

Orgia

Andris Feldmanis & Livia Ulman

FADE IN

TIITRITE TAUSTAKS Heleni ja Martini Mehhiko puhkuse Instagrami fotod:

- Martin ja Helen lennukis, Martinil pöidlal püsti: "Mehhiko, letsgo!"; 78 like'i
- Helen basseinis päikeseprillid ees, kokteil käes: "luba ma lõõgastun"; 99 like'i
- endel Martinist ja Helenist, hoiavad näo ees tacosid, nagu õnnetuid nägusid: "me igatseme teid ka"; 51 like'i
- õhtul kohalikus baaris ees hunnik väikeseid õllepurke: "kas keegi purke kogub?"; 12 like'i
- Helen Martini kaisus takso tagaistmel, väsinud, aga rahul: "...", 27 like'i
- hommikusöök voodis
- imeline loodusvaade kose kohal, Heleni jalad paistavad foto alläärest
- Helen ja Martin mäetipul, mida ümbritsevad helevalged pilvetombud: "peaaegu pilves"; 39 like'i
- Helen selja tagant pildistatud topless tühjal paradiisirannal: "mere vaade"; 127 like'i
- Helen päikesevarju all, ees kaks läpakat, mõlemal küljes digilauad joonistamiseks, ekraanil kujundustööd: "meie uus kontor... sorri!"; 66 like'i
- naljakas kohalik: "wtf?!?!?"; 19 like'i
- õhtusöök rikkaliku eelroogade lauaga: "lauake kata end; 71 like'i
- Helen ja Martin mehhiko rahvariites - Helen nagu Frida Kahlo ja Martin El Mariachi kostüümis: "rollimängud"; 100 like'i
- Helen osutamas zopilote'dele: "linnud"; 14 like'i
- Martin magab lennujaamas: "puhanud..."; 39 like'i

CUT TO:

INT. HELENI JA MARTINI KORTER - ELUTUBA - ÕHTU

Kahetoaline korter stalinistlikus Tallinna kesklinna kortermajas. Seinad heledaks värvitud ja põrandal algupärane puitparkett.

Korteri sisustus on lihtne, aga stiilne. Elutoas on akna all pikk vineerplaadiga laud, kus on kõrvuti kaks iMaci. Seintel on raamitud minimalistliku disainiga plakatid, ühel neist on stiilses tüpograafias kirjas: "I'm not interested in competing with anyone. I hope we make it all".

MARTIN seisab keset koristatud elutuba, nagu teatrilaval, kus pole etendus veel alanud, käes iPad. Ta on umbes 30aastane, punaseks põlenud päevitusega, hoolikalt pügatud habemega. Tumehall triiksärk viimase nööbini kinni.

Kõlaritest tuleb Mehhiko gängstaräppi - Control Machete "Comprendes Mendes". Martin kortsutab kulmu, valib järgmise loo. Kõlab Vincente Fernandezi melodramaatiline hääl, taustal nukker kitarr ja puhkpillid ("El Charro Mexicano").

HELEN
Äkki on see liig?

Uksel seisab fotodelt tuttav HELEN. Tal on seljas pikk kaelani kinninööbitud triiksärk, selle all Frida Kahlolik pikk helesinine Mehhiko seelik, millel autentne sall üle pluusi nagu vöö. Õlal on tal tumepunane kangas ja käes kauss nachodega. Juuksed on tal üles punutud.

MARTIN
Ma jätaks salli võibolla ära...

HELEN
Ma räägin muusikast. Pane midagi lõbusamat.

Helen läheb laua juurde ja asetab kausi sellele. Võtab õlalt punase kanga ja klopib selle laiali - see on laudlina.

HELEN
Tule aita mul lauda tõsta.

Kõlaritest hakkab kostma Etioopia jazz.

CUT TO:

Sama elutuba. Laud on nüüd keset tuba, punase linaga kaetud ja ääristatud nelja tooliga. Rikkalik serveering: eri kausikestes ja taldrikutes Mehhiko köögi näidiseid.

Helen sätib lauale viimaseid asju, liikudes tantsiskelles. Martin möödub temast, hõõrutades käes madalapõhjalist veinikarahvini; annab talle musi, Helen naeratab.

Martin paneb karahvini lauale ja võtab rinnataskust pataka PUHKUSEFOTOSID, millele otsib silmadega kohta, kuni otsustab need panna diivanilauale, millel on juba Lourdes Grobet fotoraamat "Lucha libre" mehhiko maadlejatest.

INT. HELENI JA MARTINI KORTER - ESIK - ÕHTU

Välisuks avaneb. Selle taga seisavad KARL ja MARIA. Võõrustajatega umbes sama vanad. Marial on seljas range joonega jakk ja ees kandilised prillid, ta on avala ja sõbraliku näoga. Karl näeb välja nagu Mark Zuckerberg.

