

Esildis

PEALKIRI	GALERIST
Autor	Henryk Johan Novod
Formaat	Täispikk mängufilm
Pikkus	100 min
Žanr	Draama, õudusfilm, fantaasia
Sihtgrupp	12+ mehed, naised
Reklaamlause	Hoidu valeprohvetite eest!
Lühikokkuvõte (logline)	Pärast seda kui edukas kirjanik elab läbi surmalähedase kogemuse, on ta veendunud, et ta peab leidma viisi, kuidas teispoolsuses kohatud ingellik olend meie maailma toimetada.
Sünopsis	Edukas, kuid väga probleemne õudus-ja fantaasiakirjanik Neil kannatab sügava loomekriisi käes. Ta ei suuda mitte kuidagi kirjutada järgmist šedöövrit, mida kõik juba ammu ootavad. Viimases hädas pageb alkoholi ja uimasteid kuritarvitav Neil suurlinnast maapakku. Seda tehes teeb ta üksildasel metsateel ränga autoõnnetuse. Peaaegu elu kaotades, kogeb Neil surmalähedast kogemust, kus ta kohtub kosutava ja imekauni ingellikku olendiga, kel nimeks Galerist ning too aitab ta tagasi elavate maailma. Neili päästab napist surmast üksildaselt metsateelt kohalik noor naine Mara, kes mehe oma metsamajakesse kosuma viib. Surmast napilt pääsenuna on Neil täiesti veendunud, et ta peab aitama Galeristil meie maailma siseneda, et too jagaks maailmale samasugust imelist, kosutavat ja kaunist hingust, mis raviks ka kõige suuremad meie maailma haavad. Mara ei mõista mehe imelikku veendumust ja peab kirjanikku isekaks ja põikpäiseks, kuid meest elule turgutades nad siiski sõbrunevad ja isegi armuvad. Üheskoos asuvad nad uurima erinevaid surmalähedasi kogemusi ja kõiki nähtusi, mis vähegi on seotud Galeristiga. Neil mõistab, et kõikjal meie ümber on märgid Galeristi saabumisest meie maailma. Neid märke peab lihtsalt oskama näha. Püüdes ennastunustavalt Galeristi meie maailma tuua, saab üha selgeks tõsiasi, et Neil ei kohtunud ingligna, vaid hoopis millegi väga pahaendelisega, mis ihkab meie maailma tungida. Ilmselgetest hoiatustest sõltumata püüab Neil Galeristi saladuse iga hinna eest paljastada. Seda tehes puutub ta kokku kahe erineva kultusega, millest üks on pühendunud Galeristi saabumisele ja teine püüab iga hinna eest tema tulekut takistada.

	Aina painajalikumaks muutuva otsingu käigus ilmneb tõsiasi, et müsteeriumi keskmes on salapärane iidne raamat, mis peaks vastama kõikidele Neili küsimustele, kuid kõik, kes raamatut lugenud, on kaotanud mõistuse. Nüüd peab Neil otsustama, kas ta on läinud liiga kaugele või mitte piisavalt kaugele.
Teemad / märksõnad	Surm, surmalähedane kogemus, kirjanik, kirjaniku loomekriis, maailmalõpp
Visuaalne materjal	Ankeedi viimastel lehekülgedel on välja toodud <i>concept art</i> , mis iseloomustavad filmi visuaalset külge.
Viited	H.P. Lovecrafti, Robert W. Chambersi ja Stephen Kingi looming, teleseriaali “True Detective” 1. hooaeg ja teleseriaal “Twin Peaks”. Videomängud “Alan Wake”, “Dear Esther”, “The Vanishing of Ethan Carter” ja “The Old City: Leviathan”.
Projekti staadium	Plot outline, treatment valmimisel
Autori kaassõna	Tegemist on eellooga Jeanne d'Arci karaterist inspireeritud <i>dark fantasy</i> seiklusfilmile “Salyuander”, milles maailma on vallutanud Galerist ja tema armunud pimeduse väed. Filmi peategelaseks on noor naine nimega Salyuander, kes peab armutat võitlust Galeristi ja apokalüpsist ümmardava sekti juhiga, kelleks on “Galeristi” peategelane Neil.
Projektiga tutvumiseks võta palun ühendust:	kratlandia@gmail.com +372 56 800 760

In English

Title	THE GALLERIST
Author(s)	Henryk Johan Novod
Format	Feature film
Genre	Drama, horror, fantasy
Tagline	Beware of false angels
Logline	After a successful novelist has near-death experience, he becomes convinced that the angel-like being he met in the other side must be invited to our world. As he tries to achieve his goal it become very clear that he did not met with an angel, but something very sinister.
Synopsis	Successful, but very troubled horror-fantasy novelist Neil has a hard time writing anything new and groundbreaking. He has succumbed into a writer's block. While desperately trying to write a new book, he decides to flee from the city and move to the countryside. Abusing alcohol and drugs he crashes his car in the middle of nowhere and he has a near-death experience. During the experience he meets an angel-like being called The Gallerist who comforts Neil and helps him back to the living world. A young woman Mara saves Neil from the roadside and treats his wounds. After coming back to life Neil becomes convinced that The Gallerist must be invited to our world for him to share everybody the

	same warmth and comfort he experienced. Mara doesn't understand his obsession with the near-death experiences and the mysterious Gallerist, but she helps him to regain his health. In the process they become friends and fall in love. Neil starts researching everything and everyone even slightly connected to a near-death experience and to the mysterious angel-like being he met on the other side. Neil understands that there are signs of the arrival of The Gallerist everywhere, you just have to know how to see them. As he tries to achieve his goal it become clear that he did not met with an angel, but something very sinister that desires to enter to our world. Despite warnings he still tries to figure out the secrets of The Gallerist. Neil also encounters two different cults, one dedicated to the arrival of The Gallerist and the other determined to prevent The Gallerist from ever entering our world. In the middle of it all there is a mysterious book that should have all the answers, but everyone who has ever read it have gone insane. Now Neil must decide if he has gone too far or not far enough.
Visual Material	On the last pages of the document there is a selection of concept art that gives a glimpse of the film's visual world.
Stage of Project	Plot outline, treatment in progress
Author's Notes	"The Gallerist" is a prequel to a Joan of Arc-esque dark fantasy adventure film "Salyuander" in which the world has been conquered by the menacing Gallerist and his army of darkness. The main hero is a young woman called Salyuander who must battle with The Gallerist and the main character Neil from film "The Gallerist". Neil has become a feared leader of a cult that embraces the arrival of the apocalypse.
Contact	kratlandia@gmail.com +372 56 800 760



Allikas/source: <http://www.johncoulthart.com/feuilleton/2013/12/04/lovecrafts-monsters/>



Allikas/source: <https://www.pcgamer.com/surreal-storytelling-in-the-old-city-leviathan/>



Allikas/source: <http://photobucket.com/gallery/user/BonnieBleuVa/media/bWVkaWFJZDo3NjA3MzEwNw==/?ref=>



Allikas/source: https://www.tweaktown.com/image.php?image=imagescdn.tweaktown.com/news/6/2/62311_5_remedy-make-alan-wake-2_full.jpg



Allikas/source: <https://www.deviantart.com/giacobino/art/The-king-in-Yellow-152062501>



Allikas/source: <https://www.gerrardart.com/>



Allikas/source: <https://www.etsy.com/listing/488309411/black-stars-giclee-print>



Allikas/source: <https://i.pinimg.com/originals/24/e1/f1/24e1f1fee1e88fa131fe16d1bd6a2584.jpg>



Allikas/source: <http://www.theastronauts.com/>