

PEALKIRI	“Kallaku tee”
Autor	Krista Jutt
Formaat	mängufilm
Pikkus	88 lk
Žanr	noortedraama
Lühikokkuvõte (logline)	Aasta pealinnas saab Mia jaoks saatuslikuks, kui ta kohtab mässumeelset ja kirglikku Urmast.
Sünopsis	<p>Mia saadetakse väikelinnast Tallinna kooli. Ta elab vanade puumajade rajoonis introvertse pensionäri tillukeses üüritoas. Külalised ei ole siin lubatud ja tuttavaidki suures linnas pole. Tüdruk igatseb vanu sõpru ja möödunud õnnelikke aegu kodulinnas.</p> <p>Kirglik, ettearvamatu ja äkiline Urmast tõmbab Mia seltskonda, mille eluviisi osaks on igaõhtune pidu, alkohol ja narkootikumid. Alanud romanss jätab endise elu tahaplaanile.</p> <p>Olukorra teeb keerulisemaks Mia komplitseeritud suhe vaegkuuljast emaga, kes loodab õnne leida elukaaslase Madisega.</p> <p>Südamesõbranna Siiriga kohtutakse tüdrukute salapaigas rippisillal. Tüdrukute vahel tekkiv lahkeli katkestab Mia viimase sideme kodukohaga.</p> <p>Elu Tallinnas läheb üha meeletumaks. Mial näib olevat teine austaja ja see muudab Urmast pööraseks. Mia avastab, et on rase. Lisaks sellele on HIV-i kahtlus. Tüdruk otsustab seda varjata, kuid on ise pinge all murdumas.</p> <p>Urmast läheb paaripäevasele reisile Soome. Tagasi tülles ründab ta Miat süüdistustega. Mia ei suuda vastu panna ja räägib oma rasedusest. Urmast reageerib järsult, ta ei taha tüdrukut uskuda. Mia ei saa mitmel päeval Urmastega ühendust ja noormeest otsima minnes saab teada õnnestusest, Urmast sõitis end surnuks.</p> <p>Varahommikul leiab üks taksojuht Mia nõrkenud keha Tammsaare pargi äärest. Mees toimetab tüdruku haiglasse.</p> <p>Siiri ja Mia kohtuvad neile armsaks saanud kohas rippisillal. Sõbrad on omavahel leppinud.</p> <p>Mia on otsustanud sünnitada, kuid lapse ära anda. Haiglas esimest korda oma pisipoega nähes hakkab ta oma otsuses kahtlema.</p>

Teemad / märksõnad	Draama käsitleb tänapäeva ühiskonnas olulisi teemasid, nagu alaealise rasedus, narkomaania ja HIV, aga eelkõige on see lugu üksildusest, sõbrusest ja hoolimisest.
Visuaalne materjal	Märkused: Filmi proloog ja epiloog järgivad dokumentalistika stiili ja on lahendatud jätkuva fiktsionaalse intervjuuga.
Viited	Sarnasel teemal või sarnase stilistikaga filme: “Naerata ometi”, “Klass”, “Ma pole turist, ma elan siin”
Projekti staadium	stsenaarium
Autori kaassõna	Lisainfo või koostööettepaneku soovist kirjuta julgelt meilile.
Näidised / manused	Lisatud on stsenaariumi esimesed 7 lehekülge eraldi failina.
Projektiga tutvumiseks võta palun ühendust:	krista.jutt@gmail.com