Kallistatakse joviaalselt.

Taustaks kostab muusika elutoast.

KARL
Te olete päris pruunid!

MARTIN
Pigem punased.

HELEN
Kraabime üksteiselt kuivanud
nahatükke ära.

Naeravad. Külalised võtavad üleriided ära.

KARL
Te olite ära poolteist-- ?

HELEN
Peaaegu kaks kuud.

Helen võtab nende riided ja paneb puu peale ja kappi.

MARIA
Oleks mul nii pikk puhkus!

MARTIN
Vabakutselise elu rõõmud.

HELEN
Me tegime seal tööd ka.

MARIA
Tuleta mulle meelde, miks meie nii
ei ela?

Karl teeb rõhutatult igava ja tülpinud näo.

KARL
Sest sina teed bürokraadina
karjääri. Ja mina olen liiga
laisk, et digitaalseks nomaadiks
hakata.

MARIA
A õige, jah.

Naeravad. Kõik on harjunud Karli kuiva huumoriga. Karl ulatab
Martinile punase veini.

KARL
Tõime veini.

Martin uurib põgusalt silti.

MARTIN
See peaks hästi sobima. Tulge
edasi.

Martin ja Karl lähevad elutoa suunas.

MARIA
Äge seelik.

Maria vaatab Helenit imetlevalt, Helen naudib tähelepanu,
tõstab tikanditega osa ülespoole.

HELEN
See kõik on käsitsi tikitud,
kujutatud ette?

Helen liugleb oma kloššseelikut pööritates edasi, Maria tema kannul.

MARIA
Oo... kui ilus laud!

CUT TO:

INT. HELENI JA MARTINI KORTER - ELUTUBA - ÕHTU - PAAR TUNDI
HILJEM

Kõlaritest üürgab Vincente Fernandez.

Laual on tühjaks joodud veinikarahvin ja poolik pudel.
Määratud toidunõud meenutavad aset leidnud söömingut.

Karl ja Maria vaatavad väljaprinditud Instagrami fotosid.
Martin keerab tekiilapudeli korki ära.

HELEN
See on siitsamast ostetud.

Helen viitab fotole väikesest kohalikust baarist.

HELEN
Me sõitsime sinna mööda mägiseid
teid neli tundi! Ainult ühe
tekiilapudeli pärast. Täitsa
hullud.

KARL
Ma pole ammu näinud, et inimesed
prindivad puhkusefotosid välja.

MARTIN
Mulle meeldib, et sa saad
reaalselt katsuda midagi. Kuidagi
selline füüsiline kogemus.

Hõõrub näppe vastamisi. Karl noogutab.

KARL
Vahepeal tahaks sisse zoomida...

Teeb näppudega fotol nutitelefonis sissezoomimise liigutust.
Naerdakse. Ulatab viimase foto Mariale. Fotol on Helen hotelli
basseini helesinises vees, päikeseprillid ees ja kokteil käes,
taustal kaunis mäestik.

HELEN
50ndatel oli siin Hollywoodi
staaride kuurort, aga siis suri
see välja.
(MORE)

HELEN (CONT'D)

Hiljuti tehti see uuesti lahti,
aga tavaturist sinna veel eriti ei
satu.

KARL

Teil õnnestub alati kõige ehedamad
kohad välja peilida.

Helen ja Martin naeratavad meelitatult.

HELEN

Ma soovitaksin kindlasti sinna
minna.

Martin tõstab tekiilapitsi.

MARTIN

Tore on teid üle pika aja näha.

Teised nõustuvad. Löövad klaasid kokku ja joovad. Maria ulatab
Helenile fotod.

HELEN

Me oleme terve õhtu ainult meist
rääkinud.

Helen istub ohatel ja peaaegu teatraalselt diivanile, nagu ta
oleks just lõpetanud väsitava etteaste. Martin liitub temaga,
paneab käe ümber õla. Karl ja Maria jäävad istuma endisele
kohale.

MARTIN

Jah, mis Eestis uudist?

KARL

Elame oma vaikset elu ja käime
tööl ja....

Karl ja Maria vahetavad pilgu, suruvad naeratust alla.

HELEN

Mis see oli?

MARIA

Misasi?

HELEN

See kaval naeratus.

MARIA

Mul ei ole õrna aimu, millest sa
räägid.

MARTIN

Mina nägin ka seda.

KARL

Me lihtsalt--

Purskavad mõlemad naerma. Martin ja Helen vaatavad teineteise poole, kehitavad õlgu.

HELEN
Mis toimub?

MARTIN
Enne me teid siit minema ei lase,
kui te olete rääkinud.

HELEN
Te saate lapse?

MARIA
Ei!

Maria viitab oma tekiilapitsile.

