

<b>PEALKIRI</b>	<b>NUKU müsteerium</b>
Autor	Krista Jutt
Formaat	Lühifilm, eksperimentaalfilm
Pikkus	30 min
Žanr	sürreaalne krimimüsteerium
Reklaamlause	<i>Miski pole nii, nagu esmapilgul paistab.</i>
Lühikokkuvõte (logline)	Primadonna kadumislugu uurides jõuavad kriminalistid ka varasema lahendamata loo süüdlaste jälile.
Sünopsis	<p>Nukumuuseumis läheb kaduma vanim nukk - primadonna Tiiu. Juhan on professor nukukude identiteedi uurimise valdkonnas. Talle saadetakse appi nooruurija-kriminalist Juku. Koos asutakse lahendama Tiiu kadumise asjaolusid.</p> <p>Juhtlõng viib üle Nukuteatri sisehoovis kõrguva klaassilla, kust leitakse ära rebitud kõrv. Hiljem selgub küll, et kõrv kuulub hoopis kolmandale isikule. Järgides juhtlõnga, jõutakse nukumeistrite töökotta, hargnenud alläärega kampsunini. Kuulatakse üle esimesed kahtlusalused. Kuna nukumeistritel on vettpidavad alibid, siis liigutakse edasi järgmisse faasi ja hakatakse koguma asitõendeid.</p> <p>Nuku-DNA kogumise käigus esineb mitmeid takistusi. Cipollino kardab, et avalikuks tuleb tema geneetiline muundatus ja ta visatakse muuseumist välja, sestap tuleb Jukul teda ähvardada suppi sattumisega. Lumivalgeke magab nii sügavalt, et tema eest peavad rääkima ämblikud. Ämblikud aga ei luba Lumivalgekesel juuksekarvagi puudutada, seletades, et näituse külastajad on juba piisavalt palju magava kaunitari kunstripsmeid pihta pannud.</p> <p>Lisaks DNA analüüsile kasutatakse ka muid tänapäeva kriminalistika uusimaid meetodeid. Analüüsitakse leitud kehavedelikke, teostatakse spektraalanalüüsi, mõtiskletakse verepriismete langemisenurga üle. Abiks võetakse nukumaailma täitvad piilukaamerad ja arhiivimaterjalid.</p> <p>Selgub, et juhtum on kaudselt seotud “Kuradiveski” lavastusega ja sellega seotud lavapõlenguga 1963 aastal. Jälgede segamises kahtlustatavaid lavatöölisi peseb puhtaks õnnelik juhus, mis viib uurijad õigetele jälgedele. Nutikas Klaabu, vaadanud läbi Buratiino nina torgatud eesriideaugu, hakkab taipama, kes on tegelik niiditõmbaja. Kunksmoor räägib soovide kaevu saladuse, mis andvat müntidele salapärase väe.</p> <p>Dekoratsioonilaost leitakse Tiiu, kes on siin kasti pandud. Läbinud nukumeistrite juures elustamiskuuri, saame teada mida tema juhtunust mäletab. Hakkame rekonstrueerima aset leidnud sündmusi.</p> <p>Arvestades süüdlaste lavalisust, ei hakata nende üle pikka kohtuprotsessi pidama, vaid nad otsustatakse anda näitlejate käendusele.</p>

Teemad / märksõnad	<p>“NUKU müsteerium” on David Lynchilikus sürreaalses ja <i>film noir</i>likus stilistikas lugu, kus mängu - ja pärismaailm on lootusetult segamini. Absurdihuumor vürtsitab viiteid postmodernistlikule kultuuriklassikale ja tänapäevasele reaalsusele.</p> <p>Film monteeritakse vastavalt krimidramaturgia reeglitele, kasutades filmimise ajal nii etteantud raamistikku kui ka kohapeal sündivat improvisatsiooni.</p>
Projekti staadium	Ideekavand
Autori kaassõna	<p>Eksperimentaalne film, milles kasutatakse nukke ja näitlejaid, lavastatud stseene ja kohapeal sündivat improvisatsiooni.</p> <p>Stsenaariumi valmimiseks kulub umbes kaks kuud.</p>
Projektiga tutvumiseks võta palun ühendust:	krista.jutt@gmail.com