

EXT. GALERII EES — HOMMIK

Maria ootab galerii ees, teeb suitsu. Ta märkab tädi Ana autot, kustutab kiirelt suitsu (seda varjata püüdes).

Saabub tädi Ana, kes mõõdab Mariat pika pilguga.

ANA

Juba siin? Magasid?

Maria vaatab tädist mööda tänavale.

MARIA

Natukene.

Ana liigub edasi, avab galerii uksi. Maria on Ana seljataga, ent vaatab tänavale. Ana Maria poole pööramata jätkab rahulikul häälel:

ANA

Pööra tähelepanu, see lukk vahepeal jukerdab, aga kui kord nipi kätte saad, siis ei tohiks sul probleeme olla.

Ana on ukse lukust lahti keeranud, hoiab käega ukselingist ja pöördub Maria poole, naeratus näol.

ANA

(Naeratab)

Hästi. Sa ei pea nii vara tulema. Võid rahulikult tunnikese kauem magada. Järgmine nädal pead sa täpne olema.

Maria vaatab tädile küsivalt otsa. Ana avab galerii ukse ja hoiab seda Mariale avatult.

ANA

Lähme sisse, teen kohvi ja räägin sulle pikemalt.

Ana ja Maria sisenevad galeriisse.

Kaamera jääb taas akna taha.

Näeme läbi galerii akna tädil Anat elavalt Mariale midagi seletams. Maria joob kohvi ning noogutab.

EXT. ALLEE – PÄEV

Maria jalutab mööda alleed, sõmbune hall ilm. Tal on käes paberist kandekott, millest ulatub välja SININE kangarull.

Taustal mõned inimesed, koerad, lapsed, pargi helid. Maria pilk on suunatud maha, ta kõnnib kiirustades.

Ta märkab eemal pargis Franki jalutamas naisega (20-25). Naine on kaunis, elegantne ja kannab meresinist kleiti.

Naine hoiab Franki käe alt kinni. Nad jutustavad, naervad ja kõnnivad aeglasel sammul. Maria on peatunud, jälgib meest. Frank Mariat ei märka.

INT. MARIA TUBA – ÕHTU

Tuba on pime. Kostab monotoonne kella tiksumine. Maria vaatab avatud silmil lage, tema näos on väsimus. Ta paneb öökapil lambi põlema.

Hiljem.

Avatud aken. Taustaks mängib raadio. Näeme Mariat laua taga õmblemas.

INT. MARIA TUBA KAPP – HOMMIK

Maria seisab riidekapi ees, seljas hommikumantel. Tal on käes riidepuu, millel ripub sinine kleit, kangast mida ta öösel õmbles. Näeme Mariat kapiukski sulgemas.

EXT. GALERII – HOMMIK

Maria jõuab galeriisse, oma harjumuspärasest mustas kleidis. Tädi on ka just jõudnud. Anal on käes kohvitass ja sigarert.

ANA

Jälle varajane?

Maria ei vasta midagi, ta kaob oma ruumi, kaustade seltsi. Ana vaatab talle järele, ent süveneb siis ajakirja sirvimisse, joob kohvi, teeb suitsu.

EXT GALERII – LÕUNA

Galeriisse siseneb Frank. Ana rõõmustab teda nähes. Ana ja Frank tervitavad põsemusi kummagile põsele. Maria jälgib läbi avatud ukse Anat ja Franki.

Ana seletab midagi ning mees vaatab Maria ruumi suunas. Maria kohkub ning teeskleb, et on süvenenud kaustadesse. Ana jätab mehe ja tuleb Maria ruumi.

ANA

Maria. Jäta oma tegemised hetkeks pooleli. Tuled meiega lõunale.

MARIA

Mul ei ole kõht tühi. Jään siia.

ANA

Ma ei küsinud kas sul on kõht tühi!
Joo kohvi. Sa pead Frankiga tutvma.

MARIA

Miks ma Pean?

ANA

Sest mina ütlen nii ja Sinu
kohustuseks saab tema näitus avada.

Maria vaatab tädile altkulmu, ukse vahelt paistab Frank, kes vaatab Maria suunas, suur naeratus näol.

ANA

Läheme!

Mees üritab Mariat kohaliku kombekohaselt pōsemusiga tervitada, ent Maria ehmub, punastab ning tõmbab end eemale ja ulatab Frankile tutvustamiseks käe.

Frank heidab Anale küsiva pilgu. Ana haarab Franki käe alt ja tirib teda endaga.

ANA

Maria ei ole siin kohalike
kommetega veel kursis.

Nad liiguvad paar sammu Mariast ees pool. Maria järgneb neile.

Lahkuvad galeriist.

*Zoom out: eemaldume kaameraga tegelastest ning
võtame*

vaatleja positsiooni.

INT. KOHVIK – LÕUNA

*Selle stseeniga algame samuti kaameraga
distantstilt – vaatleja positsioonilt. Kuuleme
tegelaste hääli, aga piisavalt segunenud
taustaheliga, et jutust aru ei saa.*

Maria, Ana ja Frank istuvad kohvikus. Näeme neid eemalt. Ana seletab ja Frank naeratab, ütleb ka vahepeal midagi Ana jutule vahele. Ana ja Frank suhtlus – pidev füüsiline kontakt.