

ARMASTUSE NÄGU

Livia Ulman, Andris Feldmanis

+37256153309

FADE IN:

HENRIK suures plaanis punase vultis teatrikardina taustal.

HENRIK

...Ma olen teinud klassikalist
draamat, komöödiat, stand-uppi,
telesaateid juhtinud, reklaamides
mänginud... Aga on üks roll, mis
nõuab võimatut
improvisatsioonioskust - olla mina
ise. Mul on kogu aeg tunne, nagu ma
ootaksin elu tähtsaimat castingut,
seisaksin sadade tuhandete
omasuguste keskel, kes kõik sama
asja tahavad, aga mulle ainsana
unustati tekst anda.

Naer.

Henrik JÕNKSATAB.

Kaamera kaugeneb ja näeme, et Henrik seisab linnaliinibussi
lõõtsaosas, mida katab punane volditud kangas. Buss sõidab
mööda sügise Tallinna tänavaid.

SIGRID, 29, ohtralt meigitud ja riietuselt üles löödud, hoiab
temast ümbert kinni.

Naer.

*

Bussi tagapool on seltskond teismelisi, kes millegi peale
nutitelefonis naeravad. Tunneme ära, et neile kuuluski
Henriku "esinemise" naer.

*

Sigrid küünitab tema poole torutatud huultega üles ja norib
musi, Henrik puikleb. Koomiline võitlus. Sigrid võtab talt
naerdes hõlmadest kinni ja tirib ta enda poole, suudleb
meelalt suule. Henriku pilk eksleb bussis Sigridi taga
istuvale kodutule naisele, kes on avanud oma hambutu suu ja
lõmpsutab tema suunas oma kõike- ja päevinäinud paksu limaja
keelt.

*
*
*
*
*
*
*

TIITRID.

EXT. TÄNAV - SAMA ÕHTU

*

Sigrid ja Henrik kõnnivad käsikäes.

*

SIGRID

*

See on lihtsalt naljakas. Et sa
võtad ennast nii tõsiselt. Kõik,
mis sinuga juhtub, peab olema
esileheuudis.

*
*
*
*
*

HENRIK
(ilmsüütult)
Mina??

SIGRID
Nagu seal bussis. Kas sul on tõesti
nii suur hirm avalikult suudlemise
ees?

HENRIK
Mulle ei meeldi, ma tunnen end
ebamugavalt, kõik vaatavad ja
hindavad.

SIGRID
Hindavad, kuidas me suudleme?

HENRIK
Eino mõtlevad, et kes me sellised
oleme, kas me oleme kaua koos
olnud, kas me oleme õnnelik paar,
kas meil lapsi on...

SIGRID
Meie rüselus jättis muidugi neile
palju parema mulje. Naljatilks.

CUT TO:

RESTORAN - SAMA ÕHTU

Saabuvad maja ette. Siin on jube pikk järjekord. Nad võtavad
oma kohad sisse järjekorras, Henrik on natuke trotsi täis.
Järjekord koosneb peasjalikult nende endi sarnaseid inimesi.
Hipstereid.

HENRIK
Ma just guugeldasin, et see on
Tallinna parim restoran, mida keegi
veel ei tea.

Sigrid haistab ohtu.

HENRIK (CONT'D)
Aga see on ju täis mingeid
autentsuse ja uudsuse näljas
hipstereid.

Sigrid pöördub tema poole tõsisel ilmel.

SIGRID
Kuule, Henrik.

HENRIK
Mis juhtus?

SIGRID
Kui me sinna sisse lähme, siis...
ära hakka jaurama, eks?

HENRIK
Mina?? Kuidas jaurama?

SIGRID
No sa võid vahel olla... valiv.

HENRIK
Valiv?

SIGRID
Nõudlik.

HENRIK
Nõudlik? Mina? Ma--

SIGRID
Rahulolematu. Virisev. Kaeblik.
Pessimistlik. Aga see on meie
aastapäev. Ma tahan seda ilusasti
tähistada. Nii et lähme sisse,
tellime siva midagi, sööme oma
toidud ära ja tuleme tulema. Ilma
probleemideta, eks? Lubad?

HENRIK
Muidugi! Issand, kes ma olen su
arvates...

INT. RESTORAN - HETK HILJEM

Hostess juhatab Henriku ja Sigridi nende laua juurde.
Restoran on parajalt hubane, aga mitte klaustrofoobne, hämar,
aga mitte pime, siin on piisavalt inimesi, aga see pole
ülerahvastatud, stiilne, aga samas kodune. Ühesõnaga,
täiuslik restoran.

Henrik aga ei istu. Sigrid vaatab teda küsivalt. Kõrval on
üks vaba laud.

HENRIK
(vandeseltslaslikult)
See seal on restorani parim laud.
Ma guugeldasin. Ja näe, sellel
ettekandjal on kõige paremad
reitingud, tema teenindabki seda
lauda.

SIGRID
Henrik, sa lubasid...!

HENRIK
No oota nüüd...

Henrik läheb istub parima laua taha ja ootab. Sigrid hakkab
närvi minema, seisab abitult, kotid ja kolinad käes, endise
laua juures. Ilmubki *hostess*, Henrik alustab läbirääkimisi.
Hostess näeb üsna ruttu surmani väsinud välja. Viimaks ta
noogutab. Henrik viipab rõõmsalt Sigridi enda juurde. Sigrid
tunneb piinlikkust, võtab oma asjad kaasa ja kolib uude lauda
üle.

Sigrid väldib teenindajate pilku ja puurib selle menüüsse.

SIGRID
Tellime ruttu midagi.

Hetk hiljem napsab Henrik selle talt käest.

HENRIK
Ma tean, mis siin kõige parem on.
Ma guugeldasin.

Sigrid langetab menüü.

TAVALINE KELNER (O.S.)
Kas te olete jõudnud juba
otsustada, mida te täna õhtul
naudite?

Henrik tõsineb, nähes hoopis teist kelnerit nende laua
juures.

SIGRID
(segaduses)
Jah, me, ee--

HENRIK
Meil läheb veel paar minutit aega.

Tavaline Kelner noogutab ja lahkub.

SIGRID
Henrik, ma olen nii näljane.

HENRIK
Kohe tellime...

Henrik püüab meeleheitlikult Parima Kelneri tähelepanu saada;
saabki, kuigi Parim Kelner paistab olevat väga hõivatud.
Siiski ta tuleb naeratades.

PARIM KELNER
Kas olete valmis tellima?

HENRIK
(rahulolev)
Eelroaks võtame me need...
(näitab menüüd)
...ja pearoaks aeglaselt küpsetatud
seakõhud.

PARIM KELNER
Geniaalne valik. Ja mida juua?

HENRIK
Me võtame selle Prosecco.

*
*

Näitab menüüst.

PARIM KELNER
Oo, perfektne valik. See sobib teie
toiduga ideaalselt.

Henrik särab nagu koolis kiita saanud laps.

*

PARIM KELNER (CONT'D)
Nautige ootamist.

Kelner võtab menüüd ja lahkub.

HENRIK
Ma ju ütesin, ta on parim!

Henrik hõõrub ootusärevalt käsi. Ta pilk eksleb saali tagaossa, kus märkab Parimat Kelnerit rääkimas Tavalise Kelneriga. Nad vaatavad Henriku suunas. Tavaline Kelner raputab vihaselt pead ja teine kehitab õlgu. Tavaline Kelner sülitab vihast maha - ptüi -, vaatab Henriku poole. Henrik vajub istmel madalamaks.

CUT TO:

INT. RESTORAN - ÕHTU

Henrik ja Sigrid löövad klaase kokku.

HENRIK
Kuus kuud.

SIGRID
Uskumatu. See on nii kiiresti
läinud.

HENRIK
Ma olin juba hakanud arvama, et
keegi ei suuda mind üle paari kuu
välja kannatada.

SIGRID
See ongi raske töö.

*

Naeravad. Sigrid torutab huuli, hakkab üle laua küünitama.
Henrik vastab sellele grimassitades.

*
*

SIGRID (CONT'D)
(enda üle nalja tehes)
Väkk, vastik, fuhh, musitamine.

*
*
*

Sigrid on rahul. Halva noodiga alanud õhtust võib veel asja saada.

CUT TO:

Prosecco on juba peaaegu otsakorral, pearoogasid pole veel tulnud. Sigrid mudib näljast kõhtu. Henrik on jutuhuos.

HENRIK

...Ma ei suuda otsustada, kumb parem on. Mul on praegu telefon, iPad ja arvuti. Aga tegelikult mul pole vaja nii palju. Aga kas jätta telefon ja iPad? Või telefon ja arvuti? Kas ma saan ilma arvutita hakkama? See tundub mulle nii suur muutus - loobuda arvutist. Aga tänapäeva telefonid on nagu--

Nende kohale kerkib vari. Mõlemad vaatavad üles. Nende kohal kõrgub Tavaline Kelner. Ta on tõsise näoga. Henrik neelatab hirmunult.

TAVALINE KELNER

Teie eelroad.

Asetab nende ette lauale.

SIGRID

Aitäh.

TAVALINE KELNER

(pahaendeliselt)

Head nautimist...

Tavaline Kelner lahkub.

SIGRID

Head isu!

Henrik silmitseb oma rohekas-hallikat suppi.

SIGRID (CONT'D)

Mis on?

HENRIK

Ta sülitas siia.

SIGRID

Kes?

HENRIK

Ettekandja.

SIGRID

Miks ta oleks pidanud sinu toidu sisse sülitama?

HENRIK

Ta rääkis midagi vihaselt selle
teise ettekandjaga, näitas minu
poole ja tegi nii...

Henrik teeb "ptüi" supi suunas, lükkab selle eemale. Sigrid
märkab, et kokk on neid lahtisest köögist vaatama jäänud.
Kummardub Henrikule lähemale.

SIGRID

(vaikselt)

Me oleksime pidanud kohe tellima.

HENRIK

Sa arvad ka, et ta sülitas, jah?

SIGRID

Ei arva!... Aga mis siis, kui
sülitaski? Inimesed suudlevad, see
on sisuliselt ka nagu... teineteise
suhu sülitamine. Hakkame sööma!

Henrik teeb vastikusgrimassi.

HENRIK

Ma ei suuda seda süüa.

SIGRID

Mis saab siis?

EXT. RESTORAN - ÕHTU

Henrik ja Sigrid tulevad välja, samal ajal veel üleriideid
selga ajades.

SIGRID

Mul on kõht tühi.

HENRIK

Ma ei suutnud seal enam midagi
süüa.

(paus)

Võtame tee pealt midagi.

Ta peatab Sigridi. Suudleb teda teatraalselt.

HENRIK (CONT'D)

Ära ole pahane?

Henrik võtab Sigridilt ümbert kinni. Sigrid naeratab.

EXT. TÄNAV - ÕHTU

Jalutavad läbi õhtuse linna.

*
*

*

*
*

*

SIGRID

Mis sulle minu juures kõige vähem meeldib?

HENRIK

Et sa said nüüd aru, mis sulle minu juures ei meeldi... ja...

SIGRID

Ei, niisama. Kas on mingi asi, mis sind meie suhtes häirib?

Henrik kehitab õlgu.

HENRIK

Ma ei tea... sa oled tark...
vaimukas... tähendab, sa naerad
minu naljade peale...

Sigrid naerab.

SIGRID

Midagi peab ju olema.

Henrik mõtleb.

HENRIK

Vahel ma ei saa aru, miks sa ei
taha paariks päevaks minu poole
jääda. Ja enda juurest saadad sa mu
üldse keset ööd minema.

SIGRID

Sind häirib see?

HENRIK

Ei häiri. Aga miks see on nii?

SIGRID

Me käime väljas ja meil on tore ja
siis ma tulen sinu juurde ja seal
on meil...

HENRIK

... ka "tore"...

Sigrid naerab.

SIGRID

Jah... aga pärast seda läheb
tavaliselt suhtes kõik halvemaks...
kõik need argised asjad ja
tegemised ja üksteise imelikud
harjumused... ma tahan sinuga
jagada kõige paremaid külgi endast,
mitte neid, mis mulle endale ka ei
meeldi.

HENRIK

Kuidas sa mind siis üldse talud?
Mul ongi ainult halvad küljed.

SIGRID

Me oleme erinevad, sellepärast me
nii hästi sobimegi.

Sigrid annab Henrikule musi. Kõnnivad. Jõuavad burgerikohani.
Seal on saba.

EXT. BURGERIKOHT - ÕHTU

Sigrid on nutitelefonis ja Henrik on kannatust kaotamas.

HENRIK

Dzhiisas, me jäämegi siia seisma.

Neljaliikmeline SELTSKOND, kõigil käes burgerikarbid, möödub
neist ja üks mees jääb Sigridit vaatama. Sigrid ei pane seda
tähele. Mees - MALAKAI, 30 - aina uurib, kuni Henrikul hakkab
imelik.

MALAKAI

Sigrid? Jeerum, ma ei tundnud sind
äragi!

Sigrid tõstab pilgu ja naeratab meest ära tundes laialt.

SIGRID

Appi!

Nad embavad tugevalt. Vahepeal liigub seltskond ees edasi.

SIGRID (CONT'D)

Mida sa siin teed?

MALAKAI

Ma tulin paariks nädalaks Eestisse.

SIGRID

Sind pole sada aastat näinud.

Vaatavad teineteist. Malakail on seljas äsja ostetud
triiksärk ja kapuutsiga dressipluus, NB tossud. Randmel
Apple Watch.

SIGRID (CONT'D)

Henrik - Malakai, Malakai - Henrik.

Noormehed suruvad kätt. Malakai vaatab imetlevalt Sigridit.

MALAKAI

Sa oled nii muutunud...

Sigrid naeratab ja punastab.

Saba lükkab Henrikut edasi. Ta üritab Sigridile märku anda, aga nad ei pane tähele ja jäävad maha jutustama. Henriku mobiil heliseb. Ta vaatab helistajat - ISA. Vastab veidi tüdinult.

HENRIK

Ja, tere.

ISA HÄÄL

Henrik! Kas sa mulle homme appi tuled?

HENRIK

Mida tegema?

ISA HÄÄL

Külmkapi pean jäätmejaama viima, ema teeb remonti.

Henrikul ajab juba idee sellest tuju ära.

HENRIK

Mul on väga-väga kiire, üks... noh, esinemine.

ISA HÄÄL

Terve päeva?

Sigridi NAER tõmbab ta tähelepanu, ta ei keskendu isa jutule.

HENRIK

Telli mingid mehed ja auto - see ei ole ju nii kallis.

ISA HÄÄL

Hakkan nüüd maksma kellelegi, et oma prügi välja viia? Maksta ei millegi eikuhugi viimise eest?

Henrik pööritab silmi.

HENRIK

Okei-okei, ma pean mõtlema korra...

ISA HÄÄL

Helista siis... Mul iPadis ei tule meilid ka läbi, saad äkki seda asja ka vaadata...

*
*

Henrik püüab kinni, et Malakai silitab Sigridi käsivart.

HENRIK

Ma helistan sulle!

Lõpetab kõne. Ta on kohe-kohe burgeriputka suu juures, samal ajal Sigrid ja Malakai on hakanud eemale kõndima. Malakai topib Sigridile oma mahlakat burgerit suhu, Sigrid pühib naerdes kastet enda suu ümbert.

Henrik peab valima – kas mahlased burgerid või Sigrid. Lõpuks hüppab pahuralt sabast välja ja jookseb neile järele.

Henrik jõuab Sigridile ja Malakaile järele.

MALAKAI
...ma ostsin sinna samma majja korteri.

SIGRID
Kus me üürisime?

Malakai noogutab.

MALAKAI
Täpselt selle korteri kohal.

SIGRID
(Henrikule)
Malakai kutsus meid brantshile.

MALAKAI
Davai, ma ei sega teid rohkem.

Surub Henrikul kätt.

MALAKAI (CONT'D)
Kohtumiseni, Erik.

HENRIK
Henrik.

Malakai ja Sigrid kallistavad hüvastijätkuks. Sigrid ja Henrik kõnnivad minema.

HENRIK (CONT'D)
Te elasite koos?

SIGRID
Mhm.

HENRIK
Nagu... mees ja naine.

SIGRID
Mhm.

HENRIK
Tema on sinu halbade külgedega ka siis kursis?

SIGRID
Sa oled armukade? Kamoona, see oli nii ammu. Me olime ülikoolis.

HENRIK
Miks te lahku läskite?

SIGRID

Ta tahtis ussa minna. Ta elab
seniajani seal.

HENRIK

Las ma arvan, ta on programmeerija
ja töötab mingis ägedas idufirmas?

SIGRID

Kust sa teadsid?

HENRIK

Ee... las ma mõtlen...