HELEN
Abiellute?

Karl ja Maria hingavad sügavalt rahustuseks sisse-välja. Karl teeb võimalikult tõsise näo pähe.

KARL
Me... me osalesime orgial.

Karl ja Maria purskavad siis mõlemad naerma - *issand jumal, ma ei suuda uskuda, et me selle välja ütlesime!*

MARTIN
Mis mõttes?

MARIA
Me seksisime ühe teise paariga!

Helen tõmbab endale veini kurku. Köhib.

HELEN
Sa teed nalja?

KARL
Jah.

Helen naerab.

HELEN
Täiesti segased.

KARL
Ei, tegelikult päriselt, me seksisime ühe teise paariga.

Vaikus.

HELEN
Ah?

MARTIN

Ee... Aga... aga...

Martin ei suuda mõtet lõpetada. Vaatab korraga Karli ja Mariat. Maria ja Karl naeratavad avalalt; nad ei kavatsegi enam midagi ümber lükata.

INT. HELENI JA MARTINI KORTER - KÖÖK - ÕHTU

Martin võtab väikesest veiniriiulist pudeli. Helen tuleb paari tühja taldrikuga, mis on ilmselge ettekääne, et korraks lahkuda. Piiluvad tuppa, kus Karl ja Maria räägivad midagi väga intiimselt ja õnnelikult.

MARTIN

Orgia?

HELEN

Nad on nii korralikud!

MARTIN

Ei tasu veiniga liialdada. Jumal teab, kuidas see õhtu võib muidu lõppeda.

HELEN

(kuivalt)

Ha-ha.

Martin läheb tuppa.

Helen märkab oma peegeldust köögi peeglist, sätib pöidlaga oma veidi laiali läinud huulevärvi ja kohendab soengut. Vaatab siis uuesti toa poole.

INT. HELENI JA MARTINI KORTER - ELUTUBA - ÕHTU

Martin võtab suure lonksu veini. Muusika on vait jäänud.

MARIA

Meil ei olnud üldse midagi sellist plaanis.

KARL

Alateadlikult on mul muidugi enne igat kohtumist lootus, et see lõpeb orgiaga.

MARIA

Ära lollita.

KARL

Okei-okei, sorri.

(paus)

Meil olid ühed inimesed külas.

MARTIN

Kes?

MARIA

Ma ei saa ütelda.

HELEN

Järelikult me tunneme neid!

MARIA

Nii ma ei räägi midagi.

HELEN

Sorri, olen vait.

KARL

Ühesõnaga. Meil oli tavaline õhtu, olime süüa teinud ja head veini ostnud ja me rääkisime söögist ja veinist ja kuidas kellelgi tööl läheb. Korraga tundus meile kõigile uskumatu, et me viitsime jälle neid samu jutte rääkida.

MARIA

Ja üldse, et meil on kõigil nagu mingid rollid, tööl ja vanematega ja isegi sõpradega; et ühed on need loomingulised sõbrad, teised ettevõtlikud ja kolmandad need igavad...

Karl vihjab endale ja Mariale. Helen ja Martin raputavad silmakirjalikult pead - *Ah, mis te räägite...*

MARIA

Ja meil oli tunne, et meil oli sel hetkel võimalus neist rollidest välja astuda.

HELEN

Nende teistega keppides?

KARL

See ei olnud keppimine.

MARIA

Oli ikka küll!

Mõlemad naeravad.

KARL

Seda ka, aga ma tõesti kogesin mingit tõelist lähedust üle pika aja.

MARIA

Või üldse, et ma kogesin midagi.
(MORE)

MARIA (CONT'D)

Mul on tihti selline tunne, nagu
ma oleksin oma enda elu lavastaja.

HELEN

Mis mõttes?

MARIA

Ma tean alati ette, mis juhtuma
hakkab. Mul on selline tunne, et
kunagi oli mingi hästi tore
õhtusöök, kus kõik tundsid ennast
hästi ja rääkisid ja olid avatud.
Ja nüüd me kutsume muudkui inimesi
külla ja üritame taaslavastada
seda õhtusööki, aga me räägime
ainult toidust.

KARL

Me kordame seda formaati, aga me
oleme asja sisu ära unustanud.

MARTIN

Ja see sisu on... orgia?

Karl raputab pead.

KARL

Sisu on see, et meil võiks olla
kontakt teiste inimestega, mitte
mingisuguse...

(otsib näidet)

... käsitööleivaga... või kellegi
uue tugitooliga... või
telefoniga... või veinipudeliga.

(viitab pudelile laual)

Ma ei pea silmas muidugi tänast
õhtut.

HELEN

Muidugi mitte.

MARIA

Teiega on muidugi teistmoodi, te
pole sellised... kandilised nagu
meie.

