

## Ave Goršič

STSENARIST  
SCREENWRITER

### STSENARIST

Haridus	Tartu Ülikool, doktorikraad folkloristikas. Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi teadur.
Emakeel	eesti
Võõrkeeled	inglise; (peamiselt lugemis- ning vähesem kirjutamisoskus saksa, soome, rootsi, sloveeni keeles)
E-post	sahtel@stsenaristid.ee
Töökogemused	Folkloristika-alane uurimistöö ja artiklite toimetamine; BFM-i stsenaristika kursus (juh. Leana Jalukse, ESG, oktoober 2018)
Looming	Tootmata stsenarium "Kõik ei ole lõpp", hetkel avaldamata novellid, luuletused ja jutud
Mida eelistan kirjutada	Draama, komöödia; filmid ja telesarjad lastele ja täiskasvanutele
Muu info	Harrastan balletti ja vanatantsu; valdavalt meeldib Skandinaavia kino, naudin Euroopa filmide puhul näitlejate loomulikku välimust, naudin nii Marveli kui Bondi stiilis märulifilme. Ei salli õudusfilme. Maagiliste sugemetega filmid sobivad väga hästi.
Eraldi failina on lisatud:	Lühifilmi treatment ("Kõik ei ole lõpp"; draama; logline: Edukas kunstnik peab armastatud naise kaotuse järel leppima tehtud valikutega armastuse ja ego vahel ning taasleidma iseenda).

### SCREENWRITER

<b>In English</b>	
Short biography	PhD in folkloristics, University of Tartu. Researcher in the Estonian Folklore Archives of the Estonian Literary Museum.
Works	2 <sup>nd</sup> version of unproduced first script "All is not the end" (in Estonian)
Languages	Estonian, English; additionally German, Finnish, Swedish, Slovenian
I prefer to write...	For adults, children; drama, comedy; films, TV-shows
Other information	Attachments: short screenplay treatment "All is not the end" in Estonian
Contact	sahtel@stsenaristid.ee