SIGRID

Nad analüüsivad inimeste
sotsiaalse meedia postituste põhjal,
kui õnnelikud nad on.

HENRIK

Ja siis müüvad neile
antidepressantide reklaame.

SIGRID

Ära ole nii küüniline.

HENRIK

Mina olen küüniline...? Mitte
korporatsioonid, mis inimeste
elusid kaubaks muudavad.

*

Sigrid annab talle põsele musi.

SIGRID

Ma ei teadnud, et sa nii armukade
võid olla.

CUT TO:

INT. HENRIKU KORTER - ÖÖ

Henrik ja Sigrid voodis, seksivad - Sigrid on all. Tuba on
pime. Korraga Sigrid võtab PADJA ja topib selle endale näkku.
Ta ütleb midagi, aga Henrik ei saa aru.

HENRIK

Misasja?

Sigrid võtab padja ära.

SIGRID

Lämmata mind!

HENRIK

Ee... kuidas?

SIGRID
Lihtsalt... suru õrnalt... ma
varsti tulen...

Sigrid paneb endale jälle padja näole. Henrik on kahevahel. Sigridi nõudlik pomin sunnib teda tegutsema. Ta surub ühe käe padjale. Siis nihutab patja.

HENRIK
Kas nii on ok või on liiga
tugevasti?

SIGRID
Okei on! Lämmata mind!

Henrik surub padja tagasi. Üritab keskenduda tegevusele, padja alt hakkab kostma summutatud mõnuoigeid, Henrik püüab ise ka mitte maha jääda. Lõpuks kostab padja alt summutatud kriise. Henrik ehmub, hakkab patja veelgi rohkem peale suruma, et Sigrid liiga kõvasti ei kriiskaks. Sigrid võitleb vastu, kuni saab padja eemale lükatud.

SIGRID (CONT'D)
Hulluks läksid või? Ma ei saa
hingata!

HENRIK
Kuss!

SIGRID
Mis on?

Henrik kuulatab. Sigrid jääb ka vaikseks.

Hakkavad kostma rasked sammud. Need tulevad aina lähemale. Lõpuks KOPUTUS.

VANADAAMI HÄÄL
Henrik-poiiss, on sul abi vaja? Ma
kuulsin nagu mingit karjatust?

HENRIK
Kõik on korras, Veldi!

Sigrid hakkab itsitama.

VANADAAMI HÄÄL
Kas sa homme poodi lähed? Mul oleks
vaja kohvi ja telekava!

HENRIK
Võin minna!

Sigrid itsitab, Henrik surub talle jälle padja näkku, et teda vaigistada.

Rasked sammud ja ukse sulgumine. Henrik võtab padja ära. Sigrid teeskleb surnut.

HENRIK (CONT'D)
Näh. Ongi surnud.

Henrik togib teda, Sigrid ei liiguda.

HENRIK (CONT'D)
Nüüd ma saan sinuga teha seda, mida
olen alati tahtnud!

Henrik ootab paar ärevat hetke, siis vaevalt puudutab
Sigridit, kui too naerma puhkeb.

Rahunevad. Vaatavad lage.

SIGRID
Sa ei saanud?

HENRIK
(raputab pead)
Mkm.

Korin.

HENRIK (CONT'D)
Kõht on ka tühi.

Henrik heidab talle pilgu. Sigrid magab juba sügavalt. Henrik
paneab talle teki peale.

INT. HENRIKU KORTER - MAGAMISTUBA - HOMMIK

Hägune pilt, milles hakkab selginema NÄGU - võigas moonutatud
mask. Henrik kargab voodist välja. Nüüd näeb, et tegu on
valgele padjale Sigridist jäänud MEIGIKUJUTISEGA: silmad,
punane suu ja jumestuskreemist näoovaal. Rahuneb, heidab
tagasi voodisse, pöörab padja teistpidi.

INT. TELESTUUDIO - PÄEV

Henrik, riides nagu 19. sajandi mõisahärra, liigub läbi
telestuudio. Seinal on silt "Saksad ja Matsid". Henrik
läheneb mõisaproua kostüümis KATALE, keda seab valmis
tavariietes MEIKAR. Naised ahhetavad ja kihistavad naerda.

KATA SÕRM

lükkab telefonis järjest ette pilte meikimata kuulsustest,
kellest on tabatud eriliselt võikad pildid.

HENRIK (O.S.)
Mis need on?

MEIKAR (O.S.)
Kuulsused ilma meigita. Rõvä!

KATA

See on nii ebaõiglane, et naistel on kaks nägu - ilus nägu ja kole nägu. Samal ajal kui mehed käivad ringi ainult ühe näoga.

HENRIK

Mis mõttes *kaks* nägu?

KATA

Naine meigiga ja naine meigita...
oleme ausad, see on kaks eri asja.

Henrik tõstab pilgu, vaatab peeglist oma meigitud nägu.

INT. TELESTUUDIO - KORIDOR - HILJEM

Henrik ja Kata seisavad seina ääres.

KATA

Sa ei ole Sigridit *mitte kunagi* meigita näinud?

Henrik raputab pead.

KATA (CONT'D)

Kui ta öösel voodisse tuleb?

HENRIK

Tavaliselt, kui me üksteise juures oleme, siis me... noh... Ei lähe lihtsalt magama.

KATA

Okei-okei, aga kui te magama lähete?

HENRIK

Ma ei tea, ma pole nii täpselt uurinud! Ta jõuab nii hilja voodisse, et ma juba magan. Ja hommikul, kui ma ärkan, on ta juba ennast ära meikinud!

KATA

(kortsutab kulmu)

Hmm... nojah.

HENRIK

Mis?

Kata vaatab Henrikule tõsiselt otsa.

KATA

Sa pead teda ilma meigita nägema!

*

Henrik noogutab.

INT. HENRIKU KORTER - MAGAMISTUBA - HILISÕHTU

Henrik on voodis, iPhone käes. Ta näpp sirvib närviliselt fotoseeriat võigastest meikimata kuulsustest. Uni tikub peale, ta püüab end ärkvel hoida.

Vannitoast kostab kolistamist.

Henrikul on raske silmi lahti hoida.

CUT TO:

Kaamera POV:

"Keegi" väljub õõtsuvalt vannitoast; näeme Henrikut lebamas, iPad kõhul, voodil. "Keegi" hingab raskelt, sellal kui liigub Henriku suunas, jäädes tema kõrvale teda vaatama. Henrik magab õndsalt. Hakkab virguma. Märkab kogu enda kohal. Suu avaneb karjeks -

CUT TO:

INT. HENRIKU KORTER - MAGAMISTUBA - HOMMIK

Henrik ärkab higisena üles. Vaatab telefonist kella - see on 5:54. Hämar on. Tema kõrval magab Sigrid, tema nägu on surutud patja ja tekki. Henrik püüab seda sikutada näo eest ära. Sigrid hoiab seda läbi une kramplikult kinni. Henrik muudkui sikutab, kuni saab padja vabaks, aga selle külge on jäänud SIGRIDI NÄGU. Karjatab.

CUT TO:

INT. HENRIKU KORTER - MAGAMISTUBA - HOMMIK

Henrik ärkab üles. Vaatab hirmuga kõrvale - voodipool on tühi. Tõuseb ja joob pudelist lonksu vett. Vaatab kella - 3:41.

Vetsus tõmmatakse vett. Henrik tõuseb, hiilib vannitoa suunas. Avab vaikselt ukse -

VANNITOAS

põleb peegli kohal olev nõrk valgus; peegli ees peseb käsi sassis juustega Sigrid. Ta pea on langetatud, nii et nägu pole näha. Henrik lükkab ust vaikselt lahti, aga just siis kustutab Sigrid tule ja hakkab väljuma. Henrik ei jõua tagasi voodisse ja jääb keset tuba seisma.

SIGRID

Appi ma ehmusin!

*

Henrik püüab hämaras aru saada, mis nägu Sigrid on, aga eriti midagi pole näha.

SIGRID (CONT'D)

Mida sa teed?

HENRIK

Kusele tahtsin minna. Ma panen tule põlema.

SIGRID

Pane sealt, ma lähen voodisse.

Henrik tõkestab Sigridi tee, üritades samal ajal vaba käega sirutada seinal asuva toaüliti suunas.

SIGRID (CONT'D)

Mida sa teed?

HENRIK

Midagi ei tee, mis ma teen?

Henrik teeks, nagu kallistaks Sigridit, püüdes samal ajal ühe käega lülitini ulatuda ja teise käega tema nägu üles tõsta. Sigrid võitleb vastu, mõistmata, mis toimub.

SIGRID

Henrik, mis sul hakkas! Ole normaalne!

Henrik laseb Sigridi lahti ja Sigrid poeb voodisse. Henrik läheb allaandnult vannituppa.

EXT. TÄNAV - PÄEV

Saksade kostüümides Kata ja Henrik jalutavad läbi stuudio.

HENRIK

Ma vist ei suuda temaga koos olla.

KATA

Sa jätad inimese maha, sest ta on liiga meigitud?

HENRIK

Mis siis, kui lõpuks tuleb välja, et ta on tõesti ilma meigita väga kole?

KATA

No kui kole?

HENRIK

Nagu päris kole, mitte näitleja-kole.

Kata mõtleb.

KATA

Sa võid teda ikkagi armastada...
Mingis mõttes on kõik naised
koledad, muidu nad ei meigiks ju
ennast.

Henrik ohkab.

HENRIK

Aga kui ta on lõpuks *nii* kole, et
ma ei suuda temaga koos olla ja ma
jätan ta maha, siis ma olen eriti
põlastusväärne inimene, sest ma
jätan ta maha, kuna ta on liiga
kole.

KATA

Aga praegu sa jätad ta ju ka maha,
sest sa kardad, et ta on kole.

HENRIK

Nojaa, aga... *tema* ei tea seda. Ma
hoolin tema tunnetest.

KATA

Sa võid paluda, et ta omale
püsimeigi teeks.

Henriku silmad söövad särama.

HENRIK

Mis see on?

KATA

See on see, kui sind nagu
meigitaksegi... *ära*. Eluks ajaks
vist. Nagu tätoveering.

Henrik ohkab.

KATA (CONT'D)

Armastus nõuab kompromisse, Henrik.

HENRIK

Tuleta mulle meelde, millal sul
viimati kellegagi pikem suhe oli?

Kata vaikib salapäraselt.

HENRIK (CONT'D)

Sul on keegi? Miks ma ei tea
sellest midagi?

KATA

Ma hakkan alati kohe kõigile
rääkima ja rikun asjad ära.

HENRIK

See on siis tõsine?

Kata noogutab.

KATA

Ma loodan, ta tundub väga normaalne... me saime netis tuttavaks ja ta pole mulle seniajani ühtegi peenisepilti saatnud.

See avaldab Henrikule muljet, noogutab heakskiitvalt.

HENRIK

Olete kokku ka saanud?

KATA

Jah, paar korda. Tead, ma mõtlen, et ma seekord kavatsen tõesti vaeva näha. Lahku minnes öeldakse mulle alati, et ma olen liiga vali ja isekas ja keeruline, mida iganes see ka tähendab. Aga ma lihtsalt pean kuidagi selle algusfaasi üle elama, kuni nad mind tundma õpivad, ja siis nad ju saavad aru, et ma võin ka armastusväärne olla. Onju nii, Henrik?

*
*
*
*
*
*
*
*

HENRIK

Mhm.

*
*

Nad on jäänud valgusfoori taha. Mõlemad on oma mõtetes. Henrik silmitseb suurt ENNE JA PÄRAST-temaatilist meigipostrit teisel pool teed.

*

INT. MALAKAI KORTER - PÄEV

Korter uusarenduses Kalamajas. Sisustus on minimalistlik, aga kallis. Seinal plakatid tsitaatidega: „Kunagi ei ole liiga hilja olla see, kes sa oleksid võinud olla.” – George Eliot, „Eesmärk on tähtajaga unistus.” – Napoleon Hill, „Ainus koht, kus edu tuleb enne tööd, on sõnaraamatus.” – Vidal Sassoon.

Henriku silmad liiguvad üle erinevate sõnumite, taustal kostab Malakai jutt...

MALAKAI

...me analüüsisime inimese postitusi Facebookis, snapchatis... igal pool... Inimese õnn on mõõdetav suurus.

SIGRID

Ja mis te nende tulemustega teete?

MALAKAI

Tead, kui palju korporatsioonid kaotavad raha, sest nende töötajad on õnnetud? 550 miljardit dollarit aastas. Meie leiame üles, kes on õnnetud, ja aitame nende motivatsiooni tõsta.

HENRIK

Aga võib-olla nad on õnnetud selle pärast, et nad töötavad mingis korporatiivses masinavärgis, kus pole grammigi inimlikkust?

MALAKAI

Meie kliendid tahavad, et nad oleksid õnnelikud. Nad peavad olema õnnelikud.

Malakai nutikell piiksatab.

MALAKAI (CONT'D)

Toit on kohe kohal. Ma loodan, et see on ok, et ma tellisin teie eest.

SIGRID

Muidugi.

MALAKAI

Ma ei ole eriline kokkaja. Ma ise ei söö tavaliselt tahket toitu.

HENRIK

Mis mõttes?

Malakai teeb köögikapi lahti. Riiulid on täis mingeid pulbriga täidetud pakikesi.

MALAKAI

Söögile mõtlemine ja söögi tegemine võtab kohutavalt palju aega. Aga mis on söömise tegelik eesmärk?

HENRIK

Et oleks hea olla?

MALAKAI

Et su keha omandaks teatud aineid, mis võimaldaksid elutegevusel jätkuda. Nende ainete omandamiseks on tavatoidust palju efektiivsemaid viise. Ma segan pakikese sisu veega, joon ära ja mu keha on saanud kõik, mida tal vaja on.

Henrik uurib pakikest lähemalt.

HENRIK

Mis maitsega see on?

MALAKAI

Ükskõik mis maitsega.

SIGRID

Aga söömine on ju sotsiaalne tegevus. Midagi, mida on tore teiste inimestega koos teha.

MALAKAI

Muidugi ma süön teiste inimestega koos. Ega ma mingi friik ei ole! Haha!

Henrik teeb Malakai selja taga Sigridile naervat robotit. Malakai nutikell piiksatab.

MALAKAI (CONT'D)

Ma toon toidud.

Malakai läheb. Sigrid üritab peegeldusest oma nägu näha, kohendab pöidlaga huulepulgajoont.

SIGRID

Ega mul meik laiali ei ole?

HENRIK

Ei ole.

(paus)

Kas sa meigid ennast alati?

SIGRID

Miks sa seda küsid?

HENRIK

Ma ei ole sind kunagi meigita näinud.

Sigrid tunneb kohmetust.

SIGRID

Kas see on imelik?

HENRIK

Ma ei tea. On või?

MALAKAI

On esikus nende vestlust kuulama jäänud.

SIGRID

Ma ei saa aru, mis sa öelda tahad.

HENRIK

(süütult)

Ma lihtsalt küsisin.

Malakai laseb ukse pauguga kinni. Henrik ja Sigrid katkestavad vestluse.

MALAKAI
Ma tellisin klassikalise
Bangladeshi hommikusöögi...

Malakai asetab erinevad karpides toidud nende ette lauale.

CUT TO:
Süüakse, vestlus on soiku jäänud, Malakai on fikseerunud tahke toidu söömisele, see on tema jaoks keeruline; Sigrid on Henriku peale solvunud. Sigrid katkestab söömise.

SIGRID
Kus see...

*

MALAKAI
Tualett on kohe esikus esimene uks
vasakule.

Sigrid läheb. Malakai ja Henrik söövad vaikides edasi.

HENRIK
Kuule, ega sul ei ole mingit vana
pilti Sigridist, keskkooli ajast?

*

MALAKAI
Mille jaoks?

HENRIK
Me...ee... tahaks sõpradega
talle... noh, fotokollaazhi teha...
Sigrid läbi aegade.

Malakai vaatab Henrikule uurivalt otsa.

MALAKAI
Fotokollaazhi?

Henrik tunneb ebamugavust.

HENRIK
Mhm.
(paus)
See on üllatus.

MALAKAI
Selles ma ei kahtlegi.

Tualeti kohin. Malakai pilgutab vandeseltslaslikult Henrikule silma ja paneb sõrme suule.

INT. HENRIKU KORTER - ÕHTU

Sigrid istub diivanil, Henrik temast eemale tõmbunult teises nurgas, vaatavad projektorist filmi.

*

Henrik piilub aeg-ajalt Sigridi poole. Kui tüdruk tema suunas vaatab, siis pöörab Henrik pilgu tagasi filmile.

*

Sigridile võtab puldi ja vajutab teleka kinni.

SIGRID

Miks sa vaatad mind?

HENRIK

Ma ei vaata, ma vaatan telekat.