Naerupomib. Vaikus.

HELEN

Aga kuidas te seda tegite? Et kes
kellega? Või mis järjekorras?

KARL

Tead, see on tõesti kõige vähem
olulisem selle juures. See
lihtsalt juhtub.

HELEN

Tõmbad oma noksi välja ja vaatad,
mis saama hakkab?

MARTIN

Misasja...

KARL

Umbes nii.

MARTIN

Kas me peame sellest nii
detailsest rääkima?

HELEN

Muusika lõppes ära.

Helen tõuseb ja läheb riiulis oleva iPadi juurde, et muusikat valida, tegelikkuses aga et teistest eemalduda. Ta kuuleb Mariat rääkimas:

MARIA

Pärast seda oli hästi teistmoodi
olla kuidagi... See kõlab võib-
olla perversselt, aga kuidagi...
lapsemoodi on olla.

(Hakkab naerma)

Kas see kõlab perversselt?

KARL

Ei, ma saan aru, mida sa silmas
pead.

Annab Mariale suule pika musi. Heleni pilk kohtub Martini omaga.

INT. HELENI JA MARTINI KORTER - WC - ÕHTU

Martin urineerib. Tõmbab vett. Peseb käed ära ja näo.
Kuivatab. Vaatab ennast peeglist. Tõmbab püksiluku uuesti
lahti ja peseb oma noku ära.

INT. HELENI JA MARTINI KORTER - ELUTUBA - ÕHTU

Mängib aeglane r'n'b. Karl ja Maria tantsivad meelalt keset
elutuba. Helen istub diivanil. Martin ja Helen vahetavad
pilgu. Karl ja Maria suudlevad.

Martin läheb Heleni kõrvale.

MARTIN

Tantsime?

Helen tõuseb püsti, aga lugu saab läbi, Karl ja Maria tulevad
nende juurde, istuvad, Karl võtab Maria sülle.

MARIA

Ma loodan, et me teid ära ei ehmatanud.

HELEN

Ei, kamoona, ega me mingit puritaanid ei ole.

MARTIN

Ma ei oska lihtsalt eriti midagi ütelda selle peale. Palju õnne?

Karl vaatab talle sügavalt silma, Maria sasib Karli juukseid.

KARL

Alati ei peagi midagi ütlema.

Toas võtab koha sisse kohmetu vaikus, aeg jääb korraga seisma. Kõik vaatavad üksteist, Maria naeratab Helenile. Martin neelatab, Helen hammustab huulde. Karl võtab tugevamalt Maria ümbert kinni.

Karli mobiiltelefon piiksatab, kõik võtavad.

KARL

Takso on kohal.

Helen ja Martin on kui puuga pähe saanud.

MARTIN

Juba?

HELEN

Kiiret ei ole... ?

MARIA

Ma pean hommikul tööl olema. Ma ei taha, et minust saaks üks nendest inimestest, kellel on tekiilaga mingi "ebameeldiv kogemus".

Kõik nohisevad viisakalt naerda.

Karl ja Maria tõusevad, Helen läheb neid saatma. Martin kallab endale pitsi tekiilat ja joob selle põhjani.

INT. HELENI JA MARTINI KORTER - ÕHTU - MAGAMISTUBA

Martin ja Helen loevad mõlemad midagi oma iPadist; nihelevad, sättivad asendit, liigutavad jalgu. Martin paneb oma iPadi kõrvale.

HELEN

Mis on?

MARTIN

Pane see ära.

Helen kuuletub. Jääb lebama. Martin suudleb teda tormakalt.

CUT TO:

Pime tuba, kuuleme ainult hääli. Kirglik seks. Mõlemad saavad orgasmi.

INT. HELENI JA MARTINI KORTER - ELUTUBA - HOMMIK

HELENI pohmellis nagu laua ääres, kui ta jälgib Martinit kahte eri serviisist retrostiilis tassikesse mocca-kannust kohvi valamas.

MARTIN

Kas sa oled valmis? Ma hakkan munaputru tegema.

HELEN

Jah, võileivad on tehtud.

Helen osutab laisalt lahtilõigatud croissantidele, millel on juustu- ja singiviilud peal.

Martin paneb gaasipliidi põlema, pott on tal juba valmis ja asub seda ägedalt vispliga segama. Helen naeratab enda ette, nagu tal oleks nali meelde tulnud.

HELEN

Kas sa oled vahepeal jälle pornot vaadanud?

MARTIN

Mis mõttes?

HELEN

Sa olid eile teistmoodi.

MARTIN

Sina olid teistmoodi.

HELEN

Kuidas *mina* teistmoodi olin?

MARTIN

Sa pole tavaliselt nii--

HELEN

Mis?

MARTIN

Sa ise ütled, et sul on raske mõtteid peast eemal hoida.

