

## Margit Keerdo-Dawson

STSEENARIST / TOIMETAJA  
SCREENWRITER / SCRIPT EDITOR

### STSEENARIST



Haridus	BA operaator-režissöör (TLU, 2005) MA stsenaristika (Leeds Metropolitan Ülikool, Inglismaa, 2008)
Emakeel	eesti keel
Võõrkeeled	inglise keel kirjas ja kõnes (C2)
E-post	margit@stsenaristid.ee
Töökogemused	Töötanud filmialal alates 1998.a. Töökogemused: 1AD, 2AD, tootmisassistent, operaator, tõlketööd (inglise-eesti-inglise). Hetkel töötan stsenaristi, toimetaja, stsenaristika eriala lektorina BFM-is. Alates 2007 EFSA/EFI komisjonides ekspert. Eesti Stsenaristide Gildi asutajaliige ja juhatuse esimees alates 2018. Eesti Kultuurkapitali audiovisuaalse kunsti sihtkapitali nõukogu liige.
Looming	<b>Lühifilmid:</b> "Naaber" (stsenarium ja režii; 2004, tragikomöödia), "Ukse taga" (2005, stsenarist ja operaator; õudusfilm). <b>Filmid ja sarjad:</b> 7-osaline draamasari "Klass: elu pärast" (2010; ERR, EBU) 6-osaline draamasari ja täispikk mängufilm "Nullpunkt" (2014; adaptatsioon. Allfilm, ERR). <b>Näidend</b> "Pruutide kool" (2011; kahasse Gerda Kordemetsaga). Tootmata: "Wend" (adaptatsioon), "Faking Hipster" jm.  Hetkel arenduses: täispikk põnevusfilm "Mida varas tõi"
Tunnustused, auhinnad	Auhinnad lühifilmile "Naaber" (2004) k.a kaks Grand Prix'd. Auhinnad telesarjale "Klass: elu pärast": Parim toodang, parim näitleja (Margus Prangel), Prix Europa nominent. (Vt artikkel: " <i>Klass: elu pärast</i> " võitis auhinna <a href="https://bit.ly/2JXKNvE">https://bit.ly/2JXKNvE</a> )
Esinemine meedias	Artikkel: "10 käsku algajale stsenaristile: kuidas haarata vaataja huvi", Eesti Ekspress 22.01.2012 <a href="https://bit.ly/2HtKIHO">https://bit.ly/2HtKIHO</a> Artikkel: "Cheltenhami stsenaristide festival 2009", Teater.Muusika.Kino, 6-7 2010, <a href="https://bit.ly/2HbtfyA">https://bit.ly/2HbtfyA</a> Intervjuu seoses "Nullpunktiga" (ERR): <a href="https://bit.ly/2qH3gVf">https://bit.ly/2qH3gVf</a> Intervjuu seoses Stsenaristide Gildiga (11.09.2018 EPL) <a href="https://bit.ly/2ASsbup">https://bit.ly/2ASsbup</a>
Visuaalne materjal	Lühimängufilm "Ukse taga" (stsenarist-operaator. Parunid & Vonid 2005) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ijdG-W0HDRo">https://www.youtube.com/watch?v=ijdG-W0HDRo</a> Lühimängufilm "Üks moment" (stsenarist-režissöör. Allfilm 2006. Pole linastunud.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JfUun68JCO8">https://www.youtube.com/watch?v=JfUun68JCO8</a> "Klass: elu pärast" kõik osad arhiiv.err.ee "Nullpunkt" trailer <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T5R1m-7CFd8">https://www.youtube.com/watch?v=T5R1m-7CFd8</a>

	"Nullpunkt" kõik osad arhiiv.err.ee
	IMDB <a href="https://www.imdb.com/name/nm1599131/?ref_=nv_sr_1">https://www.imdb.com/name/nm1599131/?ref_=nv_sr_1</a>
Mida eelistan kirjutada	Draama, triller, õudusfilm. Mängufilmid, telesarjad. Ei soovi kahasse kirjutada.
Muu info	Hobid: maalikunst, fotograafia, kirjandus.

### STSENAARIUMITOIMETAJA / KONSULTANT

Töökogemused	Olen töötanud stsenaariumitoimetajana alates 2003. a. Tehtud tööde hulka kuuluvad lühimängufilmid, täispikad mängufilmid ("Polaarpoiss", "Seltsimees laps"), dokumentaalfilmid ("Bonus Track", "Ahto"). Toimetajana pean oluliseks autori nägemust ja eesmärke. Koostöö toimetajaga võib toimuda projekti igas staadiumis (sünopsise, treatmenti või stsenaariumiga).
Töökeel(ed)	Eesti, inglise.
E-post	<a href="mailto:margit@stsenaristid.ee">margit@stsenaristid.ee</a>

### SCREENWRITER

Short biography	I have worked in the film industry since 1998 and gained experience on film sets and in production offices as a 1st AD, 2nd AD, production assistant, camera operator, translator (Estonian-English). I hold a BA degree in cinematography and directing from Tallinn University (2005), and an MA in screenwriting from Leeds Metropolitan University Northern Film School (UK, 2008). Currently, I work as a screenwriter, script editor and full-time screenwriting lecturer at BFM (Tallinn University). Estonian Film Foundation/ Film Institute external expert since 2007. One of the founding members of the Estonian Screenwriters' Guild and chairwoman of the board since 2018. Member of the audiovisual board of Estonian Cultural Endowment since 2017.
Major projects	<u>Zero Point</u> (2014, feature film, 6-part TV drama, available on Netflix). <u>The Class: Life After</u> (2010, 7-part TV drama), won awards at RomaFictionFest and Cinema Tous Ecrans; aired on Eurochannel <a href="http://eurochannel.com/en/The-Class-Life-After-Estonia.html">http://eurochannel.com/en/The-Class-Life-After-Estonia.html</a> .
Languages	English, level C2
I prefer to write...	Drama, thriller, horror. Feature films, TV series.
	IMDB <a href="https://www.imdb.com/name/nm1599131/?ref_=nv_sr_1">https://www.imdb.com/name/nm1599131/?ref_=nv_sr_1</a>
Visuals	Short film <i>Behind the Door</i> (writer-cinematographer. Parunid & Vonid 2005) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ijdG-W0HdRo">https://www.youtube.com/watch?v=ijdG-W0HdRo</a> Short film <i>One Moment</i> (writer-director. Allfilm 2006.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JfUun68JCO8">https://www.youtube.com/watch?v=JfUun68JCO8</a> Trailer for Zero Point <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T5R1m-7CFd8">https://www.youtube.com/watch?v=T5R1m-7CFd8</a>

### SCRIPT EDITOR

In English	I have worked as a script editor since 2003, consulting writers on short films, feature films, and documentaries. I have worked with Estonian, British, German, and Polish screenwriters. As a script consultant, I respect the author's vision and goals. Collaboration can take place at any stage of development (synopsis, treatment, or screenplay). Feel free to contact me if you have any questions.
Contact	<a href="mailto:margit@stsenaristid.ee">margit@stsenaristid.ee</a>