SIGRID

Ma ju näen, et sa vaatad mind.

HENRIK

Miks ma ei või vaadata?

SIGRID

Sa käitud nii imelikult viimasel ajal.

HENRIK

Kuidas imelikult?

SIGRID

Sa jälgid mind kogu aeg, nagu sa loodaksid midagi avastada või mind kuidagi paljastada...

HENRIK

Sa oled paranoiline. Tõesti, kõik on hästi.

SIGRID

Ja Malakai juures käitusid sa ka imelikult.

HENRIK

Me käisime külas inimesel, kes toidu asemel tarbib kütust nagu android... ja mina olen imelik!

Sigrid pöörnitseb muiet alla surudes Henrikut.

SIGRID

Ja sa istud diivani teises otsas.

HENRIK

Sina istud.

Sigrid tuleb Henrikule lähemale. Poeb talle kaissu. Panevad filmi uuesti mängima.

*

INT. HENRIKU KORTER - MAGAMISTUBA - ÕHTU

Suudlevad voodis. Henriku telefon piiksatab. Uuesti. Ja veelkord.

HENRIK

Sorri...

Henrik pöörab ümber. Otsib telefoni, et seda vaikseks vajutada. Sõnum Malakailt: "Ühe pildi leidsin". Fotol on monstroosse näoga umbes 12aastane tüdruk, kellel on kohutav näonahk. Henrik pillab telefoni ehmatusest maha. Pöörab ennast ettevaatlikult Sigridi poole. Naine naeratab talle meelalt, tal on padi käes. Henrik neelatab hirmunult, vaatab patja ja siis Sigridit. Naise nägu moondub korraks selleks monströösseks lapseks. Henrik võpatab. Hõõrub oma meelekohti.

SIGRID

Mis on?

HENRIK

Mul pea valutab õudselt.

Sigrid pöörab Henrikule selja, jääb voodi äärele istuma.

SIGRID

Miks sa minuga nii imelikult
käitud. Kas ma tegin midagi?

Henrik tõuseb voodist püsti, tõmbab endale valge t-särgi selga. *

HENRIK

Asi ei ole sinus...

Sigrid vaatab Henriku poole, pilgus arusaamatus.

SIGRID

Sa tahad mu maha jätta?

HENRIK

Ma ei *taha*... sind maha jätta.

SIGRID

Aga...?

HENRIK

Me oleme liiga erinevad inimesed...

Sigrid tõuseb istukile.

SIGRID

Sa oled korraga mingiks kõndivaks
ja rääkivaks klisheeks muutunud.

HENRIK

Kas lahkumine peab ka originaalne
olema?! Ma saan aru, et
abieluettepanek võiks kuidagi
eriline, aga lahkumine...

SIGRID

Henrik, milles tegelikult asi on?

HENRIK

No sa oled... Aga mina olen... Ma
ei oska seda seletada.

Henrik vaatab Sigridi ohtralt meigitud nägu, kus mõne üksiku
pisara alla voolamisel on tekkinud inetud meigilaigud.

HENRIK (CONT'D)

Sa ise ütlesid ka, et sa ei taha
mulle näidata ennast sellisena,
nagu sa tõeliselt oled.

SIGRID

Ütlesin või?

HENRIK

...et äkki mulle ei meeldi.. See,
kes sa päriselt oled...

SIGRID

Ma ei saa aru, mis selle paari
päevaga meie vahel juhtunud on?!

*
*
*

Sigrid hakkab nutma. Henrikul hakkab kahju, tahab teda
lohutada, Sigrid surub pea Henriku valgesse T-särki. Henrik
näeb, et sinna on juba meigilaik tekkinud, Sigrid tahab
eemalduda, aga Henrik kardab tõde näha ega lase. Väike
võitlus, siis tõukab Sigrid Henriku eemale.

Henrik näeb naise näo kujutist oma särgil. Tõstab aeglaselt
pilgu, kartes vaatepilti, mis talle nüüd avaneb.

SIGRID pühib laialiläinud meiki ära. Tema nägu on armas ja
loomulik, ripsmetushsh laiali hõõrutud.

HENRIKU suu vajub lahti.

Sigrid hakkab end riidesse panema, ikka veel nutta tihkudes.

HENRIK

Aga... eee... sa... me... me ei pea
lahku minema... Kui sa ei taha.

Sigrid jõllitab teda täielikus arusaamatuses.

SIGRID

Sa oled haige inimene!

Sigrid paneb end rutakalt tormab temast mööda ja korterist
välja.

INT. HENRIKU KORTER - ESIK

Henrik jõuab esikusse just siis, kui uks kinni LAJATATAKSE.
Peatub, käsi lingil, annab alla.

INT. HENRIKU KORTER - MAGAMISTUBA

Henrik vajub voodile, vaatab telefonist väikese koleda Sigridi pilti. Raputab pead.

Helistab Sigridile. Ei võeta vastu. Proovib uuesti. Nüüd on telefon välja lülitatud.

Saadab sõnumi: "Anna mulle andeks. Helista mulle!" Vastust ei tule...

HENRIK

Fakk...

INT. HENRIKU KORTER - ELUTUBA - HOMMIK

Henrik ärkab telefon käes. Ta pole saanud ühtegi sõnumit.

Proovib veelkord helistada Sigridile. Ei midagi.

Henrik teeb Facebooki lahti, avab Sigridi profiili. Vaatab - *Relationship status - single*. Hetk hiljem - Malakai on seda Like'itud.

Henriku nägu moondub vihaseks grimassiks.

EXT. MALAKAI KORTER - HOMMIK

Takso peatub Malakai maja ees. Henriku tuleb välja. Tõstab pilgu üles Malakai korteri poole.

INT. MALAKAI KORTER - VÄLISKORIDOR - HOMMIK

Henrik helistab uksekella.

Uks avaneb, paljastades rahuloleva hommikumantlis MALAKAI, kes Henrikut nähes üllatub.

INT. MALAKAI KORTER - ESIK - PÄEV

Henrik ulatab Malakaile oma telefoni.

HENRIK

Kas Sigrid nägi koolis tõesti selline välja?

Malakai silmitseb telefoni.

MALAKAI

Jah, Sigrid nägi tõesti selline välja.

HENRIK

Kuidas see võimalik on?

Malakai tõstab pilgu.

MALAKAI

Meil oli klassis kaks Sigridit.
Kole-Sigrid ja Ilus-Sigrid.

HENRIK

Niimoodi kutsusitegi neid?

Malakai noogutab.

MALAKAI

Lapsed on julmad. Muide, see kole-Sigrid on nüüd modell.

HENRIK

Aga sa teadsid, et ma tahan
Sigridist fotot. Õigest Sigridist.

Malakai MOBIIL heliseb.

MALAKAI

Ma pean selle vastu võtma. Saad sa korra oodata?

Henrik noogutab.

MALAKAI (CONT'D)

Hello.. Yes, it's me Malakai
Kalkun...

Henriku sosistab.

HENRIK

Ma käin vetsus.

Malakai viitab koridori poole ja kaob ise teisel tasapinnal asuvasse kabinetti.

Henrik läheb koridori. Lükkab lahti esimese ukse, see on magamistuba. Hakkab ust kinni tõmbama, peatub.

Valgel padjapüüril on NAISE MEIGI PIIRJOONED. Ta vaatab voodit - siin on tuuseldatud, linad-tekid segamini. Henrik vaatab üle öla elutoa poole. Kuuleb Malakai jutuvadinat.

MOBIILTELEFON HELISEB

Ema. Henrik üritab otsustada, kas võtta vastu ema kõne või minna Malakaiga arveid klaarima. Telefon muudkui heliseb. Võtab vastu.

HENRIK (CONT'D)

Mis on?!?!

EMA
Henrik. Ma olen haiglas.

CUT TO:

INT. HAIGLA - PÄEV

Henrik kõnnib mööda haigla koridori, selle lõpus seisavad palati ukse taga ema ja Lauri. Henrik kallistab ema. Lauriga kätlevad.

INT. HAIGLA - PALAT - PÄEV

Henriku isa lebab liikumatult voodis, tema külge on kinnitatud erinevad aparaadid.

EMA
Ta üritas üksinda külmkappi
neljandalt korruselt alla tassida.

LAURI
Ma ei saa aru, miks ta mulle ei
helistanud, ma oleks võinud ju
aidata.

Henrik kõhatab ebamugavusest.

EMA
Ta tahtis alati kõike ise teha.

Lauri tõstab isa kätt ja laseb selle lahti, käsi vajub tagasi voodile.

LAURI
Dzhiisas, ta on täielik juurvili.

Henrik togib teda... *natuke taktitunnet, palun!*

HENRIK
Aga ta ju paraneb?

EMA
Lootust on.

Ema naeratab vapralt.

EMA (CONT'D)
Kui ka kõik hästi läheb, siis võtab see väga kaua aega. Ta on poolest kehast halvatud. Ta peab kõike uuesti tegema õppima, alates käimisest ja söömisest. Ja meie peame kokku hoidma.

Ema tõmbab Henriku enda embusse; kohmetult paitab ta ka Lauri pead, tahtmata teda "perekonnast" välja jätta. Nuuksatab. Kallistab Henrikut. Henrik tunneb ebamugavust.

EXT. HAIGLA - TÄNAV - PÄEV

Henrik ja Lauri tulevad haiglast välja.

HENRIK

Kui ma vanaks jään ja insuldi saan,
kes siis minu eest hoolitseb?

LAURI

Vahet pole. Ma laseks endal pigem
ajud sodiks, kui juurviljaks jääks.

HENRIK

Kui sa oled juurvili, siis sa ei
saa endal ajusid sodiks lasta.

LAURI

Hea point... Kas sa süüa ei taha?

HENRIK

Nagu... koos?

LAURI

Oma vennaga koos süüa. See on suht
normaalne ju.

HENRIK

Pool-vennaga.

LAURI

Pool-vend, pool-õde...

Lauri mugistab naerda.

HENRIK

Misasja?

LAURI

Et kui ma olen pool vend, mis see
teine pool on. Sa oled koomik ju!
Kirjuta hea nali üles.

Henrik raputab mõistmatult pead.

LAURI

Sa lähed niikuinii linna poole, ma
viskan su ära--

HENRIK

(etteruttavalt)

Ma tean ühte kohta, kuhu me võiks
minna.

EXT. IMELIK SÖÖGIKOHT - PÄEV

Lauri juhitud auto peatub keset kuiva tolmust hooldamata parkimisplatsi. Tuule käes vuhiseb risti üle platsi tühi pappkast. Henrik ja Lauri tulevad autost välja.

INT. IMELIK SÖÖGIKOHT - PÄEV

Söövad. Lauri vaatab uurivalt ringi. Seal on mitu sellist paari, kellest üks on midagi kesklinna hipsteri laadset - nagu Henrik - ning teine nõ imelik sugulane: onu maalt, ultratibi etc. Hipsterid hoiavad natuke häbenedes küüru.

LAURI

Sa tood mind alati sellistesse kohtadesse, kus me kindlasti su sõpru ei kohtaks.

HENRIK

Mis sa jaurad...

LAURI

Päriselt... vaata ringi...

Lauri osutab teistele klientidele.

HENRIK

Sa oled endiselt shokis, sulle lihtsalt tundub nii.

LAURI

Mis sul üldse viga on?

HENRIK

Mu isa on haiglas!

LAURI

Meie isa. Sul on midagi veel viga.

HENRIK

Ma läksin just oma tüdrukust lahku.

LAURI

Nii et sa ei olegi gei. Või just oled?

Lauri on ise enda naljade üle väga uhke.

HENRIK

Kaua sa viitsid seda nalja teha?

LAURI

Nii kaua, kui see naljakas on.

Henrik raputab pead. Lõpetab söömise.

LAURI (CONT'D)
Oli siis tõsine värk ve?

HENRIK
Oleks võinud olla.

Lauri noogutab kaastundlikult.

LAURI
Võtame mingid joogid?

Henrik kahtleb.

CUT TO:

Henrik ja Lauri kallavad järjekordsed viinapitsid endale kurku. Henrik krimpsutab nägu.

HENRIK
A päriselt, kes meie eest
hoolitseb, kui me vanad oleme?
Lapsi mul pole, naist ei ole.
Ainult OÜ on ja sealt ma maksan
endale miinimumpalka. Ma ei hakka
isegi korraliku pensioni saama.

LAURI
See on kõige suurem viga.

Henrik noogutab mõistvalt.

HENRIK
Ma pean oma pensioni korda saama.

LAURI
Ei. Pärast lahkuminekut pikas
perspektiivis mõtlemine.

HENRIK
Mis mõttes?

LAURI
Sa pead mõtlema võimalikult
lühikeses perspektiivis. Järgmise
pitsi peale, mingi eide endale
õhtuks sebima.

HENRIK
Mis eide? Eided... Mis sõna see
üldse on?

Henrik grimmassitab nägu.

LAURI
Vaata.

Lauri võtab taskust telefoni. Avab Tinderi.

LAURI (CONT'D)
See on nii iisi. Sa ei pea isegi
kellegagi rääkima.

Henrik võtab telefoni enda kätte. Lauri profiil... aga
pildina on ta kasutanud Henriku fotot.

HENRIK
Miks mina siin olen?

LAURI
Mul ei olnud endast head pilti...
Me oleme ju vennad.

HENRIK
Ja see on okei?

LAURI
Miks mitte?

HENRIK
Kui te kokku saate, siis neid ei
häiri, et sa oled teistsuguse
näoga?

LAURI
Aga mis nad ikka teevad?

Lauri vaatab telefoni.

LAURI (CONT'D)
Päris pandav.

Lükkab pildi paremale. Saab ka kohe vastuse.

LAURI (CONT'D)
Puhas kuld! Kohe näkkas! Kutsub
enda juurde... Mine perse...
Haha...

Lauri patsutab Henrikut õlale. Henrik uurib telefonist võõra
naise - profiilis on nimeks mainitud "Kaisa" - pilti:
lopsakas brünnett.

DISSOLVE TO:

INT. KAISA KORTER - ÕHTU

Lopsakas brünnett - KAISA - seisab ukseel, hammustab huulde.

KAISA
Sa näed välja täpselt nagu oma
fotol.

Henrik seisab tema vastas alkoholist uduse näoga.

HENRIK
Kas see on imelik?

KAISA
Tinderis küll.

HENRIK
Aga oletame, et ma oleksin näinud
teistsugune välja--

Kaisa haarab Henrikust ja hakkab teda suudlema, tirib
magamistoa poole.

INT. KAISA KORTER - MAGAMISTUBA - ÕHTU

Henrik ja Kaisa liiguvad voodi poole. Kaisa tirib neil
kummalgi riideid seljast ära.

Henrik otsib oma püsike taskust rahakoti, et sealt kondoom
võtta. Seda pole seal. Henrik piilub üle öla naise poole, kes
vaatab teda ootusärevalt.

HENRIK
(sosistab)
Kas sul kondoomi on?

Kaisa tõmbab ta enda juurde.

KAISA
(sosistab)
Vahet pole, ma olen nagunii juba
rase.

HENRIK
Ah?!

Henrik tõmbub eemale.

KAISA
Kamoon...

Henrik tõuseb püsti, hakkab kiirustades riidesse panema.

KAISA (CONT'D)
Äkki sa võid vähemalt...

Kaisa annab keelega mõista, mida ta silmas peab. Henrikul
jookseb juhe kokku. Kaob toast.

INT. HENRIKU KORTER - MAGAMISTUBA - HOMMIK

Heliseb telefon. Henrik ajab ennast vaevaliselt püsti, tal on
tuumapohmell, võtab telefoni. Helistaja on Sigrid. Henrik on
hetkega jalul, üritab kõlada selgelt.

HENRIK
No, tsau. Ma olen üritanud--

SIGRID
Ma kuulsin, mis su isaga juhtus.

HENRIK
Jah, see on päris õudne... arst ütles, et ta paraneb.

SIGRID
Jah, su ema rääkis...

Mõlemad vaikivad.

HENRIK
Tead see pani mind mõtlema, et...
noh, ma käitusin nõmedalt ja ma
arvan, et ma... et me võiksime--

SIGRID
Ei!

HENRIK
Sa ei kuula mind isegi ära.

SIGRID
Ükskõik, minu vastus on ei!

HENRIK
Ma olen isegi valmis unustama, et
sa Malakaiga--

SIGRID
See ei ole sinu asi nagunii! Sa
jätsid mu maha, mäletad.

HENRIK
No tehniliselt, jah, aga--

SIGRID
Malakai rääkis mulle, et sa
arvasid, et ma olen kole. Sa ei
julenud minuga sellest isegi
rääkida! See on nii solvav. Ma
tõesti arvasin, et me... hoolime
teineteisest.