HELEN

Et tavaliselt ma olen puine?

MARTIN

Ei. Sa olid lihtsalt eriti kohal kuidagi.

HELEN
No sina ka.

Vaatavad teineteist naeratades.

MARTIN
Taldrikud! Kus taldrikud on! See
jahtub ju maha!

HELEN
Fakk, unustasin!

Helen hakkab kiiresti tegutsema.

INT. HELENI JA MARTINI KORTER - ESIK - PÄEV

Martin on esikus, paneb oma kingi jalga.

INT. HELENI JA MARTINI KORTER - MAGAMISTUBA - PÄEV

Helen vaatab end peeglist - tal on eilne seelik, aga täna ta endale selles ei meeldi.

EXT. BURGERBOX - PÄEV

Helen - jalas pahkluuni sirged moodsad püksid ja peal jakk -
ja Martin - kapuutsiga dressipluusis ja teksades - tulevad
burgerikohast välja, käes burgerid ja kimchi-friikad. Söövad.

HELEN
(suu täis)
Ma ei saa aru, kuidas nad seda
teha said. Ma olen täiesti
šokeeritud. Nad ei tahtnud isegi
neljakesi sauna minna, pidime
minema mehed omavahel ja naised
omavahel. Mul on tunne, nagu mind
oleks petetud.

Martin nosib, ei ütle midagi.

HELEN
Ma pean teada saama, kes need
teised olid. Need on mingid meie
ühised sõbrad.

Helen võtab suu toitu täis, aga jätab mälumise.

HELEN
See pidi küll eri kuradi õhtusöök
olema, et nad kõik naudingust oma
suguelundid paljaks kiskusid.
(Mõtleb)
Neil ei ole ju selliseid sõpru,
kellega...

MARTIN

Sa pole kunagi öelnud, et sind erutab mõte grupiseksist.

HELEN

Mind?!?

MARTIN

Sellepärast sa olidki eile teistmoodi.

HELEN

Võib-olla sina olid!?

Martin kehitab õlgu.

HELEN

Olidki?!

MARTIN

See ei oleks ju nii hullumeelne fantaasia.

HELEN

Sa lootsid, et eile läheb ka... *asjaks?*

MARTIN

Võib-olla sina lootsid.

HELEN

Öäkk, nüüd mul on nii nõme tunne.

MARTIN

Mille pärast?

HELEN

Meie oma lollaka Mehhiko teemaõhtuga ja reisifotodega.

MARTIN

Mis sellel reisir nüüd viga on?

HELEN

Me ainult guugeldasime ja sõime seda, mida me guugeldasime. Või otsisime wifit, et guugeldada. Või guugeldasime, kus järgmine wifi on. Või kus on kõige paremad söögikohad või ujumiskohad või sittumiskohad!

MARTIN

Mul on vaja normaalset tualetti, sa tead ju!

Kõnnivad vaikides, söövad.

EXT. TÄNAV - PÄEV

Helen ja Martin tulevad kohvikust välja, käes papist topsid ja ekläärid. Söövad.

HELEN

Me tutvusime ainult teiste igavate turistidega, kes tegelesid seal ka peamiselt üksteisele otsa vahtimisega nagu meie või enda pildistamisega ja rääkisid, mida nad on söönud.

MARTIN

Aeg-ajalt on ju hea ära olla.

HELEN

Kas sa ei unista reisile minnes, et midagi juhtub, midagi sellist, mida sa ei oska ette kujutada, et sa tutvud mingite tohutult huvitavate inimestega ja nad viivad su oma maailma, mis on nagu eraldi universum ja korraga sina oled osa sellest universumist.

Martin jääb seisma.

MARTIN

Mida sa oleksid siis teha tahtnud?

HELEN

Midagi spontaanset!

MARTIN

Sa ütled, et mina tahan kõike ette planeerida, aga kui ma sinu spontaansust ootama jään, siis ei juhtu midagi.

HELEN

Spontaansust ei saagi oodata.

TRAMM seisab peatuses. Helen pistab jooksu, et trammile jõuda.

MARTIN

Oota!

Martin lipsab sulgivate trammiuste vahelt sisse.

INT. TRAMM - PÄEV

Istuvad kõrvuti trammis.

MARTIN

Aitäh demonstratsiooni eest.

(MORE)

MARTIN (CONT'D)
Nüüd ma tean, mida impulsiivsus tähendab.

Helen mossitab.

MARTIN
Kui mina ei uuriks ega guugeldaks kogu aeg, siis me ei teeks mitte midagi.

HELEN
Need on kõik kellegi teise kogemused, mille me oleme üle võtnud.

Martin ohkab.

MARTIN
Ma ootan juba aastaid, et sinu spontaansus õide puhkeks.

Vaatab aknast välja.

