

Setomaa Viimane Kuningatütar

by

Nebula Place

INT. RONG - PäEV

Noor, 20ndates, neiu, maksi-beibe riided, uhke telefon käes, paks meik näos ning kallid ehted ehtimas juukseid, kaela ning kõrvu, istub aknapoolisel istmel ja ta vaatab rongiaknast välja, kuidas puud, teelõigud ning väikesed küla-kolkad mööda aknatagust mööda jooksevad.

See on Sonja, kes on ilmselgelt rongisõidust tüdinenud.

Samal ajal kui neiu enda ette tühja vahib, näeme meie puude vahelt naist hobusel ratsutamas.

Sonja justkui märkaks seda silma nurgast, kuid kui ta aknast välja vaatab - on seal ainult mööda jooksvad puud.

TEAVITAJA

Järgmine peatus - Vana-Vere
Jaaniküla.

SONJA

(iseendale)

Lõpuks ometi!

Ta tõuseb kiirelt oma kohalt ning suundub ukse ette ootama, ta on seal ainuke. samal ajal uurib tähelepanelikult mööduvaid teid.

Rong peatub.

Kiirelt surub ta end uste vahelt välja, puurides ümbrust - kuhu suunas edasi liikuda.

EXT. PERROON - PäEV

Sonja vaatab oma telefoni kaarti - see näitab suunda vasakule, kust paistab teiselpool raudtee kitsas kruusatee, mis lookleb tiheda ja roheline metsa vahele.

SONJA

(endamis)

Okei, kiire tiir ja tagasi linna!

Paneb telefoni tasku ja läheb üle raudtee kruusatee suunas.

EXT. METSAVAHEL - PäEV

Sonja kontsakingad puurivad sügavalt kruusa, käimine on raskendatud, ta koperdub poris ja vihastub.

SONJA

Kuradi faking loodus! Ja mu
kingad! Kurat!

Vahib oma kingi, need on porised ja kividest rikutud, aga jalast ta neid ka ei võta. Seisatab, otsib suure käekoti põhast veinipudeli, keerab korgi maha ja võtab korraliku lonksu, ja siis veel paar.

Ohkab, natuke rahunenuna, paneb ette sigareti; veinipudel ja sigarett ühes käes, võtab teise käega telefoni taskust ja valib KAIA numbri.

INT. KAIA TUBA - PäEV

Kaia ja Riin, 20ndates, passivad voodis, maksimaalselt tibid, minimaalselt riidetatud, kuid väga paksu meigikorra all.

Tuba on beibelik roosa, vidinad, riided ja muu pudi-padi, igal pool laiali, ise istuvad telefonide otsas, Kaia telefon heliseb, paneb telefoni kõlari peale.

INTERCUT - TELEFONIKÕNE

KAIA
Senjoriita, Sonja!

SONJA
Jaa, mina, kõikide maade printsess isiklikult, mis teete, libud?

KAIA
Pakime ja passime ja joome! Ja mõttes seksutame sinu boifrendiga!

SONJA
Kaia sina ka vä? Värdjad, ma olen nii kade!

KAIA
Oojaa, oooo jaa!

SONJA
Ma avasin just veinipudeli ja hea meelega seksutaksin ka oma boifrendiga, ku ma siin fakin sopa sees ei peaks jaurama!

RIIN
Kas sa oled seal majas juba vä?

SONJA
Teel sinna, see pask parem seisku veel püsti, et ma saaks ta kohe maha müüa. Ja siis ma saan sitaks pappi selle eest, et sada paari uus kingi osta!

KAIA

Jaa, ja meile kaa!

SONJA

Saate aru, just astusin rongist
maha ja mu kingad on jummalala
faking lõhki! Nagu sekundiga!

RIIN

Rõve!

KAIA

Kohutav!

SONJA

Ja aa.

Itsitavad.

RIIN

Muideks, Raul ikkagi tuleb koos
Märdiga!

SONJA

Mmm, tore! Vähemalt on mul sis
MIDAGI teha! Ma ei jõua ära
oodata! Ma üldse ei viitsi selle
paberimajandusega siin tegeleda.

RIIN

Mõtlen selle peale, et homme samal
ajal, panen mina Märti, sina
Rauli, ja kui Kaial ka peaks
vedama ja ta oma põuaperioodist
üle saab, elame kõik igavesti oma
õnnelikkuses!