HENRIK
Hoolimegi...

SIGRID
Samas oli see mulle
valgustusmomendiks. Ma olen alati
püüdnud teistele meele järele olla,
et inimestel minuga võimalikult
lihtne oleks. Ma olen oma tõelist
nägu varjanud. Sõna otseses mõttes.
(MORE)

SIGRID (CONT'D)
 Võib-olla ma ei tea ise ka päris
 täpselt, milline see nägu on, aga
 ma kavatsen selle välja uurida!

HENRIK
 Me võime ju koos sinu nägu uurida.

SIGRID
 Tervita oma ema.

Sigrid lõpetab kõne.

INT. HENRIKU KORTER - ÕHTUL HILJEM

Henrik lõsutab masendunult diivanil ja klõpsib telekapulti.
 Algab saade:

SAKSAD JA MATSID, ekraanile ilmub HENRIKU NÄGU. Ta on 19.
 sajandi alguse riietuses, tema kõrvale ujub sama ajastu
 kostüümis Kata, nad hõljuvad mööda ilusat mõisatuba ringi.

KATA
 Tule uude populaarsesse saatesse ja
 pane end proovile *tõelise*
eestlasena!

HENRIK
 Aasta aja vältel peavad saates
 osalejad täitma mõisasaksade
 nõudmisi ja käske...

KATA
 ...seni, kuni meie anname endast
 kõik, et teie tööd takistada!

Näitlikustamiseks imbub saali paar nõgise näoga talumeest ja
 üks õnnetu talunaine. Kata võtab lauakese pealt pika piitsa
 ja äsab neile, ise naerdes.

CUT TO:

Henrik on kummargil madalas ukseaugus, mis viib kehvasse
 sisemusse.

HENRIK
 Astu sisse!

Kaamera järgneb Henrikule pimedasse rehetallu, mis on paksult
 täis "pereliikmeid", kes jooksevad Henrikut kallistama.

CUT TO:

Kata, nüüd TALUNAISE RIIETUSES, istub hunniku lastega pika
 talulaua ääres sünges pimedas talumajas, keset lauda on
 ebameeldivat KÖDI sisaldav puust kauss, kust peremees -
 HENRIK TALUMEHE RIIETES - loobub kõigile taldrikule plõga.

KATA
 (pöördub kaamera poole)
 ...Pane proovile oma individualism
 ja ego...!

HENRIK
 Suu kinni, naine!

Kata teeb, nagu ehmuks, siis mõlemad naeratavad kaamera poole.

CUT TO:

Kata ja Henrik jalutavad taluriietes idüllilise looduse taustal, süles ilus tume eesti leivapäts nagu imik.

KATA/HENRIK
 Tule uuri järele, kas sa oled
 tõeline eestlane!

Ekraanile lajatatakse nagu tempel saate nimi - SAKSAD JA MATSID.

CUT TO:

INT. HENRIKU KORTER - ÕHTU

Henrik lülitab teleka tüdinult kinni ja vajub õnnetult külili.

INT. HENRIKU KORTER - PÄEV - NÄDAL HILJEM

Henrik lamab kaasaostetud toidu karpide ja Coca-Cola pudelite vahel. Mängib FIFAt Playstationil.

Ukse kell. Henrik ajab ennast oiates püsti. Ukse taga on SANDER, umbes Henrikuga ühevanune shikis kontoriülikonnas mees, kellel on üks laps rakmetega kõhupeal, ja kätest hoiavad kinni 3-aastased kaksikud.

HENRIK
 Sander? Mis toimub?

Sander trügib koos lastega Henrikust juba mööda.

SANDER
 Kata ütles, et sa pole nädal aega
 väljas käinud. Telefonile ei vasta.
 Me tulime sulle külla.

INT. HENRIKU KORTER - PÄEV

Sander ja Henrik istuvad avatud köögis. Kaksikud koristavad elutuba, nad on selles väga osavad. Henrik silmitseb lapsi.

HENRIK
Nad on nii tublid... Nii
hoolitsevad...

SANDER
Eks nendega on palju tegemist ka.

HENRIK
No vaata neid!

Kaksikud vudivad asjalikult mööda tuba ringi.

HENRIK (CONT'D)
Ma olen oma aja ära raisanud. Ma
tahaksin ka midagi sellist.

SANDER
Lapsi?

HENRIK
Nojah, lapsi, perekonda, kedagi,
kes hoolitseks minu eest, kui ma
vanaks jään.

SANDER
Kõigepealt pead sa ise nende eest
hoolitsema.

HENRIK
Arvad, et ma ei saaks hakkama?

Sander vaatab Henriku poole.

SANDER
Ma pean täna pärastlõunal
kaksikutega perearstile minema. Sa
võid Pisarat hoida...

Henrik silmitseb imikut Sandri kõhul.

INT. HENRIKU KORTER - HILJEM

Sander ja Henrik lauas ees, millel lebab väike Pisar. Sander
näitab, kuidas mähet vahetada.

SANDER
Need käivad siit krõpsuga lahti...
siis tõstad ühe käega ta jalgadest
üles ja tõmbad mähkme alt ära.
Praegu on ainult piss, näed?

HENRIK
Aga kui oleks... üllatus?

SANDER
Siis võtad nende niiskete
salvrätikutega. Nii...
(MORE)

SANDER (CONT'D)
nüüd võtad uue mähkme, tõstad jälle
pepu üles, paned alla, ja näed,
need käivad siit krõpsudega -
proovi ise...

Henrik proovib, kuidagi õnnestub.

SANDER (CONT'D)
Piima paku talle niimoodi,
pudelikesest. Ta oskab juba istuda.

Henrik pakub piima lutipudelist, ta on elevuses.

HENRIK
Polegi nii raske!

SANDER
Ta võib tagasi heita, siis pane
igaks juhuks siia üks lapike
alla...

Henrik teeb seda. Sander rullib osavalt kokku mähkme ja
ulatab Henrikule.

SANDER (CONT'D)
See rulli alati kokku - eriti
üllatuse puhul - ja viska
prügikasti.

Henrik võtab vastikust tundmata mähkme ja läheb kööki.

SANDER (O.S.) (CONT'D)
Ja nüüd - rakmed.

Henrik pöörab ümber, Sander seisab tema ees, hoides mingeid
keerulisi sadomaso-varustust meenutavaid rihmasid. *

CUT TO:

INT. SANDRI KODU - HILJEM

Henrikul on beebi kõhul ja beebikott üle õla. Sander kohendab
veidi.

HENRIK
Ta on nii kerge!

SANDER
Vaatame seda asja kahe tunni
pärast. Okei, minge siis, olge
ettevaatlikud!

HENRIK
Tsau!

Henrik lahkub.

EXT. TÄNAV - PÄEV

Ilus ilm. Henrik jalutab uhkelt ja naeratades, titt kõhul, mööda tänavat. Mööduvad naised naeratavad imetlevalt, mõned lausa punastavad meeleliigutusest. Henrikul on tunne, et ta on maailma kõige parem inimene.

Henrik lehvitab - taamal seisab KATA, kes vaatab teda üllatunult.

EXT. TÄNAV - PÄEV

Kata ja Henrik jalutavad nagu tore perekond, kohvitopsid ühes ja saiake teises käes.

HENRIK

... beebiga ringi käies on mul tunne, nagu ma oleksin maailma kõige parem inimene.

KATA

Eestis oled sa pühak juba siis, kui sa oma sünnitusest taastuvat naist maha ei jäta.

Henrikul kukub saiatükke titele pähe, nad mõlemad on sellest aga õndsas teadmatuses.

KATA (CONT'D)

Kas sa arvad, et sa oleksid Sigridi maha jätnud, kui sa oleksid teda tõeliselt armastanud?

HENRIK

Ma ei oleks pidanud teda maha jätma.

(ohkab)

Ma ei taha Sigridist rääkida, ta vihkab mind.

KATA

Ja annadki alla?

HENRIK

Ma olen tema silmis vördjas. Ja enda silmis ka. Ta isegi räägi minuga.

KATA

Ma lihtsalt mõtlen, et kui palju peab teise inimese nimel vaeva nägema või kompromisse tegema...

HENRIK

Kas me teoretiseerime või sa räägid millestki konkreetselt?

Kata hakkab ettevaatlikult rääkima.

KATA

Ükspäev me, noh, sekstisime
Jaanusega, et mis fantaasiad
kummalgi on, ja ta saatis mulle
selle.

Kata ulatab asjaliku näoga oma mobiiltelefoniga Henrikule.
Henrik loeb pahaaimamatult.

HENRIK

"Situ mulle näkku".

Jääb seisma, vaatab Katat suurte silmadega.

HENRIK (CONT'D)

Misasja?

KATA

Ma uurisin ja tuleb välja, et see
on täiesti tavaline asi. Oled sa
kuulnud sellisest asjast nagu
"human toilet"?

*

HENRIK

(viidates Pissarale)

Kas sa arvad, et ta saab juba aru,
millest me räägime?

*

*

*

*

KATA

Mis siis, kui tema ongi minu See
Õige? Ja ma lasen tal minema minna,
sest--

HENRIK

Sest ta on sõna otseses mõttes
sitapea? Või vähemalt tahaks olla.

KATA

Sa ise just lasid oma suurel
armastusel minna, sest ta meikis
liiga palju!

*

HENRIK

Ma ei jätnud teda selle pärast
maha, et ta meikis ennast liiga
palju... või, noh, jätsin, jah...

Henrik ohkab.

HENRIK (CONT'D)

Kas tänapäeval peavad kõigil
inimestel mingid fetishid
olema?!... Armastus on nii
keeruline!

KATA

Me kõik tahame ju täisväärtuslikku
 elu elada, olla need, kes me oleme,
 ilma et me seda häbenema peaksime.

Henrik osutab Kata telefonile.

HENRIK

Mõnda asja võiks ikka häbeneda.

Kata pistab saialõpu suhu.

KATA

Mina usun armastusse!

Kõnnivad vaikides edasi. Henrik paneb käed Pisara kõrvadele.

HENRIK

Mis asi see "human toilet" on?

EXT. TÄNAV - PÄEV - HILJEM

Henrik jätab Kataga hüvasti, kõnnib mööda tänavat edasi, jääb
 mänguasjapoe vaateakna ees seisma.

HENRIK

(Pisarale)

Tahad ma ostan sulle midagi?

Pisar ei reageeri küsimusele.

INT. MÄNGUASJAPOOD - PÄEV

Henrik kõnnib mööda riiuleid. Uurib väikelastele mõeldud
 esemeid, mille funktsioonist ta enamasti aru ei saa. Pisar
 vaatab neid kõiki ühtviisi ükskõiksel pilgul. Henrik silmab
 midagi.

CUT TO:

Kassaletile asetatakse uhke raadioteel juhitud auto.

MÜÜJA

Kas ta natuke väike ei ole selle
 jaoks?

Henrik naeratab.

HENRIK

Nad kasvavad nii kiiresti.

Kostab PURINAT - müüja naeratab ja viipab peaga lapsele.

MÜÜJA

Väike õnnetus juhtus.

Henrik naeratab ja kiirustab minema. Beebi puristab õnneliku
näoga veel kakada.

*
*

HENRIKU EMA (PRE-LAP)
Ja siis tõmbad need siit eest
kinni.

INT. HENRIKU VANEMATEKODU - PÄEV

Henrik vaatab piineldes pealt, kuidas ema isa küürib: vahetab
isal mähkmeid ja joodab teda lutipudelisarnasest topsikust.

HENRIKU EMA
...ja siit annad talle juua.

Henrik noogutab tummalt.

HENRIKU EMA (CONT'D)
Ära ole nii ehmunud, see on sinu
enda isa. Ma panin uued mähkmed,
selle paari tunniga ei ole vaja
midagi teha.

Isa pilk - ebaselge, kas ta mõistab midagi või mitte - on
fikseeritud toimingu ajal Henrikule.

Ema lõpetab tegutsemise ja ulatab mähkme - mis on HIIGLASLIK
võrreldes beebi omaga - Henrikule.

HENRIKU EMA (CONT'D)
Viska see ära.

Henrik viskab vastikusgrimassi tehes mähkme prügikasti.

HENRIK
Kas sa pead kindlasti minema?

EMA
Mul tulevad kliendid korterit
vaatama.

HENRIK
Aga--

EMA
Loe isale uudised ette - aga midagi
toredat! - ja lase talle raadiost
muusikat. Aga midagi rahulikku.
Jazz teeb teda närviliseks. Tsau!

Henriku protestivast mõkitamisest hoolimata ema lahkub.
Henrik heidab pilgu isa suunas.

CUT TO:

Henrik otsib telefonist uudiseid, taustal rahulik
kantrimuusika.

HENRIK

Nii, positiivsed uudised... Eile
toimus Kärddlas kõige suurema
kastani valimine, keegi ei osutunud
võitjaks, sest kõik kastanid olid
keskmises suuruses... Siis üks
tüdruk leidis kartuli, mis on meie
praeguse presidendi identne
koopia... Aa, näe, midagi sulle -
üks Hiiumaa kunstnik teeb vanadest
külmkappidest diivaneid.

*

Henrik haigutab, muusika mõjub ka uinutavalt.

Isa voodi suunast kostab korraga PFFFFFFF!

Henrik jääb isa hirmuga vaatama. Oli see kõik? Ootab. Igaks
juhuks tõuseb.

Jälle - PFFFFFFF! Ja nüüd juba korralikult. Enam pole
kahtlustki, millega on tegu.

HENRIK (CONT'D)

Eiiiiiii..... Palun eiiiiii...

Henrik vaatab isa, ei tea, mida teha.

HENRIK (CONT'D)

Ema....

INT. HENRIKU VANEMATEKODU - NATUKE HILJEM

Henrik seisab hirmunult isa voodi ääres ja vaatleb isa. Ei
liiguta. Tal on käes VAHTPESUGEEL.

LAURI (O.S.)

Noh?

Henrik tärkab. Teisel pool voodit, kus enne ema oli, seisab
Lauri.

LAURI (CONT'D)

Omaenda isa.

Lauri raputab etteheitvalt pead. Siis ulatab käe isa kohal
välja. Henrik asetab sellesse 50-eurose rahatähe.

LAURI (CONT'D)

Nii, hakkame pihta.

Lauri tõmbab ette töömaski - keevitaja kaitsevisiiri ja kätte
tõmbab kaks paari kindaid. Sirutab käe välja, Henrik ulatab
talle vahtpesugeeli. Lauri lükkab isa külje peale ja asub
tegutsema.

Isa pilk on otse Henrikul. Taustaks vahtpesugeeli vuhin ja
Lauri kirumine ja kommentaarid.

LAURI (O.S.) (CONT'D)
 Mine... Ma peaaegu et annan sulle
 need viiskend tagasi praegu,
 ööööh...

INT. HENRIKU VANEMATEKODU - KÖÖK - HILJEM

Lauri pesseb käsi.

LAURI
 ...kmoon, miks sa ei pannud teda
 siis? See oli täielik jackpot ju.

HENRIK
 Mis mõttes?

LAURI
 Naine on rase, hormoonid möllavad.
 Nad on kõigega nõus.

Henrik krimpsutab nägu.

HENRIK
 Tal on vööras laps kõhus!

Lauri kuivatab käsi.

LAURI
 See on suur looduse paradoks.

HENRIK
 Mis asi?

LAURI
 Naine on juba rase, aga just siis
 ta tahab... Miks see nii on?

HENRIK
 Ma ei ole kindel, kas ma tahan seda
 paradoksi.

LAURI
 Sa oled selline "peente" tunnete
 mees.

Lauri teeb Henriku hädisust ja virisemist järele.

LAURI (CONT'D)
 Aga kui oma isa on vaja aidata,
 siis kutsud minu.

HENRIK
 Ma andsin sulle 50 eurtsi.

LAURI
 So what? Mina tegin asja ära. Sina
 muudkui... mõtled... mõtiskled...
 (MORE)

LAURI (CONT'D)
 kood vaikselt oma mõttesokki. Aga
 teistel jäävad varbad külmetama,
 sellest on sul pohhui. Oleksid
 pregole kotid taha keeranud, mis
 vahet seal oleks olnud?

Henrik ei oska midagi ütelda. Lauri vangutab pead -
justnimelt, mingit vahet poleks olnud.

LAURI (CONT'D)
 Tsau paps.

Vastuseks tuleb mingit korinat. Välisuks vajub Lauri järel
 kinni. Henrik vaatab voodis lebavat isa.

EXT. HIRVEPARK - PAAR PÄEVA HILJEM

Henrik sõidutab pühendunud näoga oma autot. Mõned lapsed on
 jäänud seisma ja imetlema.

15-aastane KUTT, seljas oversized-riided, longib Henriku
 kõrvale. Jääb vaatama. Laidab sigareti.