HELEN
Ma tahan ka midagi tõelist kogeda.

MARTIN
Nagu...?

Helen kehitab õlgu.

EXT. TÄNAV - PÄEV

Martin ootab kohviku ees, uurib nutitelefoni. Helen tuleb välja ja raputab käsi, ta käis pissil.

MARTIN
(viitab telefonile)
Mulle hakkab tunduma, et me oleme vähesed, kes seda teinud on.

HELEN
Mida?

Jalutavad edasi.

MARTIN
Noh, kellegi teisega olnud.

HELEN
Mis vahe on orgial ja grupiseksil?
Miks nad seda orgiaks nimetasid?
See kõlab kuidagi peenutsevalt.

MARTIN
Kas mul peaks olema tunne, et ma olen millestki ilma jäänud?

HELEN

Kas sa arvad, et sa kahetseksid
seda oma surivoodil?

MARTIN

Ma isegi ei tea, kas ma tahan seda
teha.

Helen ei vasta.

MARTIN

Aga sa?

Helen viivitab.

HELEN

No kuidas me seda üldse teeksime?

MARTIN

Sa tahadki?!

Peatab Heleni. Helen on kimbatuses.

HELEN

Ma ei tea ise ka, mida ma tahan
või ei taha. No vahel mingid
mõtted käivad ju. Ma mõtlen
enesetapust ka vahel, see ei
tähenda, et ma seda ise teha
tahaksin.

MARTIN

Kas sa tahad (tasandab häält)
orgial osaleda või mitte?

Helen turtsatab.

HELEN

Kuidas see üldse käiks?!
(Naerab närviliselt)
Ah ma ei tea, kas tasub hakata
jamama...

MARTIN

See on sinu otsus.

HELEN

Miks minu?!

MARTIN

Sest naised on hapramad. Mehel on
oht olla seksuaalselt ahistav. See
peab sinu valik olema. Ma lugesin.

Viitab nutitelefonile.

HELEN

Mine perse. Sa tahad lihtsalt
vastutusest kõrvale hiilida.

MARTIN
Hea küll, hea küll.

Kõnnivad veidi maad vaikuses. Jäävad seisma vaatavad teineteisele aeglaselt otsa.

INT. TRENDIKAS KOHVIK - PÄEV

Mõlemad elevuses, küürutavad üle laua iPhone'i kohal; põnevil. Ettekandja tuleb ja paneb lauale kaks käsitööõlut. Martin ja Helen tõmbuvad eemale, ja kui kelner lahkub, jälle iPhone'i kohale.

Iphone'is on lahti äpp 3nder. Martin vaatab läbi erinevate paaride pilte, kes otsivad teisi paare, kellega seksida.

HELEN
Miks keegi ei ütelnud, et selline äpp on olemas?!

MARTIN
See on nii lihtne. Miks me seda varem pole teinud?

Leiavad mingi paari.

HELEN
Nad on päris toredad?

MARTIN
Naisel on kuidagi punnis silmad. Natuke hirmus.

Martin libistab ekraanil vasakule ja punnsilmne naine koos kaaslasega kaob Martini ja Heleni elust igaveseks.

HELEN
Või nemad?

Martin kehitab õlgu. Järgmine.

HELEN
Minu meelest--

MARTIN
Sa oled igauhega valmis voodisse minema?!

HELEN
Ma lihtsalt pakun.

MARTIN
Vaatame veel.

Martin lükkab sobimatuid paare eest ära.

MARTIN
Aga need?

Pildil on rinnakas naine. Helen vaatab oma rindu.

HELEN
(krimpsutab nina)
Naine on kuidagi... labane.
Vaatame, mis järgmiseks tuleb.

Lükkavad krimpsus näoga mõned profiilid kõrvale. Martin peatub ühel fotol.

MARTIN
Näe, neil on sada protsenti
positiivseid hindeid. Päris palju
kommentaare ka. (Loeb) Aitäh
unustamatu öö eest! Nii kenad ja
ilusad inimesed... Üldse polnud
tunne, nagu oleks internetis
tutvunud, pigem nagu vanad sõbrad
oleksid külas olnud!

Martin ja Helen vahetavad pilgu. Kui keegi, siis nemad.

Helen kummardub lähemale. Fotol on kena naeratav paar reisil
kusagil soojal maal varemete taustal. Ilusad inimesed, mõlemal
on stiilsed tätoveeringud.

Martin libistab ekraanil paremale. Vaatavad üksteisele otsa,
teevad hirmunud naeratust.

INT. HELENI JA MARTINI KODU - ELUTUBA - ÕHTU

Martin ja Helen istuvad diivanil. Nad on riides viisakalt, ent
mitte pidulikult. Närvis. Martin avab ja jälle sulgeb kõige
ülemist nööpi. Meelas soul mängib. Laud on kaetud.

