

Esildis

PEALKIRI	Degree of Darkness
Autor	Astrid Laupmaa
Formaat	50 minuti pikkune film, eksperimentaal-psühholoogiline draama
Žanr	Eksperimentaal - Psühholoogiline draama, mängime heli- ja värvipsühholoogiaga
<i>Reklaamlause</i>	Asjad on täpselt nii nagu nad meile paistavad
Lühikokkuvõte (logline)	Nii palju kui on erinevaid inimesi, on ka erinevaid reaalsusi - üks ei ole tõesem, kui teine.
Sünopsis	Väikelinnast pärit Maria (26) on siiani elanud oma elu enda poolt loodud fantaasia maailmas. Aastate jooksul on ta kaotanud kontakti ja suhtlemisoskuse ümbritseva keskkonnaga, kuni ühel päeval otsustas ta võimukas galeristist tädi Ana Mariale anda võimaluse iseseisvuseks ja uueks eluks. Maria kolib suurlinna, kus tädi hakkab tema elu korraldama. Algselt tundub Mariale suurlinn võimalusena veel enam välismaailma jaoks kaduda, kuid linnal on temaga omad plaanid. Mida enam Maria end maailmale vastandab, seda rohkem trügib väliskeskond tema väga isiklikku kujutluste- ja privaatrüümi ning tüdruku piirid kujutluse ja tõelisuse vahel muutuvad järjest hägusemaks. Unenäod ja reaalsus on vahetamas kohti ning seni introvertsest Maria on üha kasvavate paranoiade survele sunnitud salapärase maalikunstniku Franki järele uurima.
	Tegemist on väga visuaalse eksperimentaalfilmiga, kus heli- ja värvikujundus mängib vaataja alateadvusega.
Teemad / märksõnad	Oma maailma üle kontrolli kaotamine, paranoiad, kui hirmudest saab reaalsus,
Visuaalne materjal	Katkend stsenaariumist lisatud eraldi failina, visuaalne materjal: https://vimeo.com/183988351
Viited	Mõjutused: Roman Polanski "Repulsion", "Tenant" ja Krzysztof Kieslowski
Projekti staadium	Saadud toetus stsenaariumi arenduseks Eesti kultuurkapitalilt, stsenaariumi valmis, visuaalne – foto ja video materjal olemas, kokku pandud ka esialgne režiisstsenaarium ja eelarve.
Näidised / manused	Lisatud eraldi failina
Projektiga tutvumiseks võta palun ühendust:	astrid@stsenaristid.ee , +372 58048145

In English

Title	Degree of Darkness
Author(s)	Astrid Laupmaa
Format	50 min, experimental film
Genre	Psychological Drama
Tagline	Things are exactly how they seem to us
Logline	As there are different people, there are also different realities and one is not more real than the other.

Synopsis	<p>Maria is a 26 year old girl from small town. She has lived in her own fantasy world. Through the years the contact with people around her has been lost until one day her dominant aunt who owns a gallery wants to give her a chance of new life. Maria moves to big town and aunt starts to organise her life. First she thinks she can use the big town to retreat more into her fantasy world but the town has its own plans with her. The more Maria distances herself from outside world, the more the environment invades her own private fantasy. The borders between fantasy and reality start to melt away.</p> <p>It is very visual experimental film, where sound and colour play with the subconscious of the viewer.</p>
Visual Material	Added as separate file
Stage of Project	Has received support from Estonian Cultural Endowment (Kultuurikapital) to develop the scenario. Currently the script is done visual - photo and video material done, first budget made.
Author's Notes	Influenced by Roman Polanski's "Repulsion", "Tenant" and Krzysztof Kieslowski
Contact	astrid@stsenaristid.ee , +372 58048145