MONTAAZH:

- Henrik on ehitanud väikese kallaku ja lennutab auto sellest
 üle. Kutt noogutab tunnustavalt

- Henrik sõidutab autot ohtlikul järsakupiiril. Kutt
 suitsetab pingeliselt tema läheduses, seekord rohkem kõrvale
 nihkunud

- Henrikul ja tema vaikival kaaslasel on nüüd mõlemal hotdog
 käes. Nüüd on nad juba täiesti kõrvuti, kui Henrik autot läbi
 sügava porilombi sõidutab. Auto UNDAMINE on lakkamatu.

EXT. HIRVEPARK - HILJEM

AUTO jääb seisma. Vaikus.

Henrik pühib otsaesist, nagu oleks ränka vaeva näinud. Ta
 vaatab esimest korda noormehele otsa.

HENRIK
 Tahad ka proovida?

Kutt noogutab. Henrik annab talle puldi.

Lõbutsevad.

AUTO jääb seisma. Henrik läheb uurima.

HENRIK (CONT'D)
 Aku sai vist tühjaks.

Kutt paneb suitsu ette.

KUTT
Soovid?

HENRIK
Ma ei suitseta.

KUTT
A FIFAt mängid?

HENRIK
Mängin.

KUTT
Ma elan siinsamas...

HENRIK
Davaj.

MARGIT (O.S.)
Luu-kaas!

Kutt pöördub. Treppidel seisab kallid minimalistlikus
pükskostüümis ja sarvraamidega prillidega 44aastane naine,
poe paberkotid maas. Lukas viskab osavalt suitsu maha ja
astub kannaga selle peale.

LUKAS
Mu emps. Lähme.

Henrik nopib kõheldes oma auto üles, lähevad naise suunas.

EXT. HIRVEPARK – HETK HILJEM

Lukas tutvustab neid omavahel.

LUKAS
Emps, see on...

HENRIK
Henrik.

LUKAS
Emps.

MARGIT
Margit.

LUKAS
Ta tuleb mulle külla.

MARGIT
Lähme siis.

Henrik kõhkleb.

LUKAS
Noh, tuled?

Henrik vaatab enda ümber, püüab otsusele jõuda. Lõpuks jõuab. Võtab Margiti poekotid enda kätte. Margit on tänulik.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - ÕHTU

Lukas ja Henrik mängivad FIFAt. Korter on boheemlaslik ja hubane.

Margit ilmub oma toast, tõmmates teksapükstele otsa kulunud dressipluusi. Selles peres paistavad kõik kandvat *oversized* riideid.

Margiti ja Henriku pilgud kohtuvad korraaks, kui Margit siirdub avatud kööki ja asub süüa tegema.

Lukas võidab mängu.

HENRIK
Sa oled täiega pro-level.

LUKAS
Suht küll.

Margit heidab "poiste" suunas rõõmsa pilgu.

HENRIK
Respekt.

LUKAS
Teeme veel.

Panevad uue mängu peale.

MARGIT
Sööma!

Lukas ja Henrik kiirustavad koos nagu lapsed toidulaua juurde. Margit tõstab neile taldrikud ette, poisid söövad ja lollitavad.

MARGIT (CONT'D)
(naerab)
Ei lollita!

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - HILJEM

Järjekordne mäng saab läbi.

HENRIK
Ma peaks vist minema hakkama.

LUKAS
Kamoon! Teeme ühe veel!

MARGIT

Lukas, sul on homme koolipäev.
Aitab nüüd.

Lukas allub, aga jonnakalt.

LUKAS

Okei, tsauks siis.

Lukas üritab teha Henrikuga mingit salajast räpparite
"käepigistust", aga ta ei suuda Lukase koreograafiaga sammu
pidada. Tõmbab käe ära.

HENRIK

Tsau!

Lukas läheb oma tuppa. Henrik võtab oma auto kaenlasse.

HENRIK (CONT'D)

Aitäh toidu eest ja--

MARGIT

Ma tegin just veini lahti.

Margitil on käes punase veini pudel ja kaks klaasi. Henrik
kõhkleb.

MARGIT (CONT'D)

Sa oled suur poiss juba.

Henrik jääb kogelevalt naeratama, auto kaenlas.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - MAGAMISTUBA - HOMMIK

Henrik ärkab Margiti kõrval, naisel on juba silmad lahti ja
ta vaatab Henrikut. Magamistuba on kohutavalt sassis. Henrik
ärkab ka. Naeratavad. Siis Henrik tõuseb küünarnukkidele.

HENRIK

Sul on siin päris segamini.

MARGIT

Ma vihkan koristamist. Ülejäänud
korterit ma olen sunnitud enam-
vähem korras hoidma, muidu ma oleks
lisaks kõigele kohutav ema ka veel.

Margit ajab end ka istukile.

MARGIT (CONT'D)

Inimesed koristavad paaniliselt, et
tõestada teistele, et nende elus on
kõik korras.

HENRIK

Järelikult sul... ?

MARGIT

Ma kasvatan üksinda 16aastast
teismelist poissi, mu eksmees on
taandarenenud lapseks, kes mult
taskuraha norib, sest ta "otsib"
ennast, tööl käin ma ühelt
koosolekult teisele ja koju jõuan
hilja. Kõigi näitajate järgi olen
ma emana suht perse kukkunud.
Vabandage väljenduse pärast.

HENRIK

Mulle just tundus, et te saate
Lukasega väga hästi läbi.

Margit kehitab õlgu.

MARGIT

See on ilmselt rohkem geenide teene
kui minu.

Margit ohkab tüdinult.

MARGIT (CONT'D)

Muide, ma olen päris pahur naine.
Ma lihtsalt hoiatan.

HENRIK

Sa hakkad mulle iga minutiga üha
rohkem meeldima.

Suudlevad.

MARGIT

Kui vana sa oled. 25?

HENRIK

Ee. Ei, ma olen 31.

MARGIT

Aa.

HENRIK

Liiga vana?

MARGIT

Ehei.

Jätkavad suudlemist.

MARGIT (CONT'D)

Me peame kiiresti tegema. Lukas
läheb varsti kooli.

Henrik tõmbab tal teki üle pea.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - HOMMIK

Henrik hiilib Margiti toast välja. Enne ukse sulgumist meenub talle tema auto, mille ta ka ära toob.

LUKAS seisab pidzhaama väel elutoas, banaan käes. Henrik naelutub paigale.

HENRIK

Aa, tere hommikust... Lukas...

LUKAS

Teeme kiiresti ühe FIFA?

Henrik üritab otsustada.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - HILJEM

Henrik ja pidzhaamas Lukas mängivad FIFAt.

Taamal väljub oma toast hommikumantlis Margit, kes hõljub õnnelikult köögi poole.

*
*

MARGIT

Tere hommikust! Kes tahab omletti?

LUKAS

Mina!

Margit vaatab küsivalt Henriku poole, kes kehitab õlgu ja noogutab samaaegselt. Ta jälgib Lukast ja Margitit; olukord ajab tal natuke pea ringi käima - paistab, et ta on nad mõlemad õnnelikuks teinud.

EXT. TÄNAV - KINO SÕPRUS - ÕHTU

Henrik väljub koos rahvamassiga, otsib kedagi silmadega - leiab Margiti. Margit ootab postide juures kaugemal.

HENRIK

Kuidas meeldis?

MARGIT

Sa oled vaimukas.

(paatoslikult)

Isegi minu põlvkonna jaoks.

Mõtleb.

MARGIT (CONT'D)

Aga misasi on *human toilet*?

HENRIK

Ee... See oligi rohkem metafoor.

Kõnnivad vaikides.

HENRIK (CONT'D)

Mis sa arvad, kas me oleks siis ka tutvunud, kui me oleksime näiteks mingil peol näinud?

MARGIT

Ma vihkan pidusid. Ja kontserte. Ja üldse väljas käimist. Kui sa poleks mulle ise koju kohale tulnud, siis me poleks kohtunud.

HENRIK

Kuidas sa siis inimestega tutvud?

MARGIT

Kui sa küsid minu seksuaalelu kohta, siis need on enamasti minu kliendid.

HENRIK

(neelatab, vaatab teda natuke kohkunult)

Kliendid?

MARGIT

Enamasti muidugi kenad vabad meesterahvad. Väga jõukad – peavad ju olema, kui nad saavad endale minusugust lubada.

HENRIK

Oota, mis tööd sa teed... ?

MARGIT

Ma olen arhitekt. Mul on oma büroo.

Henrik vaatab teda üllatunult.

MARGIT (CONT'D)

Tõsiselt, mul on sellised projektipõhised suhted. Kui objekt saab valmis, siis on suhe läbi. See on nagu pigem osa tööst kui eraelust.

Henrik hingab kergendunult.

HENRIK

Aga mina?

MARGIT

Ma ei tea veel, mis sina oled.

Naeratavad. Peatuvad. Suudlevad.

EXT. KINO - ÕHTUPOOLIK

Lukas, Margit ja Henrik lähenevad kino sissekäigule.

LUKAS

Kamoon, me peame minema "Doctor
Strange'i" vaatama.

MARGIT

Ma ei viitsi kogu aeg neid
koomiksifilme vaadata.

LUKAS

"Valgus ookeanide vahel"...
uskumatu, et sellise nimega film
olemas on! Mida see üldse tähendab.

MARGIT

See räägib inimsuhetest, mõned
meist harrastavad neid.

LUKAS

Henrik, kumba sina tahad?

HENRIK

Mina?

Margit ja Lukas vaatavad mõlemad Henriku poole ootavat.
Henrik silmitseb filmipostreid nende selja taga, krimpustab
"Valgus ookeanide vahel" vaadates nina.

HENRIK (CONT'D)

Ee... noh, me ei saa ju Lukast
sundida.

Margit ohkab allaandnult.

LUKAS

Jess...

SIGRID (O.S.)

Henrik!

Sigrid lehvitab Henrikule, ta on Malakai käevangus. Henrik
tõsineb, Margit paneb seda tähele.

Sigrid ja Malakai tulevad nende juurde. Sigrid on loomuliku
jumega.

MALAKAI

Tere, Henrik.

HENRIK

Tere.

Kohmetu vaikus.

SIGRID
Kuidas su isal läheb?

HENRIK
Samamoodi. Natuke parem on.

Sigrid noogutab.

HENRIK (CONT'D)
Aa, see on Margit - Sigrid, Sigrid -
Margit Lukas - Sigrid. Malakai.

MALAKAI
(surudes Margiti kätt)
Meeldiv kohtuda.
(Sigridile)
Ma lähen võtan piletid.

Malakai suundub kassade poole. Sigrid ja Henrik jäävad teineteist vaatama.

MARGIT
Me ostame ka piletid ära.

Lukas ja Margit lähevad Malakai järel.

Lukas ja Margit sisenevad. Margit heidab üle õla pilgu Henriku ja Sigridi poole, kes seisavad kohmetult teineteise vastas.

HENRIK
Sa oled jälle Malakaiga koos?

SIGRID
Jah...

HENRIK
See pidi varem või hiljem juhtuma.

SIGRID
Mis asi?

HENRIK
Et inimesel tekib robotiga
romantiline suhe.

Sigrid turtsatab naerda.

SIGRID
Vaata, kui palju aega on mööda
lâinud. Su laps on juba suureks
kasvanud.

Henriku naeratab nukralt. Vaatavad teineteist igatsevalt.

HENRIK
Sa oled muutunud.

Sigrid katsub käega oma lühikeseks lõigatud juukseid.

SIGRID

Jah, ma... Mul olid vanasti kogu
aeg lühikesed juuksed... Malakaile
alati meeldis nii...

HENRIK

See on siis see sinu õige nägu?

Sigrid ei vasta.

Malakai hüüab Sigridit, osutades oma Apple Watch'ile.

MALAKAI

Sigrid! Treilerid lõppevad kahe
minuti ja kolmekümne seitsme-- kuue--
- viie-- sekundi pärast!

*

*

Sigrid lehvitab talle, heidab Henrikule naeratuse ja lahkub.
Henrik lahkub samas suunas.

INT. KINO - HILJEM

Henrik, Margit, Lukas istuvad saali keskel. Henrik otsib
silmadega Sigridit, leiab nad tagantreast, Malakai märkab
seda, võtab Sigridilt ümbert kinni.

INT. AUTO - HILJEM

Henrik, kõrvalistmel, vaatab mööduvat linna. Ta olemine on
muserdatud. Margit heidab tema poole pilke, aga ei ütle
midagi.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - MAGAMISTUBA - ÖÖ

Henrik lamab seljaga Margiti poole, kellel pole samuti und.
Henrik mõtleb pingsalt millelegi... või kellelegi.

MARGIT

Millest sa mõtled?

HENRIK

Ee... filmist.

MARGIT

Doctor Strange'ist?

HENRIK

Mhm.

Margit paneb käe ümber Henriku ja poeb talle lähemale.

INT. HENRIKU KORTER - PÄEV

Henrik tuhlab oma asjades - kappides, sahtlites jne - ja korjab kokku Sigridile kuuluvaid asju, toppides neid pappkasti: väljaprinditud foto neist, meigiasjad, Loomingu Raamatukogu raamat, kuhu on sisse kirjutatud SIGRID 2016.

CUT TO:

KÖÖGIS

topib Henrik kasti sisse tervisetoite - teed, jahud, kõikvõimalikud toor- tooted. Üht jääb silmitsema, teeb lahti, maitseb - *päris hea*. Selle paneb riiulile tagasi.

CUT TO:

Henrik kõnnib närviliselt kasti ümber ringi, mis on keset elutuba maas, ja räägib telefoniga.

HENRIK

Aga mis ma sellega peale peaksin hakkama?

SIGRID (O.S.)

Minu poolest võid ära visata.

HENRIK

Foto ka? Sinust ja minust.

SIGRID

Ise otsustad.

HENRIK

Sa tead, et ma sorteerin prügi. Ma toppisin kõik juba ühte kasti.

SIGRID

Ma ei hakka sellele järele tulema. Mul ei ole midagi vaja.

HENRIK

Isegi mitte mälestusi?

Sigrid ohkab.

MALAKAI (O.S.)

Söööö-ööö-ma!

SIGRID (O.S.)

(kõrvale)

Ma kohe tulen.

(Henrikule)

Ma pean lõpetama.

Sigrid lõpetab kõne. Henrik jääb noruspäi keset tuba seisma.

EXT. HENRIKU KORTER - HOOV - ÕHTU

Henrik seisab, Sigridi asjade kast käes, prügikastide juures - siin on BIOJÄÄTMETE, METALLI- JA PLASTPAKENDITE, KLAASI- jne prügikastid. Henrik püüab igale asjale oma prügikasti leida, kuni näppu jääb mingi keeruline ökotoidu pakend, segu plastmassist ja paberist. Ta liigub ühe prügikasti juurest teise juurde.

HENRIK

Mis kurat see on? Kuhu see käib?
Miks see nii kuradi keeruliseks on
tehtud?! Fakk!

Henrik vihastab ja topib kogu kasti OLMEJÄÄTMETESSE. Seal on FOTO temast ja Sigridist. Henrik õngitseb selle välja ja jääb silmitsema.

INT. TELESTUUDIO - PÄEV - KOLM KUUD HILJEM

Kata ja Henrik mõisasaksa kostüümides. Katal on käes TIKAND ja Henrikul mingi teaduslik atribuut ja kont.

KATA

Ma ei teadnud, et sulle milfid
meeldivad?

HENRIK

Vanus... see on lihtsalt number.

KATA

Jalanumber on ka lihtsalt number.
Aga kingi ostes pean ma selle peale
mõtleva. See on sinust muidugi väga
progressiivne.

Henrik vaatab Kata poole.

HENRIK

Tead, need on olnud minu elu kolm
parimat kuud...

MONTAAZH

- Henrik ja Lukas mängivad FIFAt, lõbutsevad, löövad patsu.
Ilmub köögipoolelt Margit, käes pann toiduga.

- Henrik ja Margit istuvad diivanil, pidzhaamas Lukas näitab
neile pestud hambad ette. Henrik noogutab heakskiitvalt.

- Henrik ja Margit maanduvad Margiti voodis kirglikult
suudeldes--

- Henrik seisab Margiti ja Lukase korteri välisuksel,
hommikumantel seljas ja kohvikruus käes, ja lehvitab, kui
Margit ja Lukas trepist alla jooksevad, Lukasel seljakott
käes--

- Henrik tuleb tuppa, joob sõõmu kohvi, paneb tassi lauale, hõõrub käsi ja maandub diivanile ning asub FIFAt mängima--

MONTAAZHILÕPP

HENRIK (CONT'D)

Kahe aasta pärast on Lukas täiskasvanud. Ma olen lapse, inimese üles kasvatanud!