MARTIN
Mis kell on?

HELEN
Viis minutit kaheksa läbi.

MARTIN
Miks inimesed alati hiljaks
jäävad? Kuidas sa saad jääda
hiljaks orgiale?

Martin tõuseb püsti ja hakkab rahustuseks kõndima.

HELEN
Samas oleks eriti nõme varem
tulla. Siis nad jätaks täielike
nikuhaigete mulje.

MARTIN
Miks sa pead ropendama?

HELEN
Ma püüan meid õigesse meeleollu
viia.

Martin hakkab midagi vastu ütlema, Helen rehmas käega.

HELEN
Hea küll! Sa oled närvis, ma olen
ka närvis. Ma vihkan ootamist.

Heliseb uksekell. Vaatavad teineteisele otsa. Helen tõuseb ka
püsti. Vaatavad ukse suunas - *nüüd või mitte kunagi.*

INT. HELENI JA MARTINI KODU - ELUTUBA - ÕHTU

Martini ja Heleni vastas istub kena välimusega paar. Naisel -
NIINA - on ninarõngas ja seljas must varrukateta särk. Mehel
STEN - mingi segase kujundusega t-särk ja teksad; mõlemal on
palju tätoveeringuid. Söövad. Tunnevad ennast lõõgastunult.

Martin ja Helen nokivad vaikselt oma toitu, ei julge peaaegu
külaliste poole vaadata.

NIINA
...me rentisime auto ja sõitsime
Bussana Vecchiasse... Te teate
seda kohta?

Martin ja Helen võpatavad.

NIINA
See oli keskajal rajatud linnake,
mis jäi 30ndatel maavärina
tagajärjel tühjaks ja 40ndatel
hakkasid sinna kolima kunstnikud.
Neil pole siiani linnaluba, aga
inimesed käivad seal puhkamas.
Seal on hotellid ja kohvikud, aga
samas on see ikkagi selline
eikellegimaa.

Martin ja Helen naeratavad viisakalt.

HELEN
Kõlab väga ägedalt.

Vaikus. Sten teeb söömisesse pausi, vaatab Martini poole.

STEN
See on teil esimene kord?

Martin noogutab.

NIINA
Esimene kord on raske.

STEN

Mis teid kõige rohkem muretsema paneb?

Helen jätab söömise pooleli, ohkab.

HELEN

Ma ei saa aru, kuidas või millal see nagu algab. Et räägime juttu, siis sööme magustoitu ja siis korraga kepime? Või on mingi märguanne? Kust ma tean, mis see on?

Niina paneb oma kahvli kõrvale, vaatab neid kaastundlikult naeratades.

NIINA

See käib väga lihtsalt.

Niina suudleb Steni, suudlus kasvab üha intiimsemaks. Martin ja Helen vahetavad pilgu, hirmunud.

MARTIN

(vaikselt)

See ongi vist see märguanne.

Nad pööravad ka pead teineteise suunas, vaatavad kõhklevalt üksteist, siis Steni ja Niinat, ja hakkavad suudlema. Alguses ettevaatlikult ja siis julgemalt.

STEN

Kus teil magamistuba on?

Sten tõuseb püsti ja võtab Niinal käest, kes omakorda ulatab käe Helenile. Helen tõmbab ka Martini kaasa.

Lähevad kõik neljakesi käest kinni hoides magamistoa poole. Martin ja Helen vahetavad pilgu - *ma ei suuda uskuda, et see juhtubki!*

INT. HELENI JA MARTINI KORTER - MAGAMISTUBA - ÕHTU

Riietuvad neljakesi lahti, jäädes pesuväele. Sten ja Niina julgemalt. Martin ja Helen jäävad voodi juurde seisma, Sten ja Niina heidavad aeglaselt voodile ja asuvad suudlema. Niina libistab endalt püksikud jalast ja tõmbab Stenilt aluspüksid ära. Istub talle otsa. Kui nad on mõnda aega omavahel aeglaselt seksinud - Martin ja Helen on unustanud endid vaatama -, patsutab Sten voodit, et nad ka sinna tuleksid, tehes neile ruumi.

Martin ja Helen lähevad. Hakkavad ka omavahel seksima. Veidi aega seksitakse üksteise kõrval. Martin ja Helen heidavad pilke aeg-ajalt kõrvale.

Üks hetk küünitab Niina nende poole ja suudleb Martinit. Helen vaatab seda ega tea, mida sellest arvata, aga otsustab nautida vaatepilti.

Sujuvalt libiseb Niina Martini juurde ja Sten tõmbab Heleni enda poole.