SONJA

(joob ja räägib)

Oo jaa! Raul juba teab, mis nurga
alt korralikult panna!

KAIA

Muideks, minu Liiah ei ole mingi
pipar, ta on väääääga dirty-göörl!
Ma juba olen tutvunud tema täiesti
uskumatute annetega. Te kaks
hetero-hoora ei oska isegi
unistada sellistest asjadest.

SONJA

Üldse ei kahtlen. AGAAA ärge
unustage alksi tuua, kui tulete!

(MORE)

SONJA (CONT'D)
 Ma ei suuda siin sekunditki
 kainelt passida! Oot, võtan peale.
 (võtab lonkus)

Sonja on metsavahelt läbi jõudnud ning tema ees erendab
 väike küla - paar maja.

KAIA
 Meil kõik pakitud, jooki on
 sitaks, terveks eluajaks
 põhimõtteliselt.

Sonja kõnnib kindlal ja kiirel sammul edasi, üks
 külaelanik, 50nates naisterahvas, möödub temast, Sonja
 langetab telefoni korra, noogutab, Kaia räägib telefonis
 edasi, - naine jõllitab Sonjat nagu ilmaimet, Sonja tormab
 tast mööda, tõstab taas telefoni.

SONJA
 Issand kui masendav, siin on üks
 inimene! Kujutate ette, üks!?

KAIA
 Joo peale, näed topelt!

SONJA
 Ühesõnaga, homme kui rongist maha
 tulete, siis taksot siin ei ole,
 jala peate tulema, vasakule, läbi
 metsa ja sis otse nii öelda,
 peatänavat pidi, ehk siis te näete
 kolme maja, nendest mööda, kuniks
 jõuate külakeskuseni ehk punane
 maja.

Sonja seisab pisikese PUNASE PUUST maja ees.

SONJA (CONT'D)
 Ja sis võtate peale, sest see on
 maksimaalselt masendav siin, et
 seda kainena näha, ja sis vist oli
 maja tagant edasi kuskile
 karuperse, ma ei mäleta ka
 täpselt. Selgub.

RIIN
 Selge! Juba ootame!

SONJA
 OK, näeme homme!

RIIN/KAIA
 Näeme!

EXT. KÜLAKESKUSE MAJA - PÄEV

Sonja seisab maja ees, uksel on silt, Sonja rebib selle maha, sellel on kirjas -

Vabandame. Suletud. Avame esmaspäeval.

SONJA

Fakk, fakk - ei ole võimalik! Ma vihkan seda kohta niiiii väga!

Vahib ringi, täielik tühjus, istub siis trepile maha, joob agaralt veini ja paneb uue sigareti ette.

Keegi kõnetab seljatagant -

VANAMEES

Tahaks ka suitsu!

Sonja keerab ringi, et vaadata, kes see on.

Vanemat sorti meest, 50-60 aastat vana. Tavaline töömees, käes võrk-kott, milles kolisevad klaaspurgid.

SONJA

Mine osta!

VANAMEES

Ma annan sulle samakat, ja kurki.
Ise tegin kõik, päris head tulid.

SONJA

Kurki kohe ka saab vä?

Mees istub Sonja kõrvale trepile, võtab kotist suure kurgipurgi ja teeb lahti, paneb trepile, enda ja Sonja vahele.

Sonja haarab ühe kurgi ja sööb agaralt ära. Siis kahmib oma lõpmatus käekotis ringi ja viskab pakki suitsu võrk-koti kõrvale.

Mees võtab paki vastu, teeb lahti ja paneb suitsu ette ning põlema.

Vaikus.

Sonja võtab uue kurgi, mugib seda nagu oleks viimne päev käes ning loksutab siis veiniga alla.

SONJA (CONT'D)

Kuhu poole see Vana-Waltri maja jääb? Sain päranduseks, juba eelmine aasta tegelt, a ei viitsind tulla.

VANAMEES

Vana-Walteri maja on jah seisma
jäänd, ei taha keegi toda jah...

SONJA

Ei imesta ju tegelt - siin ei
elagi kedagi!

VANAMEES

Walter ajas kõiki kaikaga minema!
Isegi matustele ei saand, keegi ei
teadnud, millal ta maeti.
Viisimegi sis iga päev lilli
hauale. Terve aasta oli haud
lilledega kaetud. Talvel ka.