KATA

Nii et sa oledki Sigridist üle saanud?

Henrik kõhkleb korra.

HENRIK

Margitiga on hoopis teistmoodi. Ta ei varja mu eest midagi. Ma näen kõiki nende elu häid ja halbu külgi. Ja see ei häiri mind.

KATA

Sul käib kõik nii lihtsat. Mõtlesid korra, et äkki tahad last, said kohe terve perekonna.

HENRIK

Kas ma peaksin ennast süüdi tundma?

KATA

Teistel ei käi asjad nii kergelt.

Kata saab sõnumi. Vaatab, on pettunud, paneb telefoni ära.

HENRIK

Sitapea-Jaanus? Oled sa juba--

Kata ohkab.

KATA

Ei ole...

FLASHBACK:

INT. KOHVIK - ÕHTU

Kata ja Jaanus on trendikas söögikohas.

KATA (V.O.)

Ma olen püüdnud talle igati seda vihjata...

Ettekandja toob toidud - Katala rõveda välimusega pruuni lõga. Kata naeratab Jaanusele, võtab kahe käega taldrikust kinni ja vöbistab seda.

Jaanuse SEGADUSES nägu.

EXT. TÄNAV - PÄEV

Kata seisab Jaanuse ees, süües shokolaadijäätit. Korraga hakkab ta seda süüa meelega nii hooletult, et pool nägu on jäätisega koos. Jaanus kortsutab uurivalt kulmu.

INT. JAANUSE KORTER

Kata liigub mööda Jaanuse korterit - Jaanus loeb diivanil raamatut.

KATA (V.O.)

Olen püüdnud ennast rohkem avada...

Kata läheb tualetti. Jätab ukse irdakile. Istub tualetipotile. Varsti kostab sorin. Ta ootab põnevusega.

Siis aga pannakse uks vaikselt kinni. Kata on segaduses.

FLASHBACKI LÕPP

INT. TELESTUUDIO - KORIDOR

Kata ja Henrik liiguvad saksa kostüümides mööda koridori.

KATA

Kolm kuud meie neli kuud kestnud
suhtest olen ma selle tema
"fantaasia" pärast stressanud. Ma
näen, et ta muutub juba
kannatamatuks.

HENRIK

Mis ta teeb siis?

KATA

No... püüab juttu viia sellele, või
õigemini, tegevust.

HENRIK

Ee... kuidas täpselt?

KATA

Puudutab niimoodi ... kui me, noh,
voodis oleme, oma nägu kogu aeg,
oma suud ja vaatab tähenduslikult
silma.

HENRIK

Ma ei saa üldse teie suhtest aru.

KATA

Ma ei saa aru, kuidas saab nii
 armas inimene selline friik olla!
 See ei kajastu mitte üheski muus
 asjas. Kui just... no ta on, jah,
 tohutu shokolaadijäätitise fänn, aga
 kes ei oleks?

HENRIK

Oeh. Ma ei söö enam kunagi
 shokolaadijäätitist.

EXT. LUKASE JA MARGITI KODU - MAJA EES - ÕHTUPOOLIK

Henrik seisab Margiti auto kõrval, oodatakse Lukast. Margit
 on juhiistmel. Henrikul on seljas kapuutsiga jakk, kapuuts
 peas. Ei pea mainimagi, et auto näeb välja, nagu Margit elaks
 siin - kohutavalt segamini.

Auto on väljast väga räpane - sopane.

HENRIK

Ma poleks kunagi uskunud, et seda
 kellelegi ütlen, aga kas ma võin
 kinkida sulle autopesu? See võib
 olla väga romantiline kogemus.

Korraga ÜKS MEES haarab müravalt Henrikust seljatagant kinni
 ja annab talle pähe musi.

Henrik pöörab ümber - talle vaatab vastu TUNDMATU MEES, kelle
 nägu moondub ehmatuseks.

TOOMAS

Vabandust--

Kostab Margiti NAER. Margit väljub autost.

MARGIT

Toomas! See on Henrik - Henrik,
 Toomas.

Surutakse kätt.

TOOMAS

Ma arvasin, et Lukas... Tal on
 samasugune jakk... jube piinlik...

MARGIT

Henrik on--

Lukas väljub esiuksest.

LUKAS

Yo!

TOOMAS
Aa, sa oled Lukase sõber?

HENRIK
Ee...

Henrik vaatab Margiti otsa, kes julgustavalt noogutab.

HENRIK (CONT'D)
Jah, Henrik.

TOOMAS
Mina olen Toomas, Lukase isa.

Suruvad kätt. Margit varjab oma pettumust.

MARGIT
Toomas, mis sa teed siin? Kus su auto on?

TOOMAS
Paranduses.

MARGIT
Jälle...

LUKAS
Me lähme Megazone'i, tuled ka?

TOOMAS
Miks mitte. Ega mul ongi täna vaba päev.

Henrik ja Margit vahetavad pilgu. Margit ei suuda midagi protestiks välja mõelda.

MARGIT
Lähme siis.

Hakatakse autosse istuma - Henrik istub automaatselt tagaistemele Lukasega. Toomas Margiti kõrvale ette.

INT. AUTO - ÕHTUPOOLIK

Margit ja Toomas arutavad rahaprobleeme, sellal kui tagaistmel arutavad "noored" arvutimänge elavalt.

MARGIT
...ma andsin sulle viimane kord kakssada eurot - kuidas see juba otsa sai?...

TOOMAS
Kakssada eurot ei ole ju *nii* palju... Palju sa ise oma saapapaarile kulutasid?

MARGIT

See on minu enda teenitud raha!

TOOMAS

Ma lihtsalt räägin. Et sa ju tead,
kui kiiresti raha kulub...

Margit ohkab ja raputab pead.

TAGAISTMEL

HENRIK

*...Me peame raudselt endale Pro
Evolution Socceri hankima, see
õunib täiega!*

LUKAS

See on nohkaritele!

Toomas pöörab pea tahapoole.

TOOMAS

Poisid, natuke vaiksemalt, palun!

LUKAS

Sorri, paps!

HENRIK

Sorri!

Henrik ja Lukas jätkavad vaiksemalt. Margit heidab Henriku poole pahase pilgu.

INT. MEGAZONE – PÄEV

Henrik jookseb mööda koridore ringi, tal on käes püstol ja seljas vastav varustus. Märkab koridori otsas Toomast, tulistavad teineteist kirglikult. Lukas jookseb nende vahelt läbi, saab mõlemale pihta.

LUKAS

In your face!

Lukas kaob naeru saatel. Henrik varjub nurga taha. Hiilib edasi, näeb Margitit, kes istub nukrutsedes ja täisvarustuses eemal. Läheb tema juurde, sihib relvaga, teeb tulistamise häält. Istub Margiti kõrvale. Ümberringi sähvivad neoontuled.

HENRIK

Mis juhtus?

MARGIT

Miks sa ise minu kõrvale ei
istunud?

HENRIK

Aga Toomas...

MARGIT

Ta arvas, et sa oled Lukase sõber.
Ja sa käitud ka vastavalt.

*

HENRIK

Ma eeldasin, et sulle meeldib, et
me Lukasega hästi läbi saame?

MARGIT

Ma olen teiega käinud lasketiirus,
action-filme vaatamas, minigolfi
mängimas, disk-golfi mängimas,
elektriautodega sõitmas... Ma
mõtlesin, et nüüd kui mul on oma
boyfriend, saan ma lõpuks ka
täiskasvanute asju teha!

HENRIK

Me oleme alati koos otsustanud!

MARGIT

Te olete kahekesi ju enamuses.

Margit koorib pahuralt omalt varustust küljest.

MARGIT (CONT'D)

Tuletab ainult meelde, miks ma
vihkan väljaskäimist.

Henrik istub tema kõrvale.

HENRIK

Teeme siis midagi kahekesi. Homme,
ole valmis!

Margiti näole tuleb kerge naeratus.

EXT. LUKASE JA MARGITI KODU - ÕHTU (JÄRGMINE PÄEV)

Margit tuleb alla, Henrik seisab auto juures.

MARGIT

Kuhu me läheme?

HENRIK

See on üllatus.

Margit avab oma suure mantli, et paljastada üpris napp kleit.

MARGIT

Ma panin end igaks juhuks kenasti
riidesse.

HENRIK

Väga tore. Istu.

Margit istub juhiistmele ja Henrik tema kõrvale.

INT./EXT. AUTO - ÕHTU

Henrik juhendab - eemal paistab bensiinijaam.

MARGIT

Sa tõid mind autopesulasse?

Margit naerab. Uksed avanevad ja Margit sõidab sisse.

INT. AUTOPEsula - ÕHTU

Taustal pesevad tohutud shvammid autot, pommitades klaase tugeva veejoaga. Autos mängib vaikselt jazz. Henrik võtab välja kaks koogitükki.

Margit heidab Henrikule pilgu, ta on rõõmus. Musitavad.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - ELUTUBA - ÕHTU

Margit ja Henrik tulevad tuppa, nad on ülemeelikus tujus.

Margiti telefon heliseb.

MARGIT

Fakk. Ma pean selle vastu võtma.

HENRIK

Ära pikalt räägi.

Margit kaob tahatuppa. Henrik istub diivanile. Välisuks läheb lahti, tuleb Lukas. Viskab koolikoti diivani. Tervitavad. Lukas heidab Henriku kõrvale istuma.

LUKAS

Täiega kilekott päev oli täna.
Teeme ühe FIFA?

Henrik vaatab üle õla magamistoa poole, kuuleb Margiti jutukõminat.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - MAGAMISTUBA - ÕHTU

Margit lõpetab telefonikõne, riietab ennast lahti, jääb pesu väele. Viskab hommikumantli peale.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - ELUTUBA - ÕHTU

Henrik ja Lukas mängivad hasartselt FIFAt. Margit tuleb magamistoast.

MARGIT

Henrik, ma tahaks varsti magama minna.

Henrik vaatab tema poole, Margit pilgutab talle kahemõtteliselt silma.

HENRIK
Ma kohe tulen.

Margit kaob tagasi magamistuppa. Lukas lööb värava.

LUKAS
Mees, keskendu mängule, sa saad nii haledalt kotti.

HENRIK
Teeme ühe veel.

Alustavad uut mängu.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - MAGAMISTUBA - ÕHTU

Margit lamab voodil hommikumantel eest lahti. Kuuleb elutoast poiste kilkeid, pöörab ennast külili.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - ELUTUBA - ÕHTU

Löövad mängus penalteid. Lukas lööb viimase mööda.

LUKAS
Fakk. Me peame uuesti tegema.
Pendlad ei loe.

HENRIK
Kamoon, kell on 12 läbi, sa pead
homme kooli minema...

Lukas ohkab.

LUKAS
Yeah right, mida iganes.

Lukas võtab koolikoti ja kaob tüdinult oma tuppa.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - MAGAMISTUBA - ÕHTU

Henrik piilub magamistuppa, Margit on magama jäänud. Henrik paneb talle teki peale ja poeb tema kõrvale.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - MAGAMISTUBA - HOMMIK

Henrik istub voodis. Margit marsib temast välja tegemata mööda, paneb ennast riidesse.

HENRIK
Ma saan ju aru, et sa oled pahane.

MARGIT
Siis on hästi.

HENRIK
Me pidime ühe mängu tegema.

MARGIT
Ma ei taha teada--

HENRIK
Homme õhtu. Ainult meie päralt. Ma luban.

MARGIT
Mängime Fifat?

HENRIK
Lähme restorani ja siis võtame endale hotellitoa.

Margit jääb seisma.

MARGIT
Meie kahekesi?

HENRIK
Mhm.

Margit leebub.

MARGIT
Okei.

Henrik tõuseb voodist püsti.

HENRIK
Sobib?

MARGIT
Sobib.

Musitavad.

HENRIK
Mul on täna sõbra sünnipäev.
Kindel, et sa ei taha tulla?

MARGIT
Ma ju ütlesin, et ma ei käi pidudel.

EXT. KALAMAJA KORTER - ÕHTU

Henrik seisab välisukse ees, vajutab fonolukku.

Kõlab ZZZZZZZ ja Henrik lükkab ukse lahti.

Siseneb.

INT. KALAMAJA KORTER - ÕHTU

Henrik, noogutades ja tutvudes, siseneb rahvarohkesse korterisse, kus mängib jazz, inimesi on igasuguseid - nooremaid ja vanemad - ja mõned lapsed jooksevad pidzhaamades ringi.

INT. KALAMAJA KORTER - ÕHTU

Henrik ajab kellegagi juttu, teeb nalja, teised naeravad.

Henrik märkab SIGRIDIT eemal seismas. Sigrid on muutunud välimusega - lohvakalt riides, meikimata, vinniline, käega löönud moega. Henrik ei suuda keskenduda vestlusele. *

INT. KALAMAJA KORTER - ÕHTU

Henrik ilmub Sigridi kõrvale.

HENRIK

Tere.

SIGRID

Tere.

HENRIK

Kuidas läheb?

SIGRID

Pole viga. Kuidas su poeg elab?

HENRIK

Hästi, lõpetab kümnendat klassi.

SIGRID

Juba? Alles see oli, kui... ja nii edasi.

HENRIK

Ta on väga tubli poiss, aga distsipliin peab olema.

Sigrid turtsatab.

HENRIK (CONT'D)

Sa näed teistmoodi välja.

SIGRID

Ütle otse välja - kole.

HENRIK

Näh.

Sigrid valab omale veel veini.

HENRIK (CONT'D)
Kus siis su teine pool on?

SIGRID
Lennukis.

HENRIK
Tahtsingi küsida, et kuidas teda
nende kahtlaste pulbritega tollist
läbi lastakse?

SIGRID
Me läksime lahku.

Henrik kohkub.

HENRIK
Aga...

Henrik ei oska midagi öelda korraga.

SIGRID
Fakk, ma olen nii kuradi sassis
omadega.

INT. KALAMAJA KORTER - ESIK - ÕHTU

Henrik ja Sigrid on leidnud ainsa vaikse koha esikus saabaste
ja riiete hunniku juures. Istuvad maas.

SIGRID
Kui ma tegin ettepaneku
romantilisele jalutuskäigule minna,
siis ta klõpsas meile mõlemale
sammulugeja peale. Kõik pidi olema
nii faking tervlislik. Ja need
elutarkused, mida ta oma netigurude
käest kuulis, issand jumal! "Päev
ei ole läinud korda, kui sa pole
midagi uut õppinud!" Ta on nii...
energiat täis ja efektiivne, et ma
lihtsalt ei jaksa kannul püsida.

HENRIK
Kas ta enne siis polnud selline?

SIGRID
Ei, ma ei tea, see oli nii ammu,
kui me koos olime. Inimesed
muutuvad. Või inimestel süveneb
mingi...

HENRIK
Huvitav, mis jooned minul
süvenevad?

SIGRID
Sa oled kõigele vaatamata ikkagi
päris inimene, Henrik.

Sigrid ütleb seda teatava kahetsusega. Korraks vaikus. Sigrid
jõllitab oma veiniklaasi.

SIGRID (CONT'D)
Kui sul on kellegagi hea olla, siis
see on suur asi.

Vaikus, milles jääb palju ütlemata.

SIGRID (CONT'D)
Teil on Margitiga kõik hästi?

HENRIK
Jah. Väga.

Sigridile teeb see paratamatult nalja.

SIGRID
Mul on hea meel su pärast. Et sa
endale ikkagi ilusa naise said.

HENRIK
Ära nori.

Vaikivad.

HENRIK (CONT'D)
Ma imestan, et sa minuga üldse
räägid. Mõtlesin, et sa põlastad
mind.

SIGRID
Oi, ma olin su peale *nii* vihane...
Aga siis ma hakkasin sind isegi
mingis mõttes mõistma.

HENRIK
Miks?

SIGRID
Sind häiris, et ma ennast sinu eest
varjan. Ja sa hakkasid kartma, et
see on midagi hirmsat. Sa lihtsalt
väljendasid seda endale omaselt
võimalikult segaselt.
(paus)
Ja sa olid muidugi ka pealiskaudne
kaabakas.

Henrik ei oska midagi öelda. Või ei söanda.

HENRIK
Aga mis sa edasi teed?

SIGRID

Täna?

HENRIK

Ei, üldse.

SIGRID

Paar kuud kavatsen ma oma depressiooni nautida. Ma pole ammu nii õnnelik olnud. Ja siis... ma mõtlesin minna vabatahtlikuks Aafrikasse, aga ma sain aru, et see oleks olnud lihtsalt põgenemine oma probleemide eest, kuigi siis ma ikkagi hakkasin mõtlema, et aga Aafrika lapsed ei peaks ju kannatama sellepärast, et mina tunnen, et mu põhjused Aafrikasse vabatahtlikuks minna pole nii õilsad; ja kuskil seal mu mõte katkes, nii et lühidalt - ma tõesti ei tea, Henrik.