Sten lükkab Heleni õrnalt endale peale; Helen heidab korraks nukra pilgu Martinile, kes on omakorda Niina all, justkui nende vahel laiutaks suur lõhe. Martin naeratab ja jätkab Niinaga, Helen püüab keskenduda Stenile ja endale.

Mõni aeg hiljem:

Helen on nüüd lusikaasendis Steniga, tema vastas on Martini selg, kellel omakorda lusikaasendis Niina. Helen puudutab Martinit ja võtab temast kuidagi kramplikult kinni nagu laps. Sten jätkab tõukamist ja nihkub Helenile lähemale. Martin tunneb, et tal on raske niimoodi Niinaga seksida.

HELEN
(sosistab)
Kaua me veel seksime?

MARTIN
Ah?... Ee...

HELEN
Ma võiksin tulla.

Helen libistab kuskilt padja alt välja oma väikse vibraatori. Korraga kostab madal sumin, seejärel katkendlik sumin, kui Helen režiimi vahetab.

HELEN
Ma loodan, et kellelgi pole midagi selle vastu...

STEN
Ei ole, kuidas sul endal mõnus on.
Ütle, kuidas ma teen?

HELEN
Mida?

STEN
Kas sa tahad kiiremini või
aeglasemini?

HELEN
Kiiremini.

NIINA
(Martinile)
Kas sa tahad asendit muuta?

HELEN
(sosistab Stenile, pöörates
pead)
Kas sa tahad veel midagi teha?

STEN

Sa võiksid lasta end tagant panna,
mulle meeldib vittu tagant näha.

Helen püüab sellesse kõigesse normaalselt suhtuda.

HELEN

Okei...

Nad muudavad asendit. Helen tegutseb samal ajal oma
vibraatoriga.

Martin heidab pilgu seljataha.

NIINA

Ma tulen! Ma tulen! Kas sa tuled
ka?!

MARTIN

Ma võin tulla, kui sa--

Niina oigab mõnust, seejärel Martin.

STEN

Ma tulen! Ma tulen!

Helen püüab kiiremini teha. Niina langeb Martinile jõuetult
kaenlasse. Martin pöörab pead, et Helenit näha.

STEN

Kas sa oled lähedal?

HELEN

Jaa, ma--

Helen pöörab Martini näo ära ja hakkab oigama, Sten samuti.
Vajuvad pikali voodisse.

INT. HELENI JA MARTINI KODU - ESIK - VARAHOMMIK

Helen ja Martin, hommikumantlites, saadavad ära Niinat ja
Steni. Niina ja Sten on rahuldatud ja naerusuised, Helen ja
Martin samuti, ent rohkem segaduses.

Kallistatakse läbisegi.

NIINA

Aa, ja ärge unustage meile
positiivset kommentaari panna!

STEN

Kui te muidugi õhtuga rahule
jäite.

Kõik naeravad. Jäetakse hüvasti. Helen ja Martin naeratavad
teineteisele väsinult.

CUT TO:

INT. HELENI JA MARTINI KODU - MAGAMISTUBA - HOMMIK

Helen ja Martin pikutavad kõrvuti voodis. Linad on võimatult puntras ja plekilised. Helen poeb Martinile lähemale. Martin võtab ta endale kaenla alla.

Nad jäävad sellesse asendisse ja vaikusse mõneks ajaks, lastes silme ees eelmise öö sündmused, tahtmata seda sõnadega puudutada. Ilmselt püüavad nad otsustada, kas nad tunnevad maailmaga enneolematult tõelist sidet või mitte.

Pikapeale muutuvad Heleni jalad rahutuks. Martin paneb neile oma suure karvase jala peale. Siis hakkab Martin lage vaatama, liikudes pilguga ühest nurgast teise. Helen hakkab näppima mingit narmendavat linaotsa. Argisus langeb neile peale, ilma et nad suudaksid selle vastu võidelda.

Korraga Helen tõuseb istukile. Talle tuli hea mõte.

HELEN

Kutsuks kellegi õhtul külla? Teeks Tom Kha suppi.

MARTIN

On meil veel neid Taist toodud maitseaineid?

HELEN

Peaks olema.

MARTIN

Meil on eilsest veini ka alles.

Paus.

MARTIN

Aga kelle kutsume?

Mõtlevad.

HELEN

Kristot ja Liisi pole ammu näinud.

Nad mõtlevad selle peale. Mõlema näole tuleb kerge kavalus - mõlema mõtted lähevad kas oivalisele õhtusöögile või orgiale.

Martin võtab voodi kõrvalt iPhone, tõstab selle nende kohale, et endlit teha.

IPHONE EKRAANIL

nende poseerivad näod.

HELEN

(o.s.)

Kahju, et neid pilte ei saa üles panna!

Kihistavad.

Martinil kukub iPhone käest ja prantsatab vastu nende nägu.

MARTIN/HELEN

Ai!

LÕPP