tütar, survestades meest alimente maksma.

MAIK “Seksisõber” (27)

Heleni sõbrast voodikaaslane. Talle meeldib pidu panna ja ta peab ennast kõvaks elukogenud kutiks ja andekaks gängster-DJ-räppariks. Proovides olla järgmine Kanye West, pingutab ta kõvasti oma geto-stiiliga üle. Tegemist on tegelikult andeka muusikuga, kes kulutab oma energiat mingi karakteri loomise peale, selle asemel et lasta oma muusikal rääkida iseenda eest.

ANDREI “Kambajõmm” (24)

Maiki parim sõber ja kaastööline. Mitte just kõige teravama taibuga mees, aga tal on head kavatsused. Tal on süda õiges kohas ja kuna ta on parajalt naaiivne, kasutab Maik seda ära.

Töötab kelnerina restoranis “*El Chef Guevara*”, kust teda on mitu korda vallandatud, kuid Santiago palkab ta ikka ja jälle uuesti. Andrei ei räägi hästi inglise keelt ja sellepärast jookseb iroonia tal mööda külgi alla. Sellepärast on ta ka veendunud, et Santiago on Pablo Escobari kolmas nõbu. Nii et kui Maik varastab MDMA on Andrei varmas meelde tuletama, et tal on sidemed Kolumbia narkomaffiaga.

VALERI “Vanakoolimees” (56)

Kogemustega gängster, kes on vilunud kauba, naiste ja alkoholiga salakaubitseja. Tegi omale nime ja raha taasiseseisvunud Eesti alguspäevil. Ta ei tahtnud alguses müüa narkootikume lastele pidudel, aga Helen veenis teda hästi ja Kristo rääkis, et tegemist on ohutu ja kasumit tootva äriga.

Valeril on kriminaalse maailma tipus igav hakanud ja nüüd leiab ta midagi erutavat ainult naisteriiete selga panemises ja sellega oma alluvate piiride kompamises. Siiski ei julge keegi talle vastu hakata. Kui ta narkootikumid varastatakse, tunneb Valeri erutust, sest lõpuks ometi on ta leidnud vastase.

Valeri kasutab rahapesuks restorani “*El Chef Guevara*”, mis kuulub tema õemehele Kristole.

KRISTO “Õemees” (47)

Restorani “*El Chef Guevara*” kaasomanik ja Valeri õemees. Aitab Valerit kriminaalsel teel teenitud raha pesta, hoides seda saladuses oma naise Vera eest.

Tal on afäär Annikaga, kellele ta on rääkinud, et on võimas ja ohtlik gängster.

Kristo on juba aastaid Valeri tagant varastanud, aga nüüd kui narkootikumid on kaduma läinud ja Valeri ajab näpuga arvepidamises järge, otsustab Kristo võtta kõik, mis võtta annab ja põgeneda koos oma armukesega, enne kui Valeri tema vargustele jälile ja oma õe Vera petmisele jälile jõuab.

Tegemist on suure Donald Trumpi toetajaga.

VERA “Naine” (41)

Kristo naine ja Valeri õde. Ta ei ole kunagi Valeri ärisid ja elustiili heaks kiitnud ja on proovinud hoida distantsi, aga nüüd kui ta avastab Kristo afääri ja lahkumisplaanid, otsustab ta rääkida Valerile kõik Kristo valedes kohta ja lasta vennal otsustada oma abikaasa saatus.

ANNIKA “Armuke” (31)

Noor ja ilus naine, kes on väga sisse võetud Kristost, nähtavasti tänu viimase rahale ja “erutusele”, mis kaasneb maffiabossiga käimisega.

Keegi ei tea, miks ta tahab Kristoga linnast lahkuda.

NÄITLEJAKANDIDAADID

Angel Casal (SANTIAGO)



Sebastian Lopez (SANTIAGO)



Rea Lest (RINA)



Katariina Tamm (RINA)



Anna-Liise, 11



Florin, 11



Reimo Sagor (MAIK)



Maiken Schmidt (HELEN)



Linda Kolde (HELEN)



Klaudia Tiitsmaa (HELEN)



Rika, 10



Rochelle, 9



Karl Andreas Kalmet (ANDREI)



Jörgen Liik (ANDREI)



Meelis Rämmeld (VALERI)



Liisa Pulk (MAIRI)



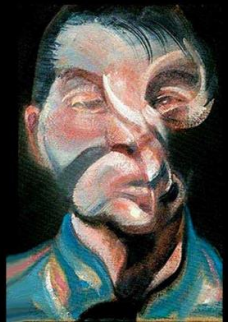
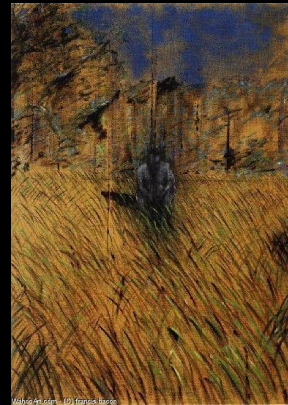
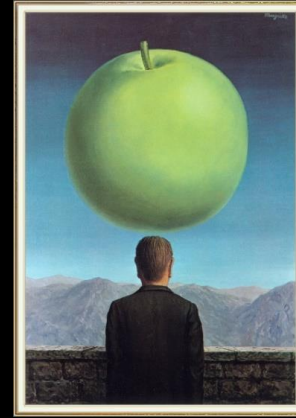
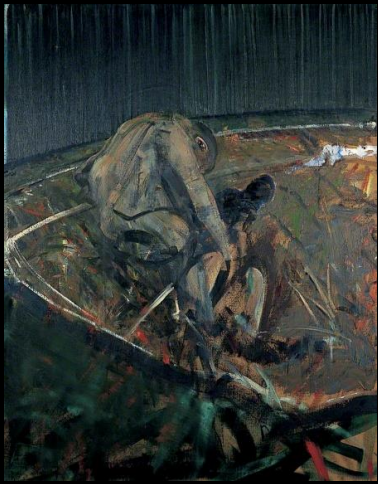
Liis Lass (MAIRI)











AITÄH!
GRACIAS!