*

Keegi teeb neist möödaminnes pilti. Sigrid paneb pea Henriku õlale ja naeratab.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - ELUTUBA - ÕHTU

Henrik tuleb tuppa. Margit loeb elutoas raamatut. Tervitavad suudlusega põsele.

MARGIT

Kuidas pidu oli?

HENRIK

Ah, suvaline. Ma lähen käin pesemas.

Henrik kaob vannituppa. Tema telefon jääb elutoa lauale. See piiksatab. Veel korra. Margit läheb vaatma. Teadaanded, et Henrikut on täägitud Sigridi Facebooki piltidel. Köhkleb, aga siis vajutab. Mitu pilti järjest, kus Sigrid toetab pea naeratava Henriku õlale. Margit paneb telefoni ära.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - HOMMIK

Pidzhaamas Henrik praeb hajameelselt muna, tõstab Lukase taldrikule. Margit tuleb magamistoast. Ta on valmis tööle minema.

MARGIT

Ma siis helistan sulle pärast tööd? Uu... Henrik!

HENRIK

Mulle...?

MARGIT

Jah, meil on täna õhtusöök...
Hotell.

Henrik üritab oma üllatust varjata.

MARGIT (CONT'D)

Sa unustasid ära?

HENRIK

Ee... täna?

LUKAS

Oot-oot... kamoona, me pidime täna
kartidega sõitma minema.

MARGIT

Kas sa koolis ei peaks juba olema!

Lukas vaatab kella.

LUKAS

Õu, sitt.

Topib toidu suhu ja võtab koolikoti. Margit põrnitseb
pahaselt Henrikut.

MARGIT

Sa unustasidki ära?

HENRIK

Ee... Ei-ei unustanud.

Lukas tuleb kööki, vaatab Henrikule paluvalt otsa.

LUKAS

Ma panin meile raja kinni.

MARGIT

Ma panin meile laua ja hotelli
kinni!

Henrik seisab nende vastas, ei suuda otsustada. Lukas osutab
oma kellale.

MARGIT (CONT'D)

Issand, jumal... sa oled täiesti
võimatu.

Vihane Margit läheb tagasi magamistuppa.

LUKAS

Sorri, mees, ma ei teadnud, et teil
emaga mingi agenda on. Teeme teine
kord. Davai, ma jooksen.

Jätavad Henrikuga hüvasti - "salajane käepigistus".

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - MAGAMISTUBA - HOMMIK

Henrik läheb magamistuppa. Margit vaatab imeliku pilguga peeglisse.

HENRIK

Sorri, ma tõesti unustasin ära.

MARGIT

Ma pean tööle minema.

HENRIK

Oota...

MARGIT

Sa ei suuda otsustada, kas sa tahad pigem minuga või Lukasega aega veeta.

HENRIK

Sinuga... Aga Lukasega ka.

Margit turtsatab kibedalt.

MARGIT

Ma tõesti arvasin, et meie vahel võib midagi olla...

HENRIK

Aga võibki... aga ongi!

MARGIT

Mis asi? Sul on eakohatult noor sõber, kelle ema sa juhtumisi kepid.

HENRIK

Kamoon, see ei ole nii.

MARGIT

Ma saan varsti 45. Ma tahan enda kõrvale kedagi, kes vaataks mind nii, nagu sina seda tüdrukut vaatasid.

HENRIK

Mis tüdrukut.

MARGIT

Sigridit.

HENRIK

Kuidas ma teda vaatan?

MARGIT

Igatsusega. Armastusega.

Henrik lööb pilgu maha. Margit vaatab peeglisse, sätib oma soengut.

MARGIT (CONT'D)
 Pane võtmed postkasti, kui sa ära lähed.

HENRIK
 Miks?

Margit vaatab Henrikule otsa, naeratab talle kurvalt.

MARGIT
 Head aega, Henrik.

Margit suudleb teda põsele ja lahkub. Henrik jääb tardunult paigale, kuuleb, kuidas välisuks läheb kinni.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - ELUTUBA - PÄEV

Henrik tuleb kotiga magamistoast, ta on oma asjad kokku pakkinud. Vaatab elutoas ringi, ohkab. Läheb uksest välja.

INT. LUKASE JA MARGITI KODU - TREPIKODA - PÄEV

Henrik seisab postkastide ees, hüpitab võtmekimpu oma käes. Viivitab, aga viskab võtmed postkasti.

EXT. LUKASE JA MARGITI KODU - PÄEV

Henrik jalutab bussipeatuse poole. Võtab taskust telefoni. Helistab Lukasele.

HENRIK
 Tshau.

LUKAS (O.S.)
 (morn)
 Tshauks.

HENRIK
 Kuule, et... õhtul lähme siis karti sõitma?

LUKAS
 Jääb vist ära.

HENRIK
 Miks?

LUKAS
 Emps keelas ära.

HENRIK
 Kartidega sõitmise?

LUKAS
Sinuga suhtlemise. Sorri.

Lukas lõpetab kõne. Henrik jääb nõutult keset tänavat seisma.

INT. TELESTUUDIO - PÄEV

Kata ja Henrik lõikavad romantiliselt teineteisest siluette välja.

REZHISSÖÖR (O.S.)
Ja... Lõpp!

Nii Kata kui Henrik vajuvad näost ära. Jäävad oma kohtadele.

KATA
Aga miks sa ei helista siis
Sigridile, kui ta üksi on?

HENRIK
Ma ei suuda.

KATA
Sa ju kogu aeg tahtsid teda tagasi.
Ja nüüd kui te Margitiga
rahumeelselt lahku läksite...

HENRIK
Ma olen nii suures segaduses--

REZHISSÖÖR
Nüüd vestelge vaikselt omavahel,
millestki lõbusast! Peaasi et suud
liiguks. Ja... võte!

Henrik ja Kata elavnevad võltsilt.

HENRIK
Aga miks te Jaanusega lahku
läksite?

KATA
Ta ütles, et ma käitun imelikult...
Inimene, kes tahab, et ma talle
näkku...
(liigutab huuli)
... ütleb, et *mina* käitun
imelikult!

Rezhissöör: "Ja... Lõpp!". Henrik ja Kata vajuvad hetkega lössi.

HENRIK
Maailm on haige.

Passivad nõrdinult oma fikseeritud poosis.

HENRIK (CONT'D)
Mis sa teed pärast?

KATA
Midagi.

INT. TELESTUUDIO - HILJEM

Henrik ja Kata jalutavad - veel kostüümides - riietusruumi suunas.

KATA
Miks peavad suhted nii keerulised olema?

HENRIK
Ma tõesti ei tea.

KATA
Miks on nii raske leida inimest, kellega sul on koos tore olla ja kelle eest sa ei pea varjama, milline sa oled...

HENRIK
... ja kellega sul on ühine huumorimeel... ja kes ei oota sult liiga palju... ja kellega sul on alati midagi rääkida...

KATA
... ja kes teab sinu nõrkuseid... ja kes ei ürita sind ikkagi muuta... ja sa võid olla nõme ja kole... ja samal ajal te olete parimad sõbrad...

HENRIK
... ja pole mingit vastikut kohtingutel käimist... ja enese ilustamist...

KATA/HENRIK
...kedagi, kes armastab sind sellisena, nagu sa tegelikult oled!

Henrik ja Kata jäävad teineteist vaatama - *kas tõesti on mu hingesugulane terve selle aja mu silme all olnud?*

Nad on jäänud seisma kõrvuti NAISTE TUALETI ja MEESTE TUALETI ukse ees.

EXT. ALKOHOLIPOE EES - ÕHTU

Henrik ja Kata, veinipudel käes, tavariietes, väljuvad hoogsalt alkoholipoest. Könnivad energiliselt.

HENRIK
Võib-olla see polegi nii
hullumeelne.

KATA
Sa arvad, et me armastame
teineteist?

HENRIK
Võib-olla me oleme olnud liiga
enesekesksed, et seda ära tunda!

KATA
Me peame selle välja uurima!

Seisatavad. Henrik vaatab küsivalt Katat.

HENRIK
Lähme sinu juurde?

Kata punastab.

KATA
Okei.

Henrik võtab telefoni.

HENRIK
Järgmine tramm läheb nelja minuti
pärast.

KATA
Jookseme!

Hakkavad naerdes jooksuma.

Jooksevad, Kata hakkab aina enam maha jääma, tal on raske
veinipudeliga koos joosta.

Jooksmine on pikk ja lõppematu, Kata jääb aina rohkem maha,
ta hingeldab, keel vestil. Henrik, natuke ees, ka hingeldab.
Ta sall lendab kaelast, nad püüavad korraks seda, saavad
kätte, jookse jätkub, aga see on nüüd rohkem kohmakas
koperdamine kui jookse. Ja kogu aeg jõuab neile mõlemale
kohale tõde, et see ei pruukinudki kõige parem mõte olla.

Katal kukub vein maha, ta peatub.

HENRIK
Jäta see!

EXT. TRAMMIPEATUS - ÕHTU

Jõuavad trammipeatusse, Henrik esimesena. Kata jõuab ka,
heidab pingile selili ja hingeldab valjult ja mehiselt
oiates. Üks vanaproua taandub pelglikult.

HENRIK
 (hingeldab, vaatab
 telefoni)
 Üks minut veel...

Kolm minutit argist ootamist. Henrik ja Kata väldivad teineteisele otsa vaatamist.

TRAMM loksus ette. Nad kobivad peale.

INT. TRAMM - ÕHTU

Kata ja Henrik kõrvuti trammis. Ei ütle midagi. Korraaks pilgud kohtuvad - naeratavad võltsilt.

INT. TRAMM - ÕHTU

Tramm peatub. Henrik ja Kata tõusevad hirmunult püsti ja lähevad ukse juurde.

EXT. TRAMM - ÕHTU

Henrik astub välja, hakkab astuma. Ta ei pane tähele, et Kata jääb trammis. Trammiuksed sulguvad. Henrik pöörab ümber. Kata vaatab läbi trammiuste uduste klaaside. Naeratab. Henrik naeratab ka. Lehvitab. Kõik on sõnadetagi selge. Tramm sõidab ära.

INT. VANEMATEKODU - JÄRGMINE PÄEV

Henrik isa voodi kõrval, isa kõhul lebab iPhone, kust kostab Georg Otsa muusikat. Henrik vaatab aknast välja - õues on hall ja vihmane, täpselt nagu Henriku tuju.

Henrik vaatab isa, kes vaatab teda oma eemaloleval pilgul. Henrik võtab ta käest kinni. Ta silmad lähevad märjaks. Pühib silmi. Ema tuleb uksele.

EMA
 Kas teen sulle ka teed-- Henrik,
 mis juhtus?

INT. VANEMATEKODU - KÖÖK - ÕHTU

Henrik pühib silmi, joovad teed vastamisi laua taga.

HENRIK
 Isa helistas mulle, et ma aitaks
 tal külmkappi tassida... Aga ma ei
 saanud tulla. Ja nüüd on ta
 selline.

Ema noogutab.

Henrik pühib silmi. Tunneb end nāruselt.

HENRIK (CONT'D)
Tegelikult ma lihtsalt ei viitsinud
tulla!

Henrik nutab.

HENRIK (CONT'D)
Ma olen sitt poeg ja üldse sitt
inimene.

Henrik ei saa aga aru ema reaktsioonist - ema noogutab
mõistvalt.

HENRIK (CONT'D)
Sul ei ole midagi öelda selle
peale?

EMA
Ma ei tea, kus me kasvatuses vea
tegime, aga sa oled tõesti natukene
enesekeskne.

Henrik jääb ema üllatunudlt vaatama.

EMA (CONT'D)
Henrik, sa oled mu poeg ja ma
armastan sind, aga vahel ma mõtlen,
et kogu teie põlvkond on üks ära
hellitatud kari vingatseid. Keegi
ei tee enam midagi, ei riski enam
millegagi, keegi ei pühendu enam.
Kõik ainult muretsevad, kas peaks
uuema aifõuni ja aipädi ostma ja
kas need omavahel--

Ema rehmab käega.

HENRIK
No... Päris nii ka ei ole ju...
Kogu aeg.

EMA
Sul peab kogu aeg mugav olema. Aga
kõik asjad elus ei ole mugavad.

HENRIK
Isa helistab mulle ülepäeviti, et
tal on abi vaja! Midagi kuhugi
viia, arvutit parandada, telekat
seadistada...

Henrik viipab isa toa poole.

EMA
Ta tahab sinuga suhelda! Ta ei oska
muudmoodi sulle läheneda.

HENRIK

Ta võiks mõnikord lihtsalt külla
kutsuda!

EMA

Ma ei süüdista sind. Ta on nagunii
nii isepäine, et see oli ainult aja
küsimus, millal ta üle pingutab.

HENRIK

Mida ma oleks pidanud siis tegema?

EMA

Seda, mis sulle südames õige
tundub.

HENRIK

Aga kui mu süda on ka segaduses?

*

*

Ema kehitab õlgu.

*

Henrik vajub mõtesse.

EXT. VANEMATEKODU - HILJEM

Henrik tuleb majast välja, võtab otsusekindlalt telefoni ja
helistab.

HÄÄL TELEFONIS

Telefon, millele te helistate, on--

Henrik proovib uuesti, aga kordub sama. Toksib närviliselt
Sigridile sõnumit. (Sõnumid kursiivis).

HENRIK

Helista mulle!

Paneb telefoni taskusse ja kiirustab ühistranspordi peatusse.

INT./EXT. TRAMM - HILJEM

Henrik kontrollib telefoni - ei ühtegi sõnumit. Paneb
telefoni pettunult tagasi taskusse.

INT. HENRIKU KORTER - ÖÖ

Henrik mängib toas arvutimängu, kontrollib telefoni - ei
midagi.

INT. HENRIKU KORTER - HOMMIK

Henrik, käed-jalad laiali ja suu lahti, ärkab vaevaliselt.
Teeb silmad lahti - kell näitab 11:47.

Henrik vaatab telefoni, näeb SÕNUMIT SIGRIDILT, ajab end püsti ja ruttu avab selle.

SIGRID
Kas sa saad õhtul kohtuda?

Henrik toksib vastuse.

HENRIK
Kus ja mis kell?

Väike paus.

SIGRID
Kell kaheksa, kesklinnas, vali mingi koht.

HENRIK
Ok!

Henrik näeb (iPhone'i sõnumid), et Sigrid kirjutab midagi pikalt, aga siis kutsutab ära, siis uuesti jne. Lõpuks tuleb:

SIGRID
Ma sõidan aastaks Etioopiasse.

Henrik jõllitab ekraani.

EXT. TELESTUUDIO – HILJEM PÄEVAL

Henrik ja Kata asutavad võttelt lahkuma. Üks "mats" parasjagu võtab Henrikult ja Katalt autogrammi.

KATA
Ma ei oska sulle muud soovitada,
kui et... ole sina ise!

Henrik ohkab.

KATA (CONT'D)
Ära unusta, et sina jätsid Sigridi maha – sina meeldisid talle sellisena, nagu sa oled.

HENRIK
Aga milline ma olen?

KATA
Tead, võta üks naps enne rahustuseks, küll sa hakkama saad.

HENRIK
Aga äkki hoopis rahustit? Alkohol teeb kuidagi hooletuks.

KATA

Ma ei tea... Drink on ikkagi
romantilisem. Pärast räägid, et
võtsin enne kohtingut pitsi
konjakit, sest olin nii närvis...

HENRIK

Oeh, see peab veel romantiline ka
olema!

KATA

Ega mul lihtsam ei ole! Jaanus
kutsus mind külla, tahab ära
leppida.

HENRIK

Sa teed... *seda?*

KATA

On mul valikut? Armastuse nimel.

Henrik vangutab pead ja ohkab.

INT. HENRIKU KORTER - ÕHTU

Henrik sätib end peegli ees, oma juukseid. Vaatab oma käsi -
need higistavad. Mõtleb.

INT. HENRIKU KORTER - ÕHTU

Henrik sobrab oma "apteegisahtlis" - leiab rahustitepurgi.
Paneb taskusse.

INT. RESTORAN - ÕHTU

Henrik võtab restoranis istet, saab sõnumi Sigridilt.

SIGRID

Kus sa oled?

Henrik hakkab vastama.

HENRIK

Ma situn siin--

Henrik kustutab teksti ära, kirjutab:

HENRIK (CONT'D)

Ma istun siin...

Peatub. Mõtleb - *istun... situn... istun. Heureka!*

INT. JAANUSE KORTER - VANNITUBA - ÕHTU

Pesuväel Kata seisab peegli ees, käed toetavad kraanikausile ja vaatab endaga tõtt.