Sonja võtab järjekordse kurgi.

Sama ajal ilmub välja naine, keda enne nägime, kõnnib
eemalt mööda, jääb seisma, Vanamees märkab teda, kohe
kargab püsti.

Mees seisab Sonja ette ning viipab käega maja taha.

VANAMEES (CONT'D)

Mine sa siit maja tagant otse
edasi, pärast suurt kivi vasakule,
ja siis juba hakkabki Waltri maja
paistma.

Mees lahkub kiiruga.

Sonjal on suu kurki täis, kargab püsti, suunab käega maha
jäänud koti poole ja hõikab täissuuga järgi:

SONJA

Kuule, su elu töö jäi maha!

Vaatab, kuidas mees ja naine kohtuvad, jõllitavad Sonja
poole ja kaovad radade vahele.

SONJA (CONT'D)

Maakas.

Sonja harutab võrk-koti lahti, avab teise purgi - samaka,
võtab suure lonksu - liiga kange tema jaoks, köhib veits,
seedib.

Võtab uue ja korralikuma lonksu, köhib veel, tõuseb, võtab
koti kaasa, purgid sees kolisevad, ja liigub maja taha.

Kisub hämaraks.

EXT. KÜLATEE - HÄMARIK

Sonja võtab telefoni et helistada - levi ei ole, vihastub.

SONJA

Tra, kuradi faking pommiauk!

Vihastudes viskab telefoni kotti, kõnnib edasi joob samakat ja võtab veini peale.

Möödub suured kivirahnust ning juba paistabki eemalt majakene, räägib iseendaga.

SONJA (CONT'D)

Nohh, kõikide rikkuste kinnisvara
põhja-maalik potentsiaalne
luksus-kuurort! On ta jee! Kuradi
urgas, maa alla võiks vajuda.

Lõpuks võtab ka kurki oma jookidele peale.

SONJA (CONT'D)

Mingi väärtusetu urgas.

Jääb seisma ning jõllitab ühte punkti, täis, tuigub.

EXT. WALTERI MAJA - HÄMARIK

Sonja astub sisse kohast, kus kunagi oli värav, rohi selle ümber on kõrge, ümberringi on kõik räämas. Maja ise näeb suhteliselt adekvaatne välja.

SONJA

Nohh, suur varandus, vaatame sis
su üle!

Sonja seisab maja ees, viskab kodinad uksekõrvale, sirutab käe välja, et ust katsuda, kuid uks annab järgi ja avaneb ise.

Sonja võpatab - uks avaneb täielikult (väljapoole) ja nähtavale tuleb mehe nägu.

SONJA (CONT'D)

(purjus ja äkiliselt)

See on minu maja!

Umbes 40aastane, pikkade heledate juustega, habetunud mees, vahib Sonjale otsa tõsise näoga.

WALTER

(rahulikult)

See on minu maja.

Vaikus.

INT. WALTERI KÖÖK - ÕHTU

Kulunud ja segamini köögi akna all on puidust vana laud, ühel pool istub põrnitsedes Sonja, teisel pool WALTER.

WALTER (u 40) on Sonja "surnud" vana-onu Walter, kes külarahva poolt maetud sai.

Mõlema ees on teetass ja laua keskel võileivad, Sonja on purjus ja kaine korraga.

SONJA

Miks sa surnud ei ole?

WALTER

Sonja, ma tahtsin sind näha.
Pärast su ema ja kõike muud (paus)
Sa pead seda endale tunnistama, sa
pead omaks võtma.

SONJA

Midagi ma ei võta! Mul on hea elu
linnas, kõik on TÄPSELT nii nagu
mina tahan. Ei mingit jauramist,
ei mingit jahumist sitasest
müüdist ega vanadest kommetest.
Persse! Mind ei koti.

WALTER

Aga sa oled siin!

SONJA

Ma pean oma sõpradega jaanipäeva
siin ära, ja siis on kõik. Sa võid
ennast koos oma majaga põlema
panna, ma ei tule siia enam kunagi
tagasi. Ma ei taha sinust mitte
midagi teada.

WALTER

Sonja, miski ei too su ema tagasi.

Istuvad laua taga, Walter joob teed ja sööb võileiba, Sonja vahib aknast välja, teetass aurab tühja, Sonja võtab oma samaka-purgist lonksu, ning siis juba kallab jooki kõrist alla nagu see oleks vesi, köhib hingetult ja võtab leevenduseks kurki peale.

