

Katkend filmi "Kättemaks" stsenaariumist

EXT. KARJAMAA PÄEV

Lambad on võsahunniku karjamaa keskel ära söönud ja laiali vajunud.

Maria ei pööra neile tähelepanu mängib nukkudega? kuni äkitselt on kuulda lammaste määgimist.

Maria POV.

Näeme lambaid häälekalt määgides laiali jooksmas. Maria viskab nukud käest ja jookseb lambaid kokku ajama.

MARIA

Tagasi, mis teil hakkas?

Maria on lambad kokku saanud ja läheb vaatama sinna kohta, kust lambad määgides laiali jooksid, kõrge rohuga karjamaa serv. Ta ajab jalaga kõrget rohtu laiali ning astub maamesilaste pessa.

MARIA

aiia aiia ai

Maria jookseb mööda heina mesilaste eest ära. Ta on paanikas, karjub nagu ratta peal. Näeme Mariat kodu poole jooksmas, karjumas, lambad määgivad

EXT. VILJAPÕLD PÄEV

Näeme Mariat karjudes põldude vahel kodupoole jooksmas.

FADE TO BLACK

EXT. MAJA EES - PÄEV

Pahur Maria istub maja ees pingil ja pörnitseb oma paistes jalgu.

Eemal on kuulda traktor pöörinat.

Tuleb VANAEMA (70), kogukas, seljas kittel jalas kalossid, kitli alt paistavad väljaveninud ja määrdunud dressipüksid. (näeme teda Maria POV-s).

Vanaemal on käes rästikuviina pudel. Ta hoiab seda tugevas haardes. (Vanaema käed on tugevad, määrdunud naha sisse kulunud mustusest).

Maria pilk on kinnitunud pudelile, silmad hirmust suured.

(CONTINÚA)

VANAEMA

Nii latseke, seda nüüd neelad ühe
tugeva sõõmu.

Vanaema kisub kartulikooremis noaga pudelilt plastik punni
pealt.

MARIA

EI!! Mina seda ei joo! Ei vanaema,
mina seda ei joo.

VANAEMA

Jonni jätta! Vot, kui sa vastu
hakkad, veedad ülejäänud suve toan
sängis.

Vanaema ulatab pudeli Mariale, surub selle talle näo ette,
Maria pöörab pea kõrvale ja pigistab silmad kinni.

VANAEMA

No mis sa siin jandid, mul pole
päiv otsa aega. Jalad sul jäävadki
terveks eluks nagu puupakud, kui sa
oma jonni jäta.

Maria vaatab oma jalgu ja pudelit, tema põski mööda hakkavad
pisarad voolama.

MARIA

(omaette)

Vastikud mesilased. Vastikud
mesilased.

Maria pigistab silmad kinni ja surub pudeli suule.

VANAEMA

Võta ikka yts tugev sõõm, muidu
pole tolku.