KATA
(endale, sosistades)
Sa saad sellega hakkama, sa saad
sellega hakkama!

JAANUS (O.S.)
Uuu... Kata... mis teed seal?

KATA
Kohe tulen!

Kata suleb silmad, hingab sügavalt sisse. Ta pöörab ümber ja valmistub väljuma.

Tema telefon vibreerib teksapükste taskus. Kata mõtleb, kas vastu võtta. Asetab käe lingile. Pöörab ümber ja vaatab helistajat. Henrik. Võtab vastu.

KATA (CONT'D)
(sosistades)
Mis tahad?

HENRIK
See oli lihtsalt kirjaviga!

CUT TO:

INT. JAANUSE KORTER - VANNITUBA - ÕHTU

Jaanus pikutab voodil. Vannitoa uks läheb lähti, võidukas Kata väljub vannitoast. Ronib püsti seistes voodisse.

JAANUS
Mida sa teed?

Kata seisab Jaanuse pea kohale, viskab endal aluspüksid jalast, vaatab alla mehe poole.

KATA
Seda sa ju tahtsid.

Jaanuse õnnis pilk.

INT. RESTORAN - ÕHTU

Välisuksest astub sisse Sigrid. Lehvitab Henrikule. Tuleb tema juurde.

Henrik tõuseb kohmakalt püsti, ajab laual oleva küünla ümber. Menüü läheb põlema.

HENRIK

Fakk...

Üritab tulekahjut laudlinaga lämmatada, aga see lahvatab üha suuremaks.

Kelner tormab tulekustitga kohale ja kustutab selle.

CUT TO:

INT. RESTORAN - WC - ÕHTU

Henrik viskab endale vett näkku. Üritab hingamist rahustada. Avastab, et tal on õlal tulekustutusvaht, pühib selle ära.

HENRIK

(endale)

See on sinu ainus võimalus.

Pilk eksib peeglis enda püksitaskule. Võtab sealt välja rahustitepurgi. Laseb oma peopesale tableti, mõtleb hetke. Koputab uuesti purgile ja neelab siis korraga kolm tabletti alla.

INT. RESTORAN - ÕHTU

Henrik tuleb lauda tagasi.

SIGRID

On sul kõik korras?

Henrik istub.

HENRIK

Ma läksin närvi, et me, noh, kokku saame.

SIGRID

Ma ka. Et me oleme... lihtsalt kahekesi.

Sigrid kummardub talle vandeseltslaslikult lähemale.

SIGRID (CONT'D)

Tead, mis me peaksime tegema?

HENRIK

Noh?

SIGRID

Ühed tekiilad.

HENRIK

Tekiilad...

CUT TO:

Henrik ja Sigrid löövad tekiilapitsid kokku, teostavad vastavad rituaalid ja kummutavad pitsid põhjani.

CUT TO:

Söövad. Henrik on lõõgastunud ja õhetab näost.

SIGRID
Miks te Margitist lahku läksite?

HENRIK
Sinu pärast.

SIGRID
Mis asja? Minu pärast?

HENRIK
Ta nägi... et meie vahel on midagi.

SIGRID
Aga--

HENRIK
Aga ongi ju. See on tõsi.

Sigrid ei ole sellest jutust vaimustatud.

SIGRID
Ma lähen homme ära, ärme tee asju enda jaoks keeruliseks.

HENRIK
Aga mida lihtsamaks ma asju teen, seda keerulisemaks nad lähevad. Võib-olla tuleks just asjad keeruliseks teha, et siis läheb tegelikult lihtsamaks.

SIGRID
Ma ei saa aru.

Henrik kõneleb palavikuliselt.

HENRIK
Noh, et... täna õhtu... Meil ei olegi midagi muud... me oleme siin ja... kahekesi... ja noh, me ei pea tegema asju keeruliseks ja lihtsaks, nad võivad lihtsalt olla nii, nagu nad on ja... aga samas nad peavad kogu aeg muutuma... ja sina lähed ära ja mina jään siia, aga praegu oled sina ka siin ja...

Sigrid naeratab.

SIGRID

Sa oled väga nunnu, aga ma ei saa
tõesti aru, mida sa öelda tahad.

HENRIK

Sa pead mulle veel ühe võimaluse
andma.

SIGRID

Milleks?

HENRIK

Lihtsalt, ühe võimaluse.

SIGRID

Ma ei saa sind kuidagi takistada.

HENRIK

Nii et sa annad?

Henrik särab näost, võtab Sigridilt käest kinni, Sigrid
punastab kergelt. Henrik viipab kelnerile ja osutab
tekiilaklaasile.

CUT TO:

Sigrid ja Henrik joovad tekiilaklaasid põhjani.

CUT TO:

INT. BAAR - ÖÖ

Henrik ja Sigrid löövad klaase kokku, taustal on õhtune
peomelu, inimesed tantsivad. Henrik joob oma klaasi põhjani,
Sigrid ainult maitseb. Henrik tõmbab Sigridi tantsima.

Neil on lõbus ja nad lollitavad, koperdavad kõrvalolevatele
inimestele otsa ja lõkerdavad naerda. Nad on tähelepanu
keskpunktis.

MÕNE AJA PÄRAST

Tantsivad. Sigrid võtab Henrikul ümbert kinni. Kallistavad.

HENRIKU POV:

Udustatud Sigridi nägu läheneb Henriku omale.

SIGRID

(moonutatud häälega)

Telli meile takso. Hakkame koju
minema.

HENRIK

Okei.

CUT TO:

EXT. BAAR - ÖÖ

Sigrid ja Henrik tulevad välja. Henrik on eriomases rahustite ja alkoholi uimas, aga õnnelik. Mõned baarikülastajad tunnustavad neid nende tantsuetteaste eest... nad lahkuvad oma "fännide" huilete saatel.

Henrik istub Sigridi järel taksoosse. Tema näol on õnnis naeratus, auto aknaklaasis peegelduvad linna öised tuled. Henrik pöörab pea Sigridi poole. Nad vaatavad teineteisele otsa.

INT. HENRIKU KORTER - HOMMIK

Henrik hoiab kõrvallebava naise ümbert kinni. Ta ärkab; nähes enda ees armastatud naise selga ja küljekumerust, hakkab seda silitama.

Kostab unine mõmin.

HENRIK

Ma teen meile süüa - sa maga seni!

Henrik kargab voodist õnnelikult välja.

INT. HENRIKU KORTER - KÖÖK

T-särgi ja bokserite väel Henrik sätib kahele eraldi taldrikule croissante. Pliidil hakkab urisema mokaakann, Henrik lülitab plaadi välja. Võtab kandiku.

INT. HENRIKU KORTER - MAGAMISTUBA

Henrik tuleb magamistuppa - vaatab, voodi on tühi.

HENRIK

Sigrid?

Ta kuuleb DUSHIRUUMIST kohmitsemist. Rahuneb.

Henriku TELEFON heliseb. Henrik vaatab - SIGRID. Kortsutab kulmu, mõeldes, et see on mingi vimpka.

HENRIK (CONT'D)

Tahad, et ma liitun sinuga?

SIGRID

Hea kuulda, et sa oled elus. Sa olid päris audis eile.

HENRIK

Ee...

SIGRID

Said ilusti koju?

Henrikule hakkab midagi väga õudset kohale jõudma.

HENRIK

Kus sina oled?

SIGRID

Kodus. Fakk, mul on veel pakkimata
ja ma pean juba kahe tunni pärast
lennujaamas olema.

Mingid SAMMUD Henriku koridoris - tualetiuks sulgub.

HENRIK

Aga kuidas sina koju said?

SIGRID

Sina viisid mind taksoga - sa üldse
ei mäleta?

Henrik läheb akna juurde ja avab selle; sisse tulvab külm
sügistuul. Vaatab alla - tänava ääres seisab ELEKTRITAKSO.
Henrik muserdub.

HENRIK

Fakk...

SIGRID

Mis juhtus?

Henrik kuuleb tualetist veetõmbamise heli. Koridori ilmub
VÕÖRAS NAINE - umbes 37aastane amatsoon, seljas Henriku
ruuduline flanelpluus, mis vaevalt katab tema puhmast.
Henrikul vajub suu lahti. Amatsoon laksab Henrikule
käterätiga vastu sääri.

INT. HENRIKU KORTER - ELUTUBA - PÄEV

Amatsoon - tema nimi on KIRSI - sööb isukalt *croissant'e*.

KIRSI

Auuu, mu lemmikud, kroassanid!
Kuidas sa teadsid?!

Henrik kogeleb.

KIRSI (CONT'D)

Ära ole nüüd nii õnnetu, Erik.

HENRIK

Henrik.

(paus)

Sorri, asi ei ole sinus. Ma
arvasin, et ma veedan öö oma elu
armastusega.

KIRSI

Kes teab, võib-olla veetsidki!

Kirsi pilgutab talle silma. Naerab. Henrik ohkab.

KIRSI (CONT'D)

Ta ei pea ju teada saama, et sa
noh... Helistad talle ja--

HENRIK

Ta sõidab täna ära. Ta on ilmselt
juba lennujaamas.

Kirsi silmad lähevad särama.

KIRSI

See on ju ideaalne!

HENRIK

See on katastroof!

KIRSI

See on sinu elu võimalus! Pane
riidesse!

HENRIK

Mis asja?

Kirsi haarab tal kratist, tirib magamistoa poole.

KIRSI

Riided selga.

HENRIK

Mis toimub?

Kiris viskab Henriku maha. Vaatab udusel pilgul kaugusesse.

KIRSI

Ideaalne stseen... mees ja naine
armastavad teineteist, aga nad ei
tea veel seda... naine peab ära
sõitma... ta on juba üksinda
lennujaamas... nad ei kohtu enam
kunagi... mees ärkab hommikul... ja
lõpuks mõistab... see on tema ainus
võimalus armastuseks... algab
võidujooks ajaga... kas mees jõuab
lennujaama, enne kui naine
turvakontrollist läbi saab... see
on nagu filmis!

Henrik on teda kuulama jäänud... ta on peaaegu veendunud.

HENRIK

Aga ... mees... magas taksojuhiga.

KIRSI

Selle lõikame välja.

CUT TO:

INT. TAKSO - PÄEV

Takso kihutab läbi Tallinna tänavate lennujaama poole. Henrik paneb sokke jalga.

KIRSI

... ja siis sa ütled, et... sa oled ainus naine, keda ma oma ellu tahan... et te olete teineteise jaoks loodud... et kui sa pole temaga koos, siis sa oled poolik... ja mis põhiline... sa armastad teda täpselt sellisena, nagu ta on... Ütle nüüd!

HENRIK

Ma armastan sind sellisna, nagu sa oled.

KIRSI

Ütle uuesti ja vaata otsa samal ajal.

Kirsi vaatab üle õla Henriku poole. Henrik vaatab Kirsile otsa.

HENRIK

Ma armastan sind sellisena, nagu sa -- Aaa.....

Henrik karjub. Kirsi põrkab vastutulevast autost mööda.

EXT. LENNUJAAM - PÄEV

Kirsi auto peatub pidurite krigiseses lennujaama ees. Henrik jookseb välja, siis jookseb tagasi. Kirsi kerib akna alla.

HENRIK

Ee... palju ma võlgnen või...?

KIRSI

Jookse!

Henrik noogutab tänulikult ja jookseb.

INT. TALLINNA LENNUJAAM

Henrik otsib silmadega Sigridit. Vaatab kella. Vaatab inimesi, kes sagivad kohvritega ringi.

Näeb Sigridit.

Sigrid lükkab rasket kohvrit *check-in*'i suunas, kui MÄRKAB Henrikut. Jääb seisma.

Henrik kiirustab temani, ta suu on juba täis ilusatest sõnadest, millega ta Sigridi tema juurde jõudes üle kallab.

Ta jõuab Sigridini.

SIGRID

Henrik, mida sa... ?

Henrik peatub tema ees.

HENRIK

Sigrid, ma... sa oled ainus...
ma... ma...

Henrik silmitseb Sigridi nägu, tema siiraid silmi, ootavat naeratust. Sõnad jäävad Henrikule kurku kinni.

SIGRID

Mis on?

Henriku näole tuleb ahastus.

HENRIK

Ma keppisin taksojuhti.

Sigrid on segaduses.

*

CUT TO:

INT. LENNUJAAM - KOHVIK

Sigrid ja Henrik istuvad. Henrikul pea maas. Ta on just lõpetanud juhtunu selgitamise. Sigrid mõtleb.

SIGRID

See kõlab imelikult, aga minu
meelest on see kuidagi romantiline.

Henrik tõstab pilgu.

HENRIK

Et ma--

SIGRID

Mitte see, et sa taksojuhti
keppisid. Et sa minuga aus olid.

HENRIK

Mul oli terve kõne välja mõeldud--

SIGRID

Mind ei huvita sinu kõned. Mind
huvitad sina.

HENRIK

Isegi sellisena?

SIGRID

Jah, ma kardan, et isegi sellisena.

Kõlaritest kutsutakse Sigridit. Sigrid tõuseb, võtab oma pagasi. Suudleb Henrikult põsele.

SIGRID (CONT'D)

Ma pean minema.

Ta suudleb Henrikut seekord suule. Henrik jälgib, kuidas ta turvakontrollirituaalidesse kaob. Henrikul on kahju teda lahkumas näha, aga see on ka ilus lahkumine.

Henrik vaatab aknast välja, võpatab. Seal seisab Kirsi, kes väljendab elavalt zhestikuleerides oma rahulolematust sündmuste käiguga. Henrik laiutab vabandavalt käsi.

EXT. TÄNAV - PÄEV - PAAR KUUD HILJEM

Henrik lükkab enda ees ratastoolis isa, Sander tema kõrval titekäru.

SANDER

Pisar üritab juba esimesi samme teha.

HENRIK

Isa ka. Ta saab juba ise püsti.

SANDER

Ma mõtlesin talle käimistoe osta, samas ei tasu kiirustada.

HENRIK

Jah, kõik omal ajal. Isa kasutab ka ettejuhtuvaid asju - toole, ratastel telekalauda...

SANDER

Ta on sul hea unega.

Henrik patsutab isale õlale. Tema telefon piiksatab. Sõnum Sigridilt: "Mu lennuk jõuab homme kell 10:30".

Henrik naeratab enda ette. Vaikselt hakkab taustaks kostma MUUSIKA - Björki "It's Oh So Quiet". Henrik hakkab liikuma tantsiskledes. Sander ka. Keerutavad ratastoolide ja lastekäruodega, ka teised jalakäiad ühinevad nendega.

Nurga tagant hüppavad välja, Jaanus ja kata, käes shokolaadijääätised, ajavad teineteist nendega mängeldes taga.

Margit ja Lukas ilmuvad poest, nad on ostnud põrandaharja, millega Margit sooritab tantsunumbri.

Kaksikutega naine - Sandri abikaasa MARI - jookseb Henriku ja Sandri poole.

Pisar pistab naeratades pea titekärust välja, Mari haarab ta enda sülle ja sooritab temaga pöörase tantsumanöövri, kaksikud ronivad Sandrile sülle ja nad moodustavad inimpüramiidi. Lehvitavad Henrikule.

Henriku tee le ilmub Malakai, kes sooritab etnilise tantsunumbri kahe maskiga ning kaob siis plahvatuse saatel tossupilve nagu ninja.

Henrik hüppab isa sülle ratastooli ja nad liuglevad mäest alla bussipeatuse poole. Henrik hüppab maha ja peatab ratastooli. Ootab hingeldades bussi, see saabub.

Bussi ukсед lendavad lahti, kõigist kolmest uksest hüppavad välja tantsivad reisijad. Viimaste seas Lauri ja Kaisa, kellel on nüüd suur kõht. Henrik vaatab küsivalt Lauri otsa, too pilgutab talle kavalalt silma.

Henrik ja Lauri lükkavad mängedс omavahel isa ratastooli edasi-tagasi, võtavad siis koos sellest kinni ja tõstavad ratastooli piruetitades bussi. Lauri hüppab maha. Bussiukсед sulguvad.

MUUSIKA VAIKIB.

Henrik jääb bussi lõõtsakohta seisma, hingeldab.

KAAMERA

Liigub tema näole. Henriku taustal on volangidega sametised "lõõtsakardinad".

HENRIK

Võib-olla elul polegi mingit zhanrit. Mõnel hommikul on ta muusikal, päeval sotsiaa realism, pärastlõunal romantiline komöödia, õhtul western, öösel sürreaalne seisundifilm... Ja meil ei jää muud üle kui üritada neis kõigis kaasa mängida.

Kaamera kaugeneb Henrikust, kes seisab bussis koos oma isaga. Liigub läbi bussi tagaseina. Bussi järel sõidavad kaks hobustel kauboid.

FADE OUT.