

Laura Raud

STSENARIST / TOIMETAJA

STSENARIST



Haridus	BA Stsenaristika (Filmikunst), Balti Filmi- ja Meediakool (2014-2017)
Emakeel	eesti keel
Võõrkeeled	inglise keel, leedu keel
E-post	lauraferrum@gmail.com
Telefon	(+372) 5569 3363
Muu info	Aastast 2018 Eesti Kinoliidu aseesimees ning Eesti Stsenaristide Gildi juhatuse liige
Muu töökogemus	• “Reiverid” (2019) • rež. Johannes Magnus Aule // amet: režissööri I assistent • “Lõpp” (2018) • rež. Sandra Kartau // amet: režissööri I assistent • TLÜ BFMi Nüüdismeedia magistriprogrammi reklaam (2018) • rež. Sander Kalle Somma // amet: stsenarist, režissööri I assistent • “The Multinektar Boys” (2017) • rež. Jaan Penjam // amet: režissööri I assistent • “9mm” (2017) • rež. Erik-Hans Sepp // amet: režissööri I assistent, produktsiooni koordinaator • “The Yearning” (“Igatsus”) (2017) • rež. Cesar Reyna // amet: režissööri I assistent, tegevprodutsent

Looming	<u>Täispikad mängufilmid:</u> • “Rekonstruktsioon” (arenduses) • rež. Evar Anvelt (Nafta Films) // amet: stsenaarist • “FRANK” (arenduses) • rež. Tõnis Pill (Allfilm) // amet: stsenaarist <u>Teleseriaalid:</u> • “JAIK” (EV100 seriaalivõistluse finalist) • rež. Peeter Jalakas (Allfilm) // amet: stsenaarist, toimetaja • “Supilinna Salaselts” (arenduses) • rež. Helen Takkin, Oskar Lehemaa (Nafta Films) // amet: konsultant, toimetaja <u>Lühifilmid:</u> • “SÄDE” (2017) • rež. Rebeka Rummel // amet: stsenaarist • “PYRAMUS & THISBE” (2016) • rež. Laura Raud // amet: stsenaarist ja režissöör • “Kontrapunkt” (2016) • rež. Tõnis Pill // amet: stsenaarist
Festivalid, auhinnad	“Kontrapunkt” (2016): • Clermont-Ferrand International Short Film Festival and Market (Prantsusmaa, 2017) • • PÖFF: Sleepwalkers - Rahvuslik võistlusprogramm (2016) • Armastus ja anarhia rahvusvaheline filmifestival (Soome, 2016) • Heelmeesters Film Festival (Holland, 2016) • • Rakvere Gümnaasiumi Filmifestival (2017 - II koht; Parim stsenaarium) • White Nights Film Festival (Venemaa, 2016 - Hõbemedal) • UNICA World Amateur Film Festival (2016 - Pronksmedal) • Eesti Vabariigi mittekommertslike filmide festival (2016 - III koht) • Best of BFM (2016 - Parim helirežii; Lühifilmi Keskuse eriauhind) • “PYRAMUS & THISBE” (2017): • Kaohsiung Film Festival (Taiwan, 2018) • ShorTS International Film Festival (Italy, 2018) • • Global Youth Film Festival (Bangladesh, 2018) • Brač Film Festival (Horvaatia, 2017) • The CUMP Film Festival (Nairobi, 2017) • Marquee on Main (USA, 2017) • Caribbean Film Festival & Market (USA, 2018 - II koht) • Rahway Film Festival (USA, 2018 - Parim lühifilm) • “SÄDE” (2017): • Teheran International Film Festival (Iraan, 2018) • CinEast (Luksemburg, 2018) • • Camerimage (Poola, 2017) • Grand Off (Poola, 2018 - nominatsioon: Parim meesnäitleja) • • UNICA World Amateur Film Festival (2018 - Kuldmedal) • Eesti Vabariigi mittekommertslike filmide festival (2018 - I koht) • Rakvere Gümnaasiumi Filmifestival (2018 - I koht; Parim naisnäitleja) • Best of BFM (2017 - Parim lühifilm; Parim naisnäitleja) •
Mida eelistan kirjutada	Laurat on alati intrigeerinud lood, mis otsivad inimlikkust elu ja inimkonna koleduse keskelt; žanrieelistusteks on psühholoogiline draama, krimka ning huvi on ka ulmeliste lugude vastu.

TOIMETAJA

Töökogemused	<u>Täispikad mängufilmid:</u> • The Multinektar Boys” (arenduses) • rež. Mattias Naan, sts. Janar Saaron <u>Lühifilmid:</u> • “Lõpp” (2018) • rež. ja sts. Sandra Kartau • “Kodutee” (2017) • rež. Tõnis Pill, sts. Rauno Kuusik • “Naine on süüdi” (2016) • rež. Sandra Kartau, sts. Katrina Raiend • “Sirius” (2015) • rež. Rebeka Rummel, sts. Katrina Raiend • “Lugu sellest, kuidas...” (2015) • rež. Sandra Kartau, sts. Andreas Aadel
--------------	--

Viimati muudetud: 17.12.2018