

Esildis

PEALKIRI	Tõuge tegudele
Autor	Tanel Tooming
Formaat	täispikk mängufilm
Pikkus	90 min
Žanr	draama
Sihtgrupp	14-90
Reklaamlause	<i>Ei ole patt olla iseenda peremees.</i>
Lühikokkuvõte (logline)	Andnud oma artistlikele ambitsioonidele vaba voli palgatöö arvelt, liiguvad Peebu kired ning kohustused kokkupõrke suunas.
Sünopsis	<p>Kaasaegses Tallinnas on lahutatud IT-ekspert PEEP tekitanud endale suure probleemi. Kunstilembeline mees andus oma kirele selliselt, et tegemata jäid tema palgatöö ülesanded. Reedel põhitöökohta ilmudes teatab ülemus MARGUS, et oma positsiooni säilitamise nimel tuleks mehel sukelduda öö-töösse.</p> <p>Oht kaotada töökoht sunnib Peepu tegutsema. Ta asub ettemääratud ülesannet täitma, kuni tal tuleb rinda pista kolleeg TÕNUGA. Nimelt võeti Peebu ametikoht üle Tõnult, kes nüüd uuest võimalusest huvitatud on. Nende vahel lahvatab sõnasõda, mis tekitab mõlemale mehele pingeid. Kolleegi meelest on Peebu tööheadus küsitav, mis viib mehe kokkukukkumise äärele.</p> <p>Ei möödu kaua, kui kaastöötaja, sõber KRISTJAN mehe üles otsib. Peep on alati austanud inimest, kes toimib piits-ja-präänik põhimõttel. Kristjan kui hilja õitsenu ärritab teda, kui too meelstab meest nädalalõppu tähistama. Peep kurjustab temaga, kuna ta ei taha, et Kristjan õigelt teelt kõrvale kalduks. Sõber solvub, kuid Peep jääb endale kindlaks. Ta veenab end selles, et käitus õigesti.</p> <p>Elukaaslane INGE ilmub mehe töökohta, kui too jätab temakese nädala parimal õhtul üksinda. Meeleheitel naine laob välja Peebu kuuldes tema vead. Inge on kõike varem talunud, kuid annab nüüd alla. Peep võtab end esimest korda kokku ning puistab südant. Ta õigustab enda seisukohti finantsiaalse sõltumatuse ning ohverduste boonustest, mille tagajärjel kaotab Inge veo. Naine kahtleb nende suhte edasises püsivuses ning lahkub.</p> <p>Peebu viimane etapp raskes töö-öös on silmitsi seismine hüljatud naispere ning nende uue meessoost võtmeisiku INDREKUGA. Siit uut kokkupõrget ei sünni: meeste omavaheline läbisaamine on hea. Vestlusesse sekkub ka endine naine KAIRI. Mehe olukord on talle tuttav: isoleeritud, endale mõtlev, põhivoolust eemale hoidev. Vaidlus eskaleerub hetkeni, kus Peep kaitseb oma seisukohti sellega, et tööst saadud rahulolu korvas üle ning oli etem tema naispere poolt pakutavast. Kairi ei saa selles osas midagi vastu väita, sest Peep ja</p>

	<p>tema kompetents ongi loonud needsamad materiaalsed võimalused, mida naine ja tema tütar kasutavad.</p> <p>Peebu lähedased suunduvad reisile. Inge leiab nende ühisest kodust palju palutud nõudepesumasina, mis on märk mehe hoolivusest. Purjus Kristjan saabub peolt koju, mis peegeldab tema kerglast eluviisi: pigem väljast kui seest. Tõnu veedab aega tähtsate ninadega viskiklaaside taga.</p> <p>Peep lõpetab öösel töö, heidab viimase pilgu vanale töökohale ja lahkub. Varahommikul taasühineb ta Ingega, et jäädavalt pühkida tolm Eesti pinnalt.</p>
Teemad / märksõnad	tööeetika, töökiusamine, lähisuhted, finantsturvalisus, kärgpered, aeg kui ressurss, kahepalgelisus, õrnema soo kohtlemine, eneseteostus, eneseväärtus, vabadus.
Viited	<i>“Collateral”, “Nightcrawler”</i>
Projekti staadium	Valmisstsenaarium
Näidised / manused	Stsenaarium (eraldi PDF)
Projektiga tutvumiseks võta palun ühendust:	tanel.tooming@online.ee , 57821810