WALTER (CONT'D)

Me peame midagi tegema, meil ei ole palju aega, varsti on pööripäev, siis ta tuleb. Ja ma ei tea...

Sonja kargab püsti ning tema nägu põleb vihast.

SONJA

Kas sa tead ka, kui palju kordi ma seda juttu olen kuulnud! Vanaema rääkis seda kogu aeg, läks peast hulluks, ja läks jõkke! Ema rääkis kogu aeg, läks hulluks ja lasi endale kuuli pähe! Ja nüüd sa tirisid mu siia, et mina endale kuuli pähe laseksin? Sina peaksid endale kuuli pähe laskma! Sa vana vördjas töss!

WALTER

Sonja, ära ...

SONJA

Miks sa pead mu elu rikkuma?

Walter mugib kurki ja joob peale.

WALTER

Sa tead seda - su ema võttis kaasa Ratsanik, vanaema võttis kaasa Ratsanik. Mina olen otsinud lunastust nende eest, aga ma...

Samakast purjus ja tuim, hakkab nutma.

SONJA

Valetad! Sa oled elu aeg põgenenud kõige ja kõigi eest, sul on jumalast suva, mis teistest saab, peaasi, et sul oleks hea.

WALTER

Sonja, see ei ole tõsi.

SONJA

Mine perse! Vördjas!

Sonja tormab toast välja.

INT. SUURTUBA - ÕHTU

Sonja istub vanas ja kulunud tugitoolis, telefon juhtmega seinas, näpib telefoni.

Püüab helistada, kuid levi pole endiselt ning kõlarist kostub vaid piikse. Viskab telefoni käest nukka ning passib tühja, vahib lakke.

Haudvaikus.

Akna tagant kostub kobistamist, saginat ja sositamist.

Sonja ajab end püsti, kuulatab - tõmbab kardina-räbala eest ära, tume kogu liigub akna taga.

Kevade referens - akna taga - tutt-tutt-tutt!

Suur RABARBERI leht näo ees, millele on KOLM aukku sisse lükatud - kaks silmadele ja üks suule, tantsiv kogu ja kobiseb akna taga.

Võtab lehe näo eest, meile paljastub kena noormees, see on RAUL, 200.

RAUL

Tsau, musi, igatsesid mind?

Sonja naeratab, noogutab endamisi, aknast paistab veel teistegi tegelaste kujusid.

Sonja laseb kardinal tagasi kukkuda ja jookseb toast välja.

EXT. MAJA TAGA - ÕHTU

Sonja tormab rõõmsal sammul külalistele vastu, Raul astub kiirel sammul kõigist ette, haarab Sonjast kinni ja tõstab ta üles.

RAUL

Minu Printsess!

Musitavad veidi, Raul paneb Sonja tagasi maha.

SONJA

Tere tulemast pära-põrgusse!

KAIA

Miks su telefon välja on lülitatud?

SONJA

Sest see on faking pommi-auk!
Midagi ei tööta ega toimi siin.

MÄRT

Kus lõket saab teha? Hakkame jooma!

SONJA

Kas te ei pidanud mitte homme
jõudma?

RIIN

Miks lükata edasi paratamatust,
kui saab ka täna peoga alustada!

Noored suunduvad koos

TEISELE POOLE MAJA

Aed on suht räämas, mõni koht on rohkem lage, aia nurgas on
puidust laud, puidust toolidega ning peaaegu olematu
lõkkease.

Märt viskab mõned halud lõkkele, veits vedelikku ja tuld,
Sonja lihtsalt seisab seal ja võtab Kaia käest pooliku
veinipudeli üle.

KAIA

Sonja, ma ei tea, kus sina neid
maju "külas" nägid, aga me täiega
eksisime sada korda ära, tee peal
polnud ühtegi maja. Faking põllud
ainult, otsisime mingit faking
rahnu mööda põlde taga. Täielik
idiootsus!

Riin võtab pudeli Sonja käest üle.

RIIN

Jah, jumal tänatud et meil alksi
oli, muidu oleks ikka väga putsis
olnud.

SONJA

Ma ei saa aru, millest te räägite.

Edasi võtab pudeli enda kätte, Liiah, ilmselgelt gei-naine,
ning kulistab meelalt.

Pudelitel lendavad korgid - noormehed võtavad õlled ligi
ning viskavad kotist lauale snäkid, tuju on hea, pidu võtab
hoogu.

RIIN

No tulimegi sis lõhna järgi.

RAUL

(Sonjale)

Jah, sinu Chaneli järgi.

Raul haarab Sonjast kinni, ja nuusutab teda kõvasti.

Järsku kõlab Liiahi kõva karjatus - kõik ehmatavad ja jäävad tema poole vaatama.

Tema ees seisab suur, tume kuju.

SONJA

No on vaja vä?

See on Walter, kes astub salaja noortele ligi.

WALTER

Sulle on alati kõik pidu olnud.

SONJA

(iironiliselt)

Kallid sõbrad, see on minu "teise ilma" läinud onu, kes meiega selle jaanipäeva koos veedab. Kas pole imeline?

LIIAH

(iironiliselt)

Jah, ja kes ilmselgelt peab meid pool-segaseks ehmatama, et ennast tutvustama tulla.

Tuleb laua juurde, paneb lauale klaasid, samaka purgid, kurgid, võileivad,

WALTER

Ma ei tahtnud ehmatada, kogemata, mul ei käi külalisi.

- ja istub maha.

RIIN

(Sonjale)

Et sis maja müümine jääb ära, vä?
Kas me peame ise endale kingi ostma hakkama vä?

SONJA

(Riinule)

Meelitab mu siia, sest tal on üksi igav! Umbrohi ikka nii lihtsalt ei hävine, ega.

RIIN

Ta on suht *hot* tegelt!

SONJA

Lõpeta! Tahad sisse kolida ja põldu hakata harima, vä!

KAIA

Ja sis sünnitad tuhat titte ja
venid välja nagu lehma nahk!

RIIN

Täiega plaan ju, sis ei pea tööle
minema vähemalt!

SONJA

Tuutud olete!

Walter valab samal ajal klaasid samakat täis, väga ei kuula
mida ümberringi räägitakse, vahib enda ette.

WALTER

Kas te teate, miks kord aastas on
pikk päev ja olematu öö?

RAUL

Sest aastas on 4 pööripäeva ning
üks nendest on kohe saabumas.

Mehed võtavad esimese ringi samakat kõik korraga.

RAUL (CONT'D)

(meelalt Sonjale)

Plus, sellepärast, et näeks kauem
sõnajalaõit truckida... see
tähendab - noppida!

Mehed ampsavad kurki peale, Walter näost on näha, et ta on
surmtõsine tujurikkuja keset väga elavat seltskonda -
kösstiab toolil, vahib tühja ja juba võtab uue paugu.

WALTER

Ta käib iga aasta, kõige pikemal
päeval, sis kui ööd ei ole.
Kättemaks ühes käes ja hirm
teises.

Sonja viskab vihaselt oma pooliku pudeli lauale, kõik
võpatavad, välja arvatud Walter.

SONJA

Hakkad jälle pihta sellega vä? Ma
lihtsalt ei või seda juttu enam
taluda!

Haarab laualt peoga kurki, samaka klaasi ja näitab näpuga
Rauli poole.

SONJA (CONT'D)

(Raulile)

Lähme sõnajalaõit otsima!

Raul kargab püsti, haarab ühe käega kaasa laualt sama pooliku pudeli, teisega käega võtab Sonjast ümber kinni.

RAUL

Uuujeee!

Neiud kogunevad ka laua ümber.

LIIAH

(Walterile)

Kõlab nagu muinasjutt, mis värk on?

Raul ja Sonja liiguvad maja taha.

SONJA

(tsagasi hüüdes)

Ärge visake õli tulle! See lõpeb alati ühte moodi!

WALTER

Ta on Ratsanik, ta on julm, ta on halastamatu, ta ei anna kunagi armu, isegi mitte pärast surma.

Maja ümber tõuseb aeglaselt tuul, puud väänlevad koos kõrge heinaga justkui kuulutades tormi.

EXT. TALUMAJA HOOV - ÕHTU (Müüt OSA I)

MONTAGE/SERIES OF SHOTS

Kõrge hein väänleb kaootilise tuule käes, ühes servas paljastub Noor-Walter, kes passib põõsas. Tema ees elendab TALUMAJA, mille poole ta hakkab salaja hiilima.