

PEALKIRI	“Macrocosmo”
Autor	Andres Mesikepp
Algmaterjal ja selle autor (adaptsiooni puhul)	Novell „Jumala kiri“ („La Escritura del Dios“), Jorge Luis Borges
Formaat	Lühimängufilm
Pikkus	15 minutit
Žanr	Draama, ulmefilm
Sihtauditoorium	Alates 15. eluaastast
Reklaamlause	<i>Kes on lugenud Jumala kirja...</i>
Lühikokkuvõte (logline)	Allilmajõukude kokkupõrgete käigus vastaste kätte vangi langenud mees kogeb ilmutust, mis annab talle üleloomulikud võimed.
Sünopsis	Narkokartelli heaks töötav keemik langeb allilmajõukude sõjas vastaste kätte vangi. Vaatamata piinamisele, ei reeda ta neile sünteetilise uimasti tootmise saladust. Ta suletakse garaaži, kus ta ainsaks kaaslasena on vana auto - Jaguar. Et mitte kaotada mõistust, uurib ta pikkadel vangistusetundidel roosteplekke sõiduki kerel... kuni leiab neist Kõiksuse sõnumi. Seeläbi saab ta väe maksta kätte oma vangistajatele. Kuid kas see on tema, ilmutuse saanu jaoks enam eesmärgiks?
Teemad / märksõnad	Ilmutus, muutumine, kättemaks
Visuaalne materjal	Eeskujud / viited  (Piltide allikas: Internet)
Viited	„Sicario“, „Crash“ (Cronenberg), „Matrix“
Projekti staadium	Süžee arendamine
Autori kaassõna	Kaudne adaptatsioon, vaba tõlgendus
Projektiga tutvumiseks võta palun ühendust:	E-post andres.mesikepp@hotmail.com Tel: +372 5072 578

In English

Title	Macrocosmo
Author(s)	Andres Mesikepp
Format	Short film
Genre	Drama, Sci-Fi
Target audience	Suitable for 15 years and older
Tagline	<i>Who's been read the Writing of the God...</i>
Logline	A man, who's been imprisoned by his enemies during the criminal gangs' clash, experiences a revelation that gives him supernatural powers.
Synopsis	A chemist working for a drug cartel is imprisoned by his enemies during the underworld war. Despite the torturing he doesn't give them away the secret of producing certain synthetic drug. He will be locked into a garage where his only companion is an old car - Jaguar. In order not to lose common sense in the long hours of imprisonment, he examines the rust stains on the body of the vehicle ... until he finds out the message of the universe. In this way, he will be able to revenge his captors. But is this the goal for the enlightened one anymore?
Visual Material	Examples / referendes  (Source: Internet)
Stage of Project	Plot development
Author's Notes	It's a free and indirect adaptation of short story „The Writing of the God“ („La Escritura del Dios“) by Jorge Luis Borges
Contact	E-mail: andres.mesikepp@hotmail.com Phone: +372 5072 578