



PEALKIRI	“Pöörang”
Autor	Andres Mesikepp
Formaat	Täispikk mängufilm
Sihtauditoorium	Täiskasvanud
Žanr	Draama, müsteerium, ulmefilm.
Reklaamlause	<i>Loota võid sellele, kelle päästad.</i>
Lühikokkuvõte (logline)	Oma demonite küüsis vaevlev näitekirjanik leiab mahajäetud paigast kellegi, kelle elu päästmine päästab ka ta enda hinge.
Sünopsis	Loomepiinades vaevlev näitekirjanik asub mahajäetud raudteejaamas kirjutama klassikalise romaani dramatiseringut. Ka tema suhe abielus naisega on jõudnud kriisi. Ühel unetul ööl kuuleb näitekirjanik olematu rongi vilet. Mõne aja pärast kuuleb ta sealkandis ammu toimunud rongiõnnetusest. Kas samas paigas võivad korraga eksisteerida kaks erinevat ajastut? Ühel udusel varahommikul kohtub kirjanik perroonil tütarlast, kes soovib minna rongile. Tüdruk näitab kirjanikule teistsugust maailma ning teistsugust ellusuhtumist. Kirjanik mõistab, et ta peab päästma tüdruku hukatuslikust rongist. Kas ta suudab seda? Kaalul on ühtaegu nii tütarlapse elu kui ka kirjaniku hing.
Teemad / märksõnad	Lunastus, katarsis, vastutus, teispoosus.
Visuaalne materjal	Eeskujud / viited  (Piltide allikas: Internet)
Viited	„Anna Karenina“, „Vertigo“, „Ugetsu monogatari“, „Ma ei tule tagasi“.
Projekti staadium	Süžee arendamine.
Autori kaassõna	„Pöörang“ on pigem müstiline, sümbolistlik draama kui õudusfilm. Vaimudeilma kujutamisel olen lähtunud orientalsest (Hiina, Jaapan) maailmapildist. Stsenaariumi idee sündis Palivere mahajäetud raudteejaamas, mis võib olla võimalikuks võttepaigaks.
Projektiga tutvumiseks võta palun ühendust:	E-post andres.mesikepp@hotmail.com Tel: +372 5072 578

In English

Title	The Turnout
Author(s)	Andres Mesikepp
Format	Full-length feature film
Genre	Drama, mystery, Sci-Fi.
Target audience	Suitable for all.
Tagline	<i>You can count on someone you had saved.</i>
Logline	A playwright who is struggling with his demons finds someone in the abandoned place saving whose life saves his own soul.
Synopsis	A playwright who is suffering creativity crisis, is dramatizing classical novel at abandoned railway station. His relationship with a married woman has also come to a crisis. Once at his sleepless night the playwright hears the whistle of non-existing train. After a while he gets information about railroad disaster happened long time ago in the place near the railway station he dwells. Can two different epochs exist side by side at the same place? Once at the early foggy morning the writer encounters a girl who wants to go to the train on a railway platform. The girl shows playwright different world and different way of life. The writer realizes that he must rescue the girl from the doomed train. Can he do it? At the same time, it's both the life of the girl and the writer's soul to save.
Visual Material	Examples / references  (Source: Internet)
Stage of Project	Plot development.
Author's Notes	The Turnout is a mysterious, symbolic drama rather than a horror film. In representing the spirit world, I have proceeded from the Oriental (Chinese, Japanese) tradition. The idea of the screenplay was born at abandoned railway station at Palivere (Western Estonia), which could be a possible shooting location.
Contact	E-mail: andres.mesikepp@hotmail.com Phone: